



Édito

Quel été! Voilà deux ans que nous en rêvions tous. Revivre comme avant, profitez des belles journées et soirées estivales pour s'offrir une bonne part de gourmandises culturelles. En cet été 2022, il y avait de quoi se régaler. Le retour des grands rendez-vous comme les Misérables, Rock en Stock, Les Malins Plaisirs ou encore Bluesin'(a)out, en a comblé plus d'un. Et ce sans restriction. Un pur bonheur.

En cet automne, la saison culturelle de l'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois vous propose de prolonger cet été « show ». Prenez ainsi le temps d'une parenthèse en famille, entre copains ou seul(e), rien que pour vous. Prenez aussi le temps de découvrir de nouveaux horizons, de voyager autrement, de vous émerveiller autour de nouvelles expériences et de nouvelles rencontres. Cette année, « culture du monde » et le réseau de lecture publique vous emmèneront au Portugal. Laissez-vous guider et surprendre en participant aux ateliers proposés. Nos médiathèques sont prétexte à l'évasion. Animations, rencontres thématiques (festival Cinémondes), contes (Contes d'Opale) seront des rendez-vous pour tous les âges et tous les goûts. Le spectacle vivant (théâtre, musique, danse) n'est pas en reste et vous attend à bras ouverts sur divers scènes et lieux du territoire. Des lieux qui vous invitent à créer un souvenir, à respirer, penser ou construire une réflexion, pour vous emmener, peut-être, sur de nouveaux chemins.

Entre les dernières sorties cinématographiques et une programmation d'art et d'essai, le CINOS de Berck et le ciné-théâtre de Montreuil vous proposent un large choix de films, documentaires pour petits et grands à une tarification très accessible. N'oublions pas que le cinéma a besoin de ses spectateurs...

Notre saison culturelle ne serait rien sans les partenaires qui nous accompagnent depuis de nombreuses années : Musica Nigella, Archipop, le chœur Diapason pour ne citer qu'eux sans oublier les nouveaux artistes du CLEA.

Notre programmation culturelle se veut de proximité, tant sur le plan géographique, en accessibilité qu'en direction de tous les âges de la vie, de la petite enfance à la troisième jeunesse. En un mot : la culture près et proche de vous!

Voilà autant de bonnes raisons pour vous octroyer du temps, bouger, profiter du moment présent en cet automne plein de belles promesses culturelles au sein de la CA2BM. Avec l'espoir de vous croiser lors de ces rendez-vous pour partager avec vous un moment convivial.

Belle rentrée à toutes et tous.

Bruno COUSEIN

Président de la CA2BM

Pierre DUCROCO

Vice-Président de la CA2BM délégué à la Culture

ZOOM SUR LE DUO OVNI CHLOÉ GUILLEMANT ET LUCIE MASSART

L'univers graphique de cette plaquette est signé par le Duo OVNI / Chloé Guillemant - designer textile - et Lucie Massart - illustratrice et sérigraphe. Chloé et Lucie ont été en résidence-mission dans le Montreuillois de février à mai 2022 dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique).





Entremadeira

Philippe Ribeiro

Samedi 3 septembre 2022 – 18h30
La Madelaine-sous-Montreuil / Le Grand Bain, lieu d'émulation
Durée 30 minutes
Gratuit sur réservation
Contacts et infos pratiques:
06 77 52 19 64 / reservations@legrandbain.eu

Entremadeira entrelace le cirque, la danse et les arts plastiques. Entremadeira invite à entrer dans la possibilité de jouer avec l'impossible.

Dans la rencontre du trio musicien-circassien-bois qui se noue devant vos yeux, Philippe Ribeiro navigue entre la suspension, la verticalité, l'empilement, la branche, la chute, la sciure de bois, le déséquilibre, les sons, le tronc, le corps, la théâtralisation des objets, la manipulation, le parcours, les acrobaties, l'odeur, l'équilibre, le déplacement, la peur, le bruit, le silence.

Un moment suspendu.

Une pièce de Philippe Ribeiro.

Production Cie Um Passo a Frente.

Spectacle présenté en coréalisation avec le Grand Bain, lieu d'émulation, dans le cadre des Instants Sauvages 2022 – Jardins en Scène / Région Hauts-de-France.





Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie?

Jérôme Rouger

Samedi 10 septembre 2022 – 16h30

La Madelaine-sous-Montreuil / Le Grand Bain, lieu d'émulation

Durée 1h10

Gratuit sur réservation

Contacts et infos pratiques:

06 77 52 19 64 / reservations@legrandbain.eu

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables?

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine!

De et avec Jérôme Rouger.

Production La Martingale.

Spectacle présenté en coréalisation avec le Grand Bain, lieu d'émulation, dans le cadre des Instants Sauvages 2022 – Jardins en Scène / Région Hauts-de-France.

PHOTO © CHLOÉ LEBERT





Funambule

Pierre Déaux

Samedi 10 septembre 2022 – 18h30
La Madelaine-sous-Montreuil / Le Grand Bain, lieu d'émulation
Durée 30 minutes
Gratuit sur réservation
Contacts et infos pratiques:
06 77 52 19 64 / reservations@legrandbain.eu

Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes.

Cette forme courte propose un moment suspendu, à 5 mètres du sol, où la peur et le plaisir se côtoient. C'est un moment au