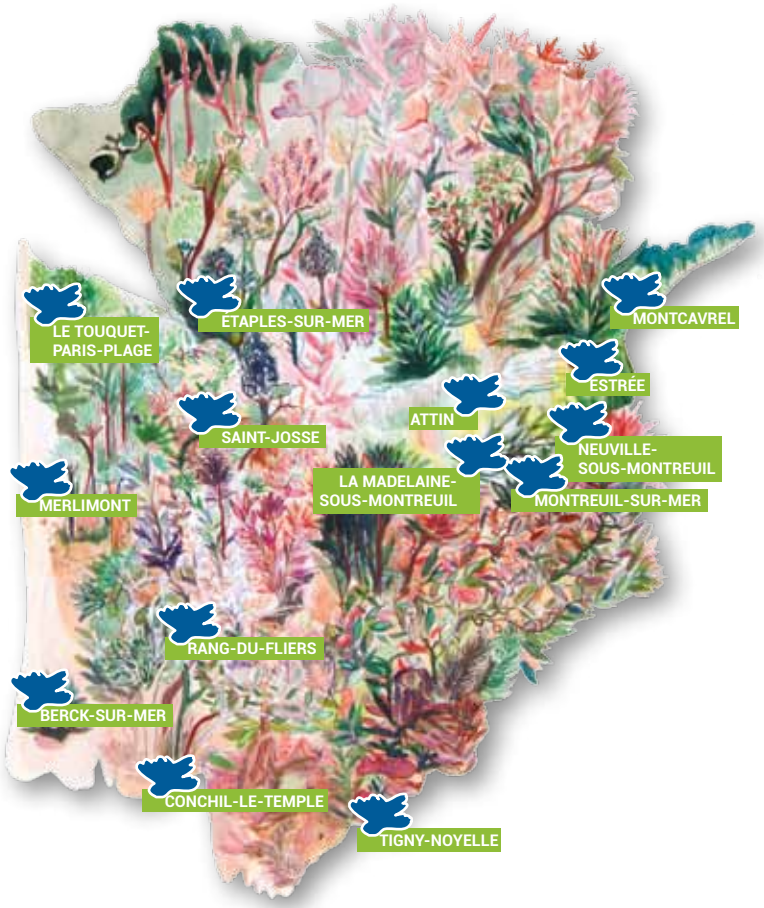
SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2020-JANVIER 2021

CA2BM agglomération 2 Baies en Montreuillois


LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
ÉTAPLES-SUR-MER
MONTCAVREL
ESTRÉE
ATTIN
SAINT-JOSSE
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL
MONTREUIL-SUR-MER
MERLIMONT
RANG-DU-FLIERS
BERCK-SUR-MER
CONCHIL-LE-TEMPLE
TIGNY-NOYELLE

Édito

Depuis maintenant quatre ans, La CA2BM développe une programmation de spectacle vivant, avec l'ambition de promouvoir la diversité et la création artistiques, et de porter la culture au plus près de ses habitants.

Dans ce contexte si singulier, une nouvelle saison culturelle s'ouvre à vous avec le souci renouvelé de pluridisciplinarité, de qualité et la volonté de répondre aux attentes de toute la famille.

A travers ces rendez-vous variés, la CA2BM et ses partenaires, Musica Nigella, Les Malins Plaisirs, Diapason (…) vous proposent de nous retrouver, plus solidaires que jamais avec les artistes. Nous avons tenu à renouveler notre soutien aux artistes avec qui nous étions engagés, car plus que jamais, le monde du spectacle a besoin de nous et beaucoup de vous pour continuer à créer et à faire rêver ! La majorité des spectacles et ateliers proposés au printemps seront reportés au fil de la saison 2020/21.

Vous retrouverez ainsi la danseuse et chorégraphe Clémentine Vanlerberghe, Jacques Descorde, auteur, metteur en scène et comédien, ainsi que les artistes du CLEA dont les trajectoires sur le territoire ont été interrompues en mars dernier.

Les temps forts habituels de l'automne seront également au rendez-vous, avec des programmes adaptés, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. La 16ème édition de Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer, se déroulera du 6 au 11 octobre avec pour thématique, le « Western Spaghetti » ! Dans le cadre de Cultures du Monde, les médiathèques de la CA2BM et le Cinos vous inviteront à vivre à l'heure africaine.

Les propositions artistiques inédites et innovantes de la compagnie Détournoyement et de La Grande Fugue s'inviteront au Grand Bain, à La Madelaine-sous-Montreuil, et à la Chartreuse de Neuville à l'occasion de l'évènement régional Jardins en scène et des Journées Européennes du Patrimoine en septembre.

Enfin, comme chaque année, nous avons à cœur de porter une attention particulière aux plus jeunes avec des programmations de spectacles dans les médiathèques, dans le cadre de Contes d'Opale, et des propositions de spectacles musicaux, dans le temps scolaire, en appui aux interventions des musiciens du PIAM (Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques).

Malgré la situation qui demeure incertaine, nous voulons croire qu'il sera possible cette saison 2020/21 de partager des moments d'émotion et de vivre ensemble qui nous ont tant manqué ces derniers mois. Bonne rentrée culturelle à toutes et à tous !

Bruno COUSEIN
Président
de la CA2BM

Pierre DUCROCQ
Vice-Président
de la CA2BM
délégué à la Culture

JULES MASSENET

Manon

OPÉRA COMIQUE
EN CINQ ACTES ET SIX TABLEAUX (1884)

JEUDI 10 SEPTEMBRE – 19H30 / DURÉE : 4H13 DONT 2 ENTRACTES
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : http://cinos.fr

Lorsque l'abbé Prévost signe en 1731 *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* - qui inspirera à Massenet sa Manon - c'est le tableau d'une époque qu'il nous livre : celle de la Régence, qui voit la vieille société s'éteindre tandis qu'une nouvelle semble naître, pleine de la promesse d'une liberté nouvelle. C'est entre ces mondes qu'évolue Manon, fuyant le couvent pour embrasser les chemins du désir et de la transgression, et se jeter à corps perdu dans une passion brûlante et autodestructrice avec des Grieux. Une parenthèse s'ouvre, qui se refermera dans la douleur et dans la nuit. Le metteur en scène Vincent Huguet s'affranchit du taffetas historique de l'œuvre pour en faire ressurgir toute la violence.

Enregistré en mars 2020 sans public à l'Opéra Bastille.
Opéra : Jules Massenet
Direction musicale : Dan Ettinger
Mise en scène : Vincent Huguet
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

© Fabrice Mertens

Jardins en scène 2020

Événement gratuit proposé par À petits PAS, Les Bobos à la Ferme, Le Grand Bain et la CA2BM, soutenu par la région Hauts-de-France dans le cadre du programme Jardins en Scène 2020

VENDREDI 11 SEPTEMBRE – ENTRÉE LIBRE
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN

- 18h30 - Spectacle Balade détournée, Cie Detournoyment
- 20h - Concert Piano FlOttant
- 21h - Concert Jazz Manouche Trio

Renseignements et réservations :
06 18 13 02 74 - reservations@legrandbain.eu

SAMEDI 12 SEPTEMBRE – ENTRÉE LIBRE
LES BOBOS À LA FERME / LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL

- 14h-18h30 - Concert et initiation au Bao Pao, l'instrument de musique pour tou.te.s
- 15h - Concert Sarah Ansellem
- 16h30 - Concert Odessa

Renseignements et réservations :
06 35 36 60 96 - bonjour@lesbobosalaferme.fr

MÉDIATHÈQUE / ATTIN – ENTRÉE LIBRE

- 11h et 15h - Spectacle Opéra de Légumes, Cie Détournoyment

Renseignements et réservations : mediatheques.ca2bm.fr

À PETITS PAS / RUISSEAUVILLE – ENTRÉE LIBRE

- 14h30-18h - Ateliers artisanat d'art
- 17h-20h - Marché paysan et artisanal
- 18h-19h - Spectacle de rue Tous à l'eau avec Les Insubmersibles
- 19h15-20h - Concert Qui sifflote s'implique musique du monde
- 19h-20h30 - Restauration Food truck
- 20h30 - Voyages des mondes, déambulation dans le jardin des arts, spectacles, musique du monde, voyantes musicales, contes, etc.
- 22h30 - Ciné de plein air Le grand bain

Renseignements et réservations : 03 21 41 70 07

GEORGES BAILLET
ET IVAR CH'VAVAR

Lecture picarde

SAMEDI 19 SEPTEMBRE – 17H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Le berckois est une forme de la langue picarde qui se parle dans l'ensemble de la Région et en Belgique. Il a une littérature, dont le monument le plus ancien est la *cantilène de sainte Eulalie*, écrite il y a plus de onze siècles. Le berckois aussi a ses écrivains. Deux d'entre eux ont produit une œuvre littéraire importante : Georges Baillet et d'Ivar Ch'Vavar.

Georges Baillet a reçu pour son travail le Grand prix de littérature en picard en 2017. Son œuvre est remarquable en particulier pour son intérêt documentaire et par la force avec laquelle est évoqué le vieux Berck.

Ivar Ch'Vavar est né à Berck, où il a passé son enfance et une partie de sa jeunesse. Il a écrit, en français, mais aussi en berckois, une œuvre poétique abondante et reconnue, dirigé des revues et participé à de nombreuses lectures publiques à travers la France.

Georges Baillet et Ivar Ch'Vavar vont évoquer Berck comme un lieu poétique, à travers la lecture de textes écrits en picard berckois, mais aussi en français, et peut-être entendra-t-on également l'écho d'autres langues… À l'occasion des journées du patrimoine.

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

© Gabriele Alessandrini et Julien Schwarz

SCOLAIRES

COMPAGNIE LA GRANDE FUGUE

V·I·T·R·I·O·L

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE – 15H / DURÉE : 50 MN
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

Tarifs : 3€, 2€ (PMR, étudiants, demandeurs d'emploi, enfants 8-14 ans), gratuit pour les moins de 8 ans

Après *Les Voix des Arcanes*, V·I·T·R·I·O·L, nouveau projet de la chorégraphe Francesca Bonato, création danse, musique et arts numériques, lance de nouvelles explorations sur le thème des Arcanes du Tarot dans un binôme art-science.

Les Arcanes du passé font face à leur propre représentation virtuelle. Mémoire et futur entrent en collision. Une tension se crée, l'espace-temps se trouve distendu créant un pont entre passé symbolique et avenir numérique.

V·I·T·R·I·O·L nait de cette confrontation, où le numérique ouvre une porte à une compréhension plus profonde de l'humain et du spirituel et où l'humain donne de la chair aux formules scientifiques.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Francesca Bonato

Interprétation : Flore Fruchart, Soukaïna Alami, Mitch Riley, Antonin Le Faure, Chloé Lucas, Hélène Colombotti

Composition musicale : Aurélien Dumont

Création arts numériques : Antoine Rousseau, Metalu.net

Scénographie : Sandrine Lamblin

Avec le concours de Laurent Grisoni et Valentin Beauchamp, chercheurs arts numériques Université de Lille

Production : Euphonie-La Grande Fugue

Avec le soutien de la CA2BM, la Chartreuse de Neuville, l'ADAMI, COPIE PRIVEE, la SPEDIDAM

© Collection Roger Damour les enfants
© Collection Philippe Navassartian La bénédiction de la mer

Opale & CO
L'agence d'attractivité du Montreuillois

ARCHIPOP

« Premiers regards »

PROJECTIONS ET EXPOSITIONS

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE – 16H / DURÉE : 1H
MONTREUIL-SUR-MER / CITADELLE – ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 16 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H30
MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ – ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 13 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H30
MONTCAVREL / SALLE DES FÊTES – ENTRÉE LIBRE

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. Plus de 50 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés. Cette projection invite à découvrir ces images inédites qui abordent des sujets aussi variés que la fabrication du sucre de betterave à Rang-du-Fliers, les loisirs balnéaires à Merlimont, la pêche à Etaples-sur-Mer ou la venue du Général de Gaulle à Montreuil-sur-Mer en 1959.

DU 28 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
MERLIMONT / MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 NOVEMBRE – DE 15H À 18H
ESTRÉE / SALLE DES FÊTES

L'exposition « Premiers regards » présente quarante photogrammes, images fixes extraites de ces films. L'exposition est complétée par la diffusion des 9 films de la collection « Une voix, un patrimoine » tournés en 2018 et 2019 abordant des savoir-faire, traditions populaires et lieux emblématiques du territoire.

© Bastien Dubois

4 médiathèques, 4 expositions !

MÉDIATHÈQUES DE LA CA2BM

DU 22 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE
ATTIN / BERCK-SUR-MER / CONCHIL-LE-TEMPLE / RANG-DU-FLIERS

À Berck, venez admirer *Portraits de voyages* de Bastien Dubois. Créée à partir de sa série d'animation produite par Sacrebleu Productions et Arte France, plongez dans les coulisses de sa création, dont l'origine remonte au premier court-métrage de l'animateur français : *Madagascar, carnet de voyage* qui valut d'ailleurs à Bastien Dubois de nombreux prix et sélections internationales dont le prix Canal+ à Annecy en 2009 et une nomination aux Oscars en 2011, rien que cela !

À Rang-du-Fliers, jamais sans votre masque ! Des artistes contemporains sénégalais comme Babacar Diouf ou Pierre-Marie Ciss réinterprètent le masque traditionnel africain.

À Attin, découvrez l'univers de l'illustration jeunesse à travers la production de 34 illustrateurs africains, extraite des collections de la Bibliothèque Nationale de France !

À Conchil-le-Temple, saisis sur le vif, les portraits de Claude Cressot lors de voyages au Burkina Fasso, le « pays des hommes intègres ».

Avec des rappels de chaque exposition dans chaque médiathèque.

Informations :
https://mediatheques.ca2bm.fr

Culture africaine

AU CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER

JEUDI 24, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs :
http://cinos.fr et https://mediatheques.ca2bm.fr

À travers cette sélection de films africains contemporains, le Cinos et le cinéma de Montreuil-sur-Mer vous invitent à contempler l'Afrique moderne avec son tissu de traditions anciennes. Et surtout voyager au cœur des cultures.

JEUDI 24 SEPTEMBRE

20h - ***La colère dans le vent***
d'Amina Weira (2016) – Niger, Bénin, France

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

17h - ***Petit pays*** d'Eric Barbier (2020) – Belgique, France

20h30 - ***Rafiki*** de Wanuri Kahiu (2018) – Kenya

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

11h - ***Félicité*** d'Alain Gomis (2017) – Allemagne, Belgique, France

14h45 - ***Petit pays*** d'Eric Barbier (2020) – Belgique, France

17h - ***Boxing Libreville*** d'Amédée Pacôme Nkoulou (2018) – Gabon

19h - ***Aujourd'hui*** d'Alain Gomis (2013) – Sénégal

21h - ***Atlantique*** de Mati Diop (2019) – Sénégal

© Maximilien Lombard

THIERRY BLUY, DRISSA DEMBELE, MADOU KONATÉ, SÉBASTIEN PRUDHOMME, SEMATOU TAHO ET L'ASSOCIATION MANIFEST'ACTION

Initiation à la musique et à la danse traditionnelle africaine

BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE – GRATUIT

DANSE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

En Afrique, la danse fait partie intégrante de la vie quotidienne. Elle se pratique à de multiples occasions et ponctue des évènements tels que les mariages, baptêmes, la fin des récoltes, l'initiation des jeunes… Sematou Taho vous invite à savourer le plaisir de danser ensemble, avec la complicité des musiciens sur des rythmes traditionnels mandingues.

DJEMBÉ ET DUNS

SAMEDI 3 OCTOBRE ET SAMEDI 24 OCTOBRE

Madou Konaté et Sébastien Prudhomme vous proposent de partager une expérience immersive qui vous fera voyager en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso. Un stage de percussions dynamique et décomplexé, en petit groupe, pour petits et grands, pour découvrir les sonorités du djembé et expérimenter les polyrythmies traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest.

GUMBOOT

SAMEDI 10 OCTOBRE

Muni d'une paire de bottes à votre taille, venez découvrir en compagnie de Thierry Bluy, cette danse née dans les mines d'or d'Afrique du Sud, à une époque où l'oppression interdisait tout mode de communication entre les mineurs.

CHANT

SAMEDI 17 OCTOBRE

A travers cet atelier vocal, Drissa Dembele vous propose de découvrir les mélodies anciennes et populaires des ethnies du sud-ouest du Burkina Faso et leur accompagnement musical.

Renseignements et réservations :
https://mediatheques.ca2bm.fr

COMPAGNIES L'EMBARDÉE ET CIRQ'O VENT

Dialogues artistiques d'ici et d'ailleurs

SOIRÉE DÉBAT

SAMEDI 26 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public
Gratuit sur réservation sur https://mediatheques.ca2bm.fr

Une soirée de rencontres et débat autour de l'expérience menée par L'Embardée et Cirq'o Vent à Popenguine (Sénégal) en 2020. Cet échange artistique comprend une réflexion menée par les jeunes du collège Belrem de Beaurainville et Salengro de Saint-Pol-sur-Ternoise avec ceux du Lycée de Popenguine et de l'école de la deuxième chance Oasis à Popenguine autour de la question « L'éducation ça sert à quoi ? »

Un film vidéo témoignage de 16 minutes retrace les grandes lignes de cette action ainsi que les ateliers menés par les deux compagnies dans les écoles et sur la plage.

L'Embardée et Cirq'o Vent vous invitent à prolonger l'échange à travers des ateliers d'écriture, théâtre, slam ou rap et gestes artistiques programmés dans les médiathèques de la CA2BM en octobre et novembre dans le cadre de Culture africaine.

Informations :
sur la plaquette Culture africaine
et sur https://mediatheques.ca2bm.fr

Artistes CLEA du Montreuillois

ANNE-LAURE POULAIN

Regarde les hommes tomber

EXPOSITION DE DESSINS D'ANNE-LAURE POULAIN

DU 1er AU 10 OCTOBRE
MONTREUIL-SUR-MER / MAISON DU TOURISME ET DU PATRIMOINE

Anne-Laure Poulain, artiste du CLEA 2020, chanteuse, comédienne et dessinatrice, après un mois de rencontres chaleureuses et de projets enthousiastes qui ont été stoppés net, est restée à Montreuil pendant le confinement. Par gratitude et fort désir de retrouvailles et d'échanges, elle nous propose une exposition de ses dessins quotidiens durant le confinement sur la thématique de notre vécu partagé. Un diptyque « regarde les hommes tomber » et, en regard des « danseuses de Barathanatyam » dessins à l'encre au centre d'une flore inventée. Une série de 16 planches d'études de fleurs du Montreuillois cueillies chaque jour pendant ce printemps si particulier. Une exposition qui se veut interactive, illustrée de courts concerts de chansons indiennes du Rajasthan et de quelques poèmes chantés inspirés par cette printanière période.

CATHERINE DUVERGER

Diorama Montreuillois

DU 2 AU 8 OCTOBRE 2020
MONTREUIL-SUR-MER / VITRINES DES BOUTIQUES

La ville de Montreuil-sur-Mer se réchauffe progressivement. Images témoins de la montée des eaux, venue d'animaux exotiques et d'une végétation luxuriante. Travaux des enfants de l'école d'Attin.

Espaces composites

DU AU 2 AU 8 OCTOBRE 2020
MONTREUIL-SUR-MER / CHAPELLE DU LYCÉE EUGÈNE WOILLEZ

Réflexion sur le lycée Woillez et la notion d'habiter, comment les matériaux de construction viennent résonner avec les sensations des élèves ? Photographies en surimpressions des habitations des élèves entre intérieurs et extérieurs reçues pendant le confinement.

© Jacques Descorde

LA COMPAGNIE DES DOCKS

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

LA COMPAGNIE DES DOCKS

Le Mouchoir

SAMEDI 3 OCTOBRE – 19H / DURÉE : 1H
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

À partir de 14 ans / Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Une petite fille de dix ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, le mouchoir de Fille s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire.

Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

Une pièce proposée et produite par la Compagnie des docks, dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur, implantée dans le Montreuillois.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jacques Descorde

Avec Valérie Dablemont, Marie Rousselle-Olivier et Jacques Descorde

COPRODUCTION

Co-produit par la CA2BM et avec le soutien de la DRAC, de la région Hauts-de-France, du conseil départemental du Pas-de-Calais.

16e Cinémondes

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BERCK-SUR-MER

DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

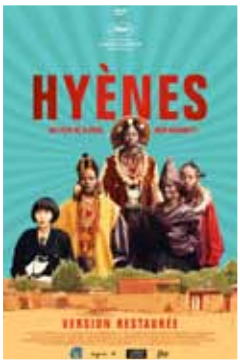
Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Pour son retour en salles, Cinémondes rassemblera une sélection de quarante-cinq films (fiction, documentaire, animation) contemporains et du patrimoine, en présence de nombreux invité-es. Au programme, un week-end consacré à notre invitée d'honneur, l'hommage au cinéaste sénégalais Djibril Diop Mambéty, la rétrospective « Un Altro Western », des soirées spéciales documentaires inédits, un ciné-club junior cinémas d'Afrique, une sélection officielle de courts métrages tournés dans la région et en Belgique.

En parallèle des projections, les festivaliers pourront participer à de nombreuses rencontres, discussions, débats, leçons de cinéma, tables rondes, forum de production, cinés-contes, ateliers et expositions.

Plus que jamais, vivons le cinéma en grand !

Un événement organisé par Krysalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le CINOS avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la ville de Berck-sur-Mer.



SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

Hyènes

MARDI 6 OCTOBRE – 20H30 / DURÉE : 1H50
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr
Tarif : 4€ / Réservation fortement conseillée

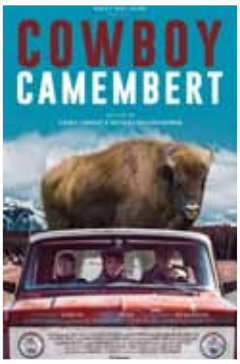
Événement ! En ouverture de la 16e édition du festival Cinémondes, un chef d'œuvre en version restaurée à (re) découvrir : HYENES de Djibril Diop Mambéty, en présence exceptionnelle du compositeur et frère du cinéaste, Wasis Diop.

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère.

Des griots annoncent que Linguère Ramatou revient au pays après avoir fait fortune. Elle annonce qu'elle donnera 100 milliards à Colobane, à la condition que Draman Drameh, qui l'a trahie dans sa jeunesse, meurt…

Conte cruel sur la corruption et la lâcheté, réflexion sur le pouvoir de l'argent et métaphore de l'Afrique dépendante de l'aide occidentale.

Un événement organisé par Krysalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le CINOS avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la ville de Berck-sur-Mer.



NICOLAS BELLENCHOMBRE ET CÉDRIC TANGUY

Cowboy Camembert

MERCREDI 7 OCTOBRE – 18H15 / DURÉE : 1H20
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr
Tarif : 4€ / Réservation fortement conseillée

Événement ! Dans le cadre de la rétrospective « Un Altro Western », Cinémondes vous propose de découvrir le film de Nicolas Bellenchombre et Cédric Tanguy, Cowboy Camembert en avant-première. Une projection suivie d'une discussion avec les cinéastes et les actrices principales, Candy Ming et Marianne Garcia.

En mémoire de son mari défunt, Gisèle retourne au Canada. Elle rejoint sa fille Candy, aux allures de Calamity Jane, qui l'embarque dans un road trip artistique sur les routes de l'Alberta. Durant leur périple, elles rencontrent Jacques, un amérindien qui accepte de faire partie de l'aventure, en songes et réalité…

« Ce western social contemporain est un véritable enchantement ! »

Un événement organisé par Krysalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le CINOS avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la ville de Berck-sur-Mer.

© Federica Peach

Artistes CLEA du Montreuillois

SCOLAIRES

COMPAGNIE HÉLIOTROPION

ICI, Là-bas

PETITES FORMES CHORÉGRAPHIQUES ET SONORES TOUT TERRAIN, TOUT PUBLIC.

JEUDI 8 OCTOBRE – 15H / DURÉE : 40 MN
BERCK-SUR-MER / SQUARE DUFFIT (OU MÉDIATHÈQUE EN CAS DE PLUIE)
ENTRÉE LIBRE

ICI, là-bas, est née de la complicité entre trois artistes. Deux danseuses et un musicien nous emmènent avec énergie et enthousiasme dans un voyage drôle et poétique. Librement inspirée par les récits d'Ellis Island de Georges Perec, *ICI, Là-bas* questionne la relation à l'autre, à l'étranger, à l'intrus, à l'autre soi…

Et au final, nous propose la traversée d'un lieu insaisissable, géographiquement inexistant « le non lieu, le nulle part… »

DISTRIBUTION

Conception : Clotilde Tiradritti

Chorégraphie et interprétation : Clotilde Tiradritti et Marianne Rachmuhl

Composition musicale, sonore, numérique et instrumentale : Patrick Matoian

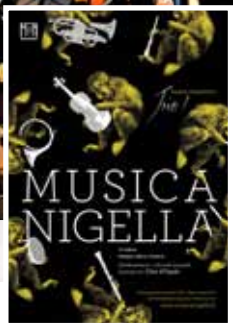
Lumières : Martin Poirier

COPRODUCTION

SPEDIDAM

PROARTI (budget participatif)

INTERCONNESSIONI en collaboration avec T. OFF - Officina delle Arti Sceniche / Cagliari (IT) - Ministère de la Culture Italien - Région Sardaigne / CEDAC (circuit régional de diffusion de la danse).



SCOLAIRES

15e FESTIVAL MUSICA NIGELLA

« Joie ! »

DU 11 AU 25 OCTOBRE
AIRON-NOTRE-DAME / ATTIN / BERCK-SUR-MER / CONDETTE / LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / MONTREUIL-SUR-MER / NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / RANG-DU-FLIERS / TIGNY-NOYELLE

Pour sa 15e édition, Musica Nigella a choisi le thème de la « Joie ! » Dans une programmation éclectique, le festival attire chaque année plus de 2000 spectateurs venant de toute la région et d'ailleurs. De jeunes talents prometteurs aux artistes couronnés de récompenses suprêmes (Victoires de la Musique, Grammy Award…), de la musique baroque à la création contemporaine, 70 artistes professionnels se produiront dans treize lieux avec seize concerts dont :

- 1 concert d'ouverture le 16 octobre à la Chartreuse de Neuville
- 1 soirée musique et gastronomie chez Anecdote à Montreuil-sur-Mer
- 1 concert baroque sur le thème de Bacchus à l'Abbatiale Saint-Saulve à Montreuil
- 4 opéras :
  Trois baisers du diable d'Offenbach, Harawi de Messiaen
  Du jour au lendemain de Schönberg et Hamlet de Thomas
- 1 grand bal musette à La Chartreuse de Neuville
- 2 dimanche à la campagne à Tigny-Noyelle et à Condette
- 2 concerts jeune public avec le conte musical Sabilla et Kotchéli
- 2 représentations de Hamlet, opéra en cinq actes d'Ambroise Thomas le 23 octobre au Théâtre élisabéthain de Condette et le 25 octobre au Palais des congrès du Touquet-Paris-Plage

Informations et réservations : www.musicanigella.fr
06 03 74 36 70 - reservation@musicanigella.fr

© Monika Rittershaus

GIOACHINO ROSSINI
ET ANGELO ANELLI

L'italienne à Alger

OPÉRA BOUFFE
EN DEUX ACTES (1813)

JEUDI 15 OCTOBRE – 19H30 / DURÉE : 3H05 DONT 1 ENTRACTE DE 20 MN
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : http://cinos.fr

Composée par Rossini à vingt et un ans, en trois semaines, *L'Italienne à Alger* a d'emblée conquis le public et reste encore aujourd'hui l'un des fleurons de l'opéra bouffe à la napolitaine. Dans cette production filmée au Festival de Salzbourg, les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser s'en donnent à coeur joie dans une transposition iconoclaste qui réjouit le public : à l'heure où l'Algérie entame sa mutation, cette plongée dans un univers complètement déjanté tient de la BD, de la parodie, de l'opérette et parfois de la franche rigolade.

Mais tout cela ne tiendrait pas sans la troupe déchainée menée par une Cecilia Bartoli irrésistible et un Ildar Abdrazakov quasi surréaliste, sous la baguette amphétaminée de Jean-Christophe Spinosi.

Il y a là ce qui a toujours été la préoccupation de Rossini, le plaisir !

Enregistré en août 2018 au Festival de Salzbourg
Opéra : Gioachino Rossini
Direction musicale : Jean-Christophe Spinosi
Mise en scène : Moshe Leiser et Patrice Caurier
Ensemble Matheus
Chœurs Philharmonique de Vienne

COMPAGNIE LES TOUPIES

Angali Galitra

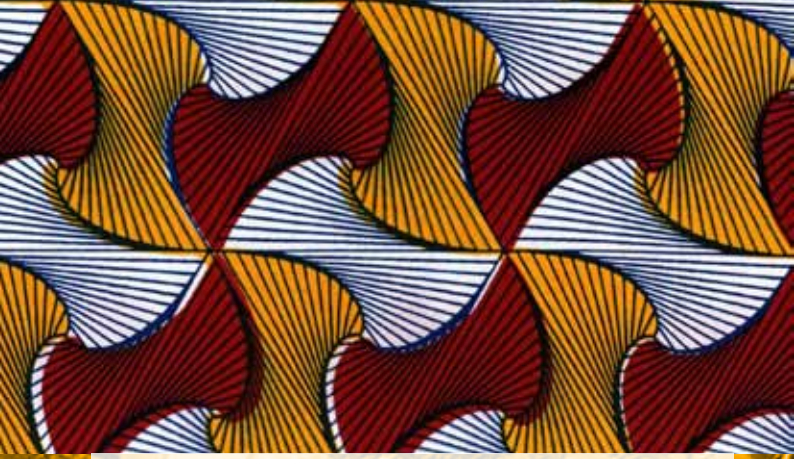
SAMEDI 17 OCTOBRE – 17H / DURÉE : 1H
ÉTAPLES-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 4 ans
Gratuit sur réservation sur https://mediatheques.ca2bm.fr

Les contes sont « nécessaires comme l'air, la lumière du jour, comme les arbres » dit Henri Gougaud. Sabine d'Halluin, une Zanatana, une fille de la terre, c'est à dire une blanche née à Madagascar, s'est attachée à transmettre la richesse et l'humour des contes africains. Ils sont restés un des premiers modes d'éducation et de communication sur ce grand continent où l'écrit n'a pas le même poids qu'en occident.

Depuis 1995, le spectacle Angali Galitra, sans cesse, s'enrichit d'histoires nouvelles et de musique, au gré des voyages et rencontres de Sabine d'Halluin et Didier Moreira. Ce spectacle participe, à son humble mesure, au tissage humain en partageant ici la culture de là-bas.

« *Les hommes sont comme le bord d'une marmite, ils ne forment qu'un seul cercle.* ». — Proverbe malgache.



ANNE GROSFILLEY

A comme Afrique
W comme Wax

CONFÉRENCE

MERCREDI 21 OCTOBRE – 10H30 / DURÉE : 1H30
ATTIN / MÉDIATHÈQUE
POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 21 OCTOBRE – 14H / DURÉE : 2H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE
POUR LES ADULTES

À partir de ses ouvrages *WAX & Co.* et *Wax 500 tissus* (La Martinière), de villages en marchés, Anne Grosfilley vous entraîne comme si vous y étiez au Togo, au Burkina Faso, au Ghana, au Mali et en Côte d'Ivoire, pour découvrir la diversité de l'art textile africain.

Elle aura dans sa valise de grandes tentures de 4 à 6 m de large par 2,4m de hauteur qu'elle a elle-même composées à partir de thèmes variés (musique, objets d'élégance, sport, moyen de communication, animaux...). Membre de la société des Africanistes et Docteur en anthropologie, Anne Grosfilley, a passé 10 ans penchée sur les étoffes du continent africain.

Gratuit sur réservation sur https://mediatheques.ca2bm.fr

© Céline Nieszawer

Kaïna-Marseille

LECTURE DE CATHERINE ZAMBON

SAMEDI 24 OCTOBRE – 19H / DURÉE : 40 MN
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

À partir de 16 ans
Gratuit sur réservation sur https://mediatheques.ca2bm.fr

Kaïna a fait promettre à sa petite-fille de fuir l'Afrique et un mariage arrangé pour aller chercher là-bas, de l'autre côté de la mer, un avenir meilleur. L'eldorado sera illusoire et cruel, et pourtant, Mamata puise en elle la force de vivre libre. Un court récit percutant sur la violence de l'exil.

« *Ce texte a été écrit il y a quelques années pour Anne Morel Van Hyfte, metteuse en scène de la Compagnie Sans Titre à Marseille. Anne m'a permis de rencontrer beaucoup de jeunes à Marseille qui fuyaient leur pays pour cet Eldorado que représente à leurs yeux la France. À cette époque, déjà, j'avais été bouleversée par leurs récits de vie, les conditions d'exil et d'accueil en France.*

J'ai recueilli leur parole, échangé, écouté. Je me suis aussi plongée dans la réalité de divers pays, m'imprégnant de bribes de cultures si lointaines pour moi. Très vite je me suis intéressée à cet angle mort de l'immigration adolescente : celle, rare, des filles. D'une fille : Mamata. Texte fiction.

Aujourd'hui, la situation n'est malheureusement pas plus sereine pour ces jeunes en souffrance au sein de pays en guerre ou qui connaissent le chaos.

Ce texte reste d'une actualité brûlante. »

Catherine Zambon

Mois du Doc 2020

AU CINOS

LES 5, 7, 10, 12, 17, 19 ET 26 NOVEMBRE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

AU CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER

LES 2, 9, 15, 18 ET 25 NOVEMBRE
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

What's up Doc ? Coup de projecteur sur 12 documentaires. Sur un monde adolescent au Boutan, à Cuba, en France, ou prendre la route des pèlerins de Saint-Jacques, déambuler au carnaval d'un village brésilien ou dans la forêt amazonienne, se retirer du monde de la consommation en Mayenne, se tourner vers l'univers des sons, prendre soin des autres, de la famille, des abeilles et de la terre. Un programme dont les sujets sont riches et variés.

Rendez-vous durant tout le mois de novembre dans les cinémas de Berck-sur-Mer et de Montreuil-sur-mer.

Tout devient possible lorsqu'on regarde le monde en train de se faire.

Informations et tarifs :
http://cinos.fr

© Neue Visionen Filmverleih

AU CINOS

JEUDI 5 NOVEMBRE – 20H30
en présence de la réalisatrice Perrine Michel
Les équilibristes (2020) – France

SAMEDI 7 NOVEMBRE – 20H30
The great green wall de Jared P. Scott (2020) – Grande-Bretagne

MARDI 10 NOVEMBRE – 20H30
Epicentro d'Hubert Sauper (2020) – Autriche, France, U.S.A.

JEUDI 12 NOVEMBRE – 20H30
En Attendant le carnaval de Marcelo Gomes (2020) – Brésil

MARDI 17 NOVEMBRE – 20H
Adolescentes de Sébastien Lifshitz (2020) – France

JEUDI 19 NOVEMBRE – 20H30
Sing me a song de Thomas Balmès (2020) – France, Suisse

JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H30
en présence de Pierre-Emmanuel Urcun et Guillermo Quintero
Homo botanicus de Guillermo Quintero (2018) – Colombie

AU CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER

LUNDI 2 NOVEMBRE – 18H30
Sur la route de Compostelle
de Fergus Grady, Noel Smyth (2020) – Australie, Nouvelle-Zélande

LUNDI 9 NOVEMBRE – 20H
J'irai décrocher la lune de Laurent Boileau (2020) – France

DIMANCHE 15 NOVEMBRE – 17H
Autonomes de François Bégaudeau (2020) – France

MERCREDI 18 NOVEMBRE – 19H
L'esprit des lieux
de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (2019) – France

MERCREDI 25 NOVEMBRE – 19H
Honeyland la ferme aux abeilles
de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (2020) – Macédoine

© Crédit : Florence Lebert

HUBERT DIATTA

Atelier de couture

MERCREDI 4 NOVEMBRE – 14H / DURÉE : 2H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Pour les adultes

C'est au Sénégal qu'Hubert Diatta a appris son métier de couturier styliste. Rapidement son atelier situé à Popenguine en bordure littorale, a été très fréquenté par les habitants du village et ses visiteurs, friands de ses créations originales et soignées : vêtements, sacs, accessoires de mode, décoration d'intérieur associant le style et les tissus africains avec une touche occidentale.

Un univers coloré et chatoyant qui marie wax africains et tissus d'ici qu'il emporte avec lui pour monter à Paris. De passage à Berck-sur-Mer, Hubert Diatta vous présentera son stylisme et vous permettra de réaliser votre propre objet lors de sa conférence-atelier !

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

Culture africaine

AU CINOS

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 NOVEMBRE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

À travers cette sélection de films africains contemporains, le Cinos et le cinéma de Montreuil-sur-Mer vous invitent à contempler l'Afrique moderne avec son tissu de traditions anciennes. Et surtout voyager au cœur des cultures.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

11h - ***Sankara n'est pas mort*** de Lucie Viver (2020) – France

14h45 - ***Rencontrer mon père*** d'Alassane Diago (2018) – Sénégal

17h - ***Kinshasa symphony***
de Claus Wischmann et Martin Baer (2010) – Allemagne

18h40 - ***Africa mia***
de Richard Minier et Edouard Salier (2020) – France

21h - ***Great green wall*** de Jared P. Scott (2020) – Grande-Bretagne

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

14h30 - ***Et si Babel n'était qu'un mythe***
de Sandrine Loncke (2019) – Tchad

16h - ***L'homme qui réparait les femmes***
de Thierry Michel (2015) – Belgique

Informations et tarifs :
http://cinos.fr et https://mediatheques.ca2bm.fr

Clôture de Culture africaine

SAMEDI 7 NOVEMBRE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

BUFFET

À PARTIR DE 19H

Dès 19h, succombez aux saveurs épicées de l'Afrique !
Un buffet proposé par le CINOS, dans le respect des gestes barrières

FILM

21H PROJECTION DU FILM THE GREAT GREEN WALL DE JARED P. SCOTT (GRANDE-BRETAGNE, 1H32)

The Great Green Wall est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8000 km s'étendant du Sénégal à l'Ethiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique le long de cette grande muraille verte et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial !

CONCERT PARTICIPATIF

À l'issue de la projection et des échanges, le collectif Rural Mandingue de l'association Manifest'action vous fera vibrer sur vos fauteuils grâce au répertoire varié de la musique traditionnelle mandingue dont les origines vous seront expliquées. Raccords voix et respiration, distribution de djembés et duns et en avant pour des rythmes entraînants et envoûtants !

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

MUSICA NIGELLA

Duo violon-violoncelle

VIOLON : ANAÏS PERRIN
VIOLONCELLE : ANNABELLE BREY

SAMEDI 14 NOVEMBRE – 20H, 21H ET 22H
ÉTAPLES-SUR-MER / MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL
ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de la Nuit des Musées, Musica Nigella propose une visite de l'exposition *Intimité(s), peintres de la Côte d'Opale* en musique accompagnée par les commentaires sur les œuvres.

L'exposition *Intimité(s), peintres de la Côte d'Opale* s'intéresse aux regards posés par les peintres sur l'intimité des habitants de la côte d'Opale, notamment des marins-pêcheurs et de leurs familles. Les artistes venus immortaliser les paysages du littoral, ont également saisi des scènes impromptues, des instants choisis, emplis de tendresse et de délicatesse mettant ainsi l'humain au cœur de leur œuvre.

Réservation obligatoire :
03 21 21 47 37

MUSICA NIGELLA

Duo musico-chorégraphique

IRIS TOROSSIAN, HARPE
FRANCESCA BONATO, CHORÉGRAPHIE

SAMEDI 14 NOVEMBRE – 20H, 21H ET 22H
BERCK-SUR-MER / MUSÉE
ENTRÉE LIBRE

Le Musée de Berck-sur-Mer est un lieu emblématique pour Musica Nigella. Après sa création en 2006, c'est le premier lieu en extérieur de Tigny-Noyelle où le festival a présenté ses concerts à la demande de Georges Dilly, conservateur à l'époque, et déjà habitué du salon de musique à Tigny-Noyelle.

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, Musica Nigella présente aux visiteurs du musée quelques moments musico-chorégraphiques avec deux artistes fidèles de Musica Nigella : Francesca Bonato et Iris Torossian.

Informations :
www.musicanigella.fr

LUC GEORGES

Hors saison

EXPOSITION

DU 17 NOVEMBRE AU 16 JANVIER 2021
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Ce sont des endroits presque ordinaires. On les appelle des stations balnéaire - du latin statio « se tenir debout » et de balnearium « bain » - lieux de séjours situés en bord de mer et aménagés pour l'accueil des vacanciers.

Mais les vacanciers ne sont pas encore arrivés. On a l'impression d'avoir dressé un décor dans l'attente des acteurs. Les trois coups n'ont pas encore retenti.

C'est figé, paisible, silencieux, apaisant. Mais pourtant l'ennui ne semble pas loin. Dans mes écouteurs, la chanson de Cabrel. Tout y est : les volets clos, les chevaux des manèges qui attendent leurs premiers cavaliers, les terrasses vides, les immenses plages livrées à quelques rares promeneurs, la mer qui déroule ses vagues lointaines.

Dans quelques jours ces mêmes lieux vont revivre. On entendra le bruit des voitures, les cris des enfants. On sentira l'odeur des frites et de la crème solaire. On essaiera de trouver une place au soleil en terrasse des cafés.

Mais moi, je serai parti.

Renseignements :
https://mediatheques.ca2bm.fr

COMPAGNIE CATS&SNAILS

Gratia lacrimarum

CRÉATION DANSE ET IMAGE 2021

JEUDI 19 NOVEMBRE – 18H30
MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ – ENTRÉE LIBRE

Cats&nails est une compagnie de danse contemporaine créée en 2018. Elle est basée sur la Côte d'Opale, d'où est originaire Clémentine Vanlerberghe, artiste associée. Sur les saisons 2019-2020 puis 2020-2021, la compagnie opère une présence artistique forte dans le Montreuillois avec un projet qui mêle diffusion, création et actions artistiques avec un public inter-générationnel.

Dans le cadre de sa saison culturelle, la CA2BM accompagne cats&nails dans la création de *Gratia Lacrimarum*. Ce projet chorégraphique de Clémentine Vanlerberghe évoque le don des larmes (Gratia Lacrimarum en latin), et explore l'imaginaire des larmes en tant que débordements d'un monde intérieur. Quelles sont nos capacités à modeler nos émotions et à les adapter en fonction de notre environnement social ? Quelle part de pudeur et d'intimité conservons-nous à travers nos larmes ? Que transmettent ces larmes à l'autre en face de nous ?

Clémentine Vanlerberghe s'entoure pour ce projet de Tamaris Borrelly, artiste plasticienne, qui crée un univers visuel immersif. Accueillies pendant une semaine à la salle Ludivin Navez de Merlimont pour travailler sur leur futur spectacle, elles vous proposent de découvrir une étape de leur travail, suivie d'un temps d'échange informel, sous forme de « sortie de résidence ».

Tamaris Borelly prolongera sa présence sur le territoire au printemps 2021 dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique. En avant-goût de cette résidence, elle signe les visuels de cette plaquette de la saison culturelle.

© Marc Amyot

SCOLAIRES

KYGEL THÉÂTRE

Sainte-Forêt

VENDREDI 20 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE

Tout public / Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Nous sommes le 17 octobre 1961. Pendant que l'on « balance » des Algériens dans la Seine à Paris, au Québec, à Sainte-Forêt, Bob Archambault va dire à Anne-Françoise qu'il l'aime. Mais cette nuit, Bob va apprendre que son frère Georges est recherché activement par la Gendarmerie Royale Canadienne. Il serait à Cuba auprès de Fidel Castro pour fonder un nouveau parti : Les Patriotes Révolutionnaires du Québec (PRQ). C'est l'histoire de cinq personnages pris malgré eux dans l'engrenage du mouvement indépendantiste québécois.

Sainte-Forêt est un conte poétique et politique qui mêle l'Histoire du Québec des années 60 à la fiction. Une pièce qui nous questionne sur notre rapport à la résistance d'hier et ce qu'elle éveille en nous, est-ce que l'on s'engage aujourd'hui, ou pas, pourquoi et comment ?

DISTRIBUTION

Création collective d'après une idée de Marc Amyot

Avec : Marc Amyot, Benoît Boulianne et Céline Chocat

Mise en scène : Guy Lafrance et Karim Yazi

Scénographie : Marc Amyot

Musique : Benoît Boulianne

Construction décors : Greg Chombart

Éclairage maquette : Piotr Karczewski - Lumières : Philippe Bocage

Collaboration artistique : Sandrine Degraef

COPRODUCTION

Production : KYGEL Théâtre

Avec le soutien du Collectif 12 de Mantes-la-Jolie, de la ville de Montreuil, du Théâtre Municipal Berthelot de Montreuil, du Channel - Scène Nationale de Calais, du Théâtre de Chambre d'Aulnoye-Aymeries, du Nouveau CAP d'Aulnay-sous-Bois et de la compagnie Pièces Montées.

© Brescia-e-Amisano

GIACOMO PUCCINI,
LUIGI ILLICA ET GIUSEPPE GIACOSA

Tosca

OPÉRA
EN TROIS ACTES (1900)

MARDI 24 NOVEMBRE – 19H30 / DURÉE : 2H43 DONT 1 ENTRACTE DE 20 MN
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : http://cinos.fr

Bouleversante d'intensité théâtrale, Tosca est une œuvre portée par une musique à la fois moderne et populaire, à l'impact directement physique, dans laquelle il n'y a pas un moment qui n'agrippe l'oreille et le cœur. Mais il faut des chanteurs-acteurs qui soient à la mesure de ces rôles superlatifs : pour ce spectacle filmé à la Scala de Milan, l'événement était la prise de rôle en Tosca de la fabuleuse Anna Netrebko, présence flamboyante, sensualité fougueuse, intelligence scénique époustouflante. Avec aussi le prometteur ténor italien Francesco Meli en Mario, le baryton Luca Salsi, séducteur et carnassier en Scarpia, tous trois sont portés par une fièvre sans cesse attisée par la direction ardente de Riccardo Chailly. Avec eux, vous ne pourrez échapper aux sortilèges de cette musique envoûtante et tragique, déployée dans des décors somptueux et une mise en scène très cinématographique.

En italien, sous-titré en français
Enregistré en décembre 2019 au Teatro alla Scala
Direction musicale : Riccardo Chailly
Mise en scène : Davide Livermore
Orchestre et Chœurs du Teatro alla Scala de Milan

© Véronique Lespérat-Héquet

COMÉDIE DE PICARDIE
WWW.COMDEPIC.COM

des petits pas compagnie dans les grands

COMPAGNIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

En Forme !

CONTE

SAMEDI 28 NOVEMBRE – 15H ET 16H30 / DURÉE 30 MIN
MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ

Dès 3 ans

Cette nouvelle création de la Compagnie Des petits pas dans les grands propose d'illustrer des histoires et comptines du patrimoine collectif à partir de formes et de couleurs.

Utilisant des codes visuels familiers (cubes en bois, mobiles animés, objets du quotidien, couleurs primaires), cette proposition visuelle offre une vision imaginative et abstraite à l'enfant.

En Forme ! s'adresse au très jeune public dès 3 ans avec exigence et inventivité, osant l'abstraction en même temps que le concret, suscitant un premier plaisir de spectateur où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées.

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

Tendance guitare

RENCONTRE GUITARES

SAMEDI 5 DÉCEMBRE – 17H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Le picking (ou « finger picking » ou « fingerstyle ») est une technique de jeu utilisée à la guitare (surtout en acoustique). Elle est très répandue dans la musique country et le blues. Elle fut inventée au début du XXe siècle aux États-Unis, dans les états du vieux Sud, notamment dans les Appalaches (Caroline, Virginie) et développée et popularisée par les guitaristes américains Merle Travis, Chet Atkins, Doc Watson, Jerry Reed et aujourd'hui l'australien Tommy Emmanuel. En France, c'est le guitariste Marcel Dadi qui l'a fait connaître grâce à ses nombreux albums et ses recueils de tablatures qui ont permis à des milliers de guitaristes d'apprendre ses morceaux.

Cette technique permet la plupart du temps au guitariste de s'exprimer seul en jouant simultanément la mélodie, la basse et l'accompagnement.

Beaucoup d'autres musiciens s'en sont inspirés comme Michel Haumont, Jacques Stotzem, Pierre Bensusan, Jean Félix Lalanne... ainsi que des chanteurs comme Francis Cabrel ou Maxime Le Forestier. Bruno Mursic vous propose de vous faire découvrir cette technique à travers un voyage musical entre country, blues, chansons arrangées pour l'occasion et compositions...

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

Nicolas Ducron ©

CIE H3P

La Nuit des rois de carton

JEUDI 10 DÉCEMBRE – 20H / DURÉE : 1H
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE

Tout public / Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Le duc Orsino aime la comtesse Olivia, qui ne veut pas de lui. En revanche, la comtesse tombe follement amoureuse du page du Duc, le jeune Césario. Mais… Césario n'est pas un garçon, il s'appelle en réalité Viola. Viola s'est déguisée en homme pour entrer au service du Duc. Et… elle en est amoureuse. Quiproquo, carnaval et farces en tous genres s'entremêlent dans cette joyeuse cacophonie amoureuse. Jusqu'au retour final de Sébastien, le frère jumeau de Viola.

What about « *La Nuit des rois* » today ?
Il y a dans cette *Nuit des rois* beaucoup des signes de notre temps : le genre, avec la question de l'amour au centre de toutes les intrigues, mais aussi l'ascension sociale et les problématiques liées à l'être et l'avoir, à la complexité des relations humaines et au vivre ensemble. Cette comédie est tout à fait immorale et fort réjouissante. Et c'est ce qui fait la force de cette *Nuit des rois*, où souffle un vent de liberté, presque libertaire, malgré le vieux monde et l'ordre qui subsistent en sous texte. C'est la force de l'amour, l'amour qui balaie les lois, qui se joue du masculin aux yeux de biches et du féminin batailleur et buté, qui rend tout ce beau monde joyeux, badin, prêt à revêtir des bas jaunes pour plaire ou sortir son épée, pour un oui, pour un non, pour un peu de frisson…

DISTRIBUTION

D'après William Shakespeare
Avec Damien Olivier et Nicolas Ducron
Adaptation : Damien Olivier, Nicolas Ducron
Mise en scène et musiques : Nicolas Ducron
Costumes, accessoires : Martha Roméro
Création lumières : Paul Beaurelles
Régie : Brice Nouguès
Administration : Fannie Schmidt

COPRODUCTION

Château d'Hardelot, avec le soutien du département du Pas-de-Calais

CHŒUR DIAPASON

LE CHŒUR DIAPASON
ET LA MAÎTRISE DU PAYS DE MONTREUIL

Concert de Noël

VENDREDI 11 DÉCEMBRE – 20H30
BERCK-SUR-MER / ÉGLISE NOTRE-DAME DES SABLES

Le Chœur Diapason, composé de plus de 60 choristes, a été créé à Montreuil-sur-mer en 1973. La Maîtrise du Pays de Montreuil, chœur d'enfants du Montreuillois, a été créée en 2018 sous l'impulsion du chef de chœur Karim Affreingue.

Ces deux grandes formations chorales vous présenteront un « Concert de Noël » autour des plus beaux chants de Noël : Noëls anglais, français, du chant traditionnel aux Christmas Carols de John Rutter. Venez redécouvrir les plus grands compositeurs de la musique classique comme Mendelssohn, Mozart et bien d'autres grâce à un programme original mêlant compositeurs anciens et actuels comme Lauridsen et Whitacre. Un joli moment de partage et de fête !

Hayan Kim, pianiste et chef de chant, ancienne étudiante du Conservatoire de Paris, accompagnera les chanteurs lors de ce concert. Karim Affreingue, chef d'orchestre et chef de chœur assistant de l'Opéra de Massy, dirigera le Chœur Diapason et la Maîtrise du Pays de Montreuil.

Informations : https://choeurdiapason.blogspot.com

© Ann Ray / OnP

ALEXANDER EKMAN

Play

BALLET

JEUDI 17 DÉCEMBRE – 19H30 / DURÉE : 1H50 SANS ENTRACTE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : http://cinos.fr

Personnalité bouillonnante de la scène chorégraphique contemporaine, le Suédois Alexander Ekman était invité pour la première fois en décembre 2017 à travailler avec les danseurs du Ballet de l'Opéra. Formé au Ballet Royal Suédois, il a dansé avec le Nederlands Dans Theater et le Ballet Cullberg avant de se lancer dans la chorégraphie.

Son langage, viscéral et teinté d'humour, mélange théâtralité, vocabulaires classique et contemporain. Connu pour ses pièces spectaculaires, aux univers oniriques toujours très imagés, il investit le plateau du Palais Garnier. Structures métalliques, danseurs suspendus, élévations…

Un spectacle surprenant, porté par un rythme entraînant et une énergie communicative.

Enregistré en décembre 2017 au Palais Garnier
Chorégraphie, décors et costumes : Alexander Ekman
Musique originale : Mikael Karlsson
Le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

© Gilbert Bensaïd

MATHILDE BENSAÏD

Arête

CONTE

SAMEDI 19 DÉCEMBRE – 10H ET 11H / DURÉE 25 MN
SAINT-JOSSE-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 18 mois

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires.

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.

On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent… pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.

Un conte de et par Mathilde Bensaïd

Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

La nuit de la lecture

SAMEDI 16 JANVIER 2021 – À PARTIR DE 16H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public
Gratuit sur réservation :
https://mediatheques.ca2bm.fr

Une nuit de la lecture sous le signe de l'humour déjanté et de l'absurde !

De 16h à 20h, petits comme grands, préparez-vous à souffrir de vos zygomatiques !

Spectacles, lectures, jeux de rôles ou encore inversion de rôles...

Avec en guests :

- L'équipe des bibliothécaires ;
- Le conteur Tony Havart et sa prestation déjantée "Et j'ai crié Biquette pour qu'elle revienne" ; Le club de lecture de Rue dirigé par Catherine Zambon avec "Le travail ? Et alors ?", une sélection de textes qui oscillent entre farce et humour noir ;
- Et Vous, Public !

Une action proposée à l'occasion de la 5e Nuit de la lecture organisée par le Ministère de la Culture.

© Vincent Pontet

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK ET RANIERI DE' CALZABIGI

Orfeo ed Euridice

OPÉRA EN TROIS ACTES (1762)

JEUDI 21 JANVIER – 19H30 / DURÉE : 1H25 SANS ENTRACTE
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Tarifs : http://cinos.fr

Lorsqu'il reprend la fable de l'Orfeo, Gluck s'engage en même temps dans un renouveau des codes de l'opéra jusqu'alors en vigueur. Il décide de se concentrer sur l'action dramatique, sa force, sa cohérence et sa richesse, qui à ses yeux se doivent d'être en parfaite harmonie avec l'écriture musicale.

De cette réflexion surgit un ouvrage novateur qui, par l'incroyable richesse des ballets et des chœurs notamment, rayonne d'une beauté lumineuse tout en « réformant » les formes du passé.

Le canadien Robert Carsen par sa mise en scène hors de toutes références temporelles traduit toute l'universalité de l'ouvrage et donne une place de choix à la musique et au chant.

Enregistré en mai 2018 au Théâtre des Champs-Élysées
Direction musicale : Diego Fasolis
Mise en scène : Robert Carsen
Orchestre : I Barocchisti
Chœur de Radio France

LES MALINS PLAISIRS

Les cours de théâtre des Malins Plaisirs

DE SEPTEMBRE 2020 À JUIN 2021
MONTREUIL-SUR-MER / CHAPELLE DES ORPHELINS ET THÉÂTRE

Les cours de théâtre comprennent une partie technique, des exercices, et un travail d'interprétation. Le but de ces cours n'est pas d'assurer une formation professionnelle, mais de fournir de solides bases pratiques, une bonne connaissance de l'univers théâtral et un délassement de qualité !

- Reprise des cours pour enfants :
  mercredi 9 septembre 2020 - de 10h à 11h30
  au Théâtre de Montreuil
- Reprise des cours pour adolescents :
  lundi 7 et vendredi 11 septembre 2020 - de 17h30 à 19h30
  à la Chapelle de Orphelins de Montreuil
- Reprise des cours pour adultes :
  jeudi 10 septembre 2020 - de 20h à 22h30
  à la Chapelle des Orphelins de Montreuil

- Tarif / Trimestre enfants : 60€
- Tarif / Trimestre adolescents : 90€
- Tarif / Trimestre adultes : 120€

Informations et inscriptions :
www.lesmalinsplaisirs.com - 09 83 06 10 88
contact@lesmalinsplaisirs.com

INFOS PRATIQUES

Pour tout contact, renseignement et réservation :
culture@ca2bm.fr ou directement auprès des acteurs / structures

ÉQUIPES ET CONTACTS

COORDINATION

DIRECTION DE LA CULTURE DE LA CA2BM
03 21 06 66 66
culture@ca2bm.fr

COMMUNICATION

SERVICE COMMUNICATION
03 91 17 00 03
www.ca2bm.fr

PROGRAMMATION

DIRECTION DE LA CULTURE DE LA CA2BM
03 21 06 66 66
culture@ca2bm.fr

CINÉMA CINOS DE BERCK-SUR-MER ET CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER
03 61 85 05 01
cinos.fr

PIAM (PÔLE INTERCOMMUNAL D'APPRENTISSAGE DES MUSIQUES)
06 03 16 86 76
piam@ca2bm.fr

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE
03 21 89 49 49
https://mediatheques.ca2bm.fr

PARTENAIRES CULTURELS DE LA PROGRAMMATION

CHARTREUSE DE NEUVILLE
03 21 06 56 97
https://lachartreusedeneuville.org/

CHŒUR DIAPASON
choeurdiapason.blogspot.com

CLEA DU MONTREUILLOIS (SYNDICAT MIXTE DU MONTREUILLOIS)
03 21 90 55 46
dm.smm@orange.fr

LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION
www.legrandbain.eu

LES MALINS PLAISIRS
06 98 90 28 08
www.lesmalinsplaisirs.com
contact@lesmalinsplaisirs.com

MUSICA NIGELLA
www.musica-nigella.fr
reservation@musicanigella.fr

CITADELLE - OPALE AND CO
03 21 06 10 83
www.musees-montreuilsurmer.fr

LES BOBOS À LA FERME
06 35 36 60 96
bonjour@lesbobosalaferme.fr

À PETITS PAS
03 21 41 70 07
culture.rural@apetitspas.net

Lieux de diffusion de la saison culturelle

AIRON-NOTRE-DAME
- **ÉGLISE DE LA NATIVITÉ** - Rue du Bas

ATTIN
- **MÉDIATHÈQUE** - 10, rue de l'Église

BERCK-SUR-MER
- **MÉDIATHÈQUE** - 50, rue Gabriel Péri
- **SQUARE DUFFIT** - Accès entre le 13 et le 15 de la rue de l'Impératrice
- **MUSÉE** - 60, rue de l'Impératrice
- **CINÉMA CINOS** - Place du 18 juin
- **ÉGLISE NOTRE-DAME DES SABLES** - Place de l'Église

CONCHIL- LE-TEMPLE
- **MÉDIATHÈQUE** - 61, rue de la Mairie

ESTREE
- **SALLE DES FÊTES** - Rue de la Course

ETAPLES-SUR-MER
- **MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL** - 1, boulevard de l'Impératrice
- **MÉDIATHÈQUE** - 150, rue de Camiers

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL
- **LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION** - Accès par le Chemin du Marais
- **LES BOBOS À LA FERME** - 6, route de Montreuil, 62170

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
- **PALAIS DES CONGRÈS** - Place de l'Hermitage

MONTREUIL- SUR-MER
- **MAISON DU TOURISME ET DU PATRIMOINE** - 11-13, rue Pierre Ledent
- **CITADELLE DE MONTREUIL-SUR-MER** - Rue Carnot
- **CINÉMA ET THÉÂTRE DE MONTREUIL-SUR-MER** - Place du Théâtre
- **CHAPELLE DES ORPHELINS** - Rue du Paon
- **CHAPELLE DU LYCÉE WOILLEZ** - Place Sainte-Austreberthe
- **L'ABBATIALE SAINT-SAULVE** - Place Gambetta

MONTCAVREL
- **SALLE DES FÊTES** - Rue de Sehen

MERLIMONT
- **SALLE LUDIVIN NAVEZ** - Rue du Marché
- **MÉDIATHÈQUE** - Place des Commerces

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL
- **LA CHARTREUSE DE NEUVILLE** - 1, allée de la Chartreuse

RANG-DU-FLIERS
- **MÉDIATHÈQUE** - 90, rue de l'Église

RUISSEAUVILLE
- **A PETITS PAS** - 16, route de Canlers

SAINT-JOSSE
- **MÉDIATHÈQUE** - Rue de la Mairie

TIGNY-NOYELLE
- **SALON MUSICA NIGELLA** - 4, rue de la Rivière

SOMMAIRE

Exposition

Du 1er au 10 octobre . . . . . **Regarde les hommes tomber** Montreuil-sur-Mer 13

Du 2 au 8 octobre . . . . . **Diorama Montreuillois** **Espaces composites** Montreuil-sur-Mer 13

Du 22 septembre au 7 novembre **4 médiathèques, 4 expositions** Attin, Berck-sur-Mer, Conchil-le-Temple, Rang-du-Fliers 9

Du 28 septembre au 23 octobre . **Premiers regards** - Merlimont 8

14 et 15 novembre. . . . . **Premiers regards** - Estrée 8

Du 17 novembre au 16 janvier 2021 **Hors saison** - Berck-sur-Mer 31

Théâtre / Lecture

11 et 12 septembre . . . . . **Jardins en scène** La Madelaine-sous-Montreuil, Attin et Ruisseauville 5

19 septembre . . . . . **Lecture picarde** - Berck-sur-Mer 6

3 octobre . . . . . **Le Mouchoir -** Neuville-sous-Montreuil 14

24 octobre . . . . . **Kaïna Marseille** - Berck-sur-Mer 23

20 novembre . . . . . **Sainte-Forêt** - Montreuil-sur-Mer 33

10 décembre . . . . . **La Nuit des rois** - Montreuil-sur-Mer 37

Danse

20 septembre . . . . . **Vitriol** - Neuville-sous-Montreuil 7

8 octobre . . . . . **Ici Là-bas** - Berck-sur-Mer 18

19 novembre . . . . . **Gratia Lacrimarum** - Merlimont 32

Musique

Du 11 au 25 octobre. . . . . **Festival Musica Nigella** 19

14 novembre . . . . . **Duo violon violoncelle** Etaples-sur-Mer 29

14 novembre . . . . . **Duo musico-chorégraphique** Berck-sur-Mer 30

5 décembre . . . . . **Tendance guitare** - Berck-sur-Mer 36

11 décembre . . . . . **Concert de Noël** - Berck-sur-Mer 38

Cinéma / Projection

10 septembre . . . . . **Manon** - Berck-sur-Mer 4

20 septembre . . . . . **Projection Premiers regards** Montreuil-sur-Mer 8

24, 26 et 27 septembre . . . . . **Culture africaine** - Montreuil-sur-Mer 10

26 septembre . . . . . **Dialogues artistiques d'ici et d'ailleurs** Berck-sur-Mer 12

Du 6 au 11 octobre . . . . . **Festival Cinémondes** - Berck-sur-Mer 15

6 octobre . . . . . **Hyènes, Cinémondes** - Berck-sur-Mer 16

7 octobre . . . . . **Cowboy Camembert, Cinémondes** Berck-sur-Mer 17

15 octobre . . . . . **L'italienne à Alger** - Berck-sur-Mer 20

16 octobre . . . . . **Projection Premiers regards** Merlimont 8

Du 2 au 25 novembre . . . . . **Mois du film documentaire** Montreuil-sur-Mer 24

Du 5 au 26 novembre . . . . . **Mois du film documentaire** Berck-sur-Mer 24

7 et 8 novembre . . . . . **Culture africaine** - Berck-sur-Mer 27

7 novembre . . . . . **Clôture Culture africaine** Berck-sur-Mer 28

13 novembre . . . . . **Projection Premiers regards** Montcavrel 8

24 novembre . . . . . **Tosca** - Berck-sur-Mer 34

17 décembre . . . . . **Play** - Berck-sur-Mer 39

21 janvier 2021 . . . . . **Orfeo ed Euridice** - Montreuil-sur-Mer 42

Conte

17 octobre . . . . . **Angali Galitra** - Etaples-sur-Mer 21

28 novembre . . . . . **En forme** - Merlimont 35

19 décembre . . . . . **Arête** - Saint-Josse 40

16 janvier 2021 . . . . . **Nuit de la lecture** - Berck-sur-Mer 41

Atelier

26 septembre . . . . . **Atelier danse africaine** - Berck-sur-Mer 11

3 octobre . . . . . **Atelier percussions africaines** Berck-sur-Mer 11

10 octobre . . . . . **Atelier Gumboot** - Berck-sur-Mer 11

17 octobre . . . . . **Atelier chant africain** - Berck-sur-Mer 11

21 octobre . . . . . **A comme Afrique - W comme Wax** Attin et Berck-sur-Mer 22

24 octobre . . . . . **Atelier percussions africaines** Berck-sur-Mer 11

4 novembre . . . . . **Atelier de couture** - Berck-sur-Mer 26

SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2020 - JANVIER 2021

CA2BM agglomération
2 Baies en Montreuillois

CINOS
Centre de la mer
CA2BM

Pas-de-Calais
Le Département

Région
Hauts-de-France

Syndicat Mixte du SCOT du Pays Hardinne et Rural du Montreuillois

BERCK SUR MER

étaples

LE TOUQUET PARIS-PLAGE

Merlimont en côte d'Opale

Montreuil

Opale CO

Côte d'Opale

www.aprimhenry.fr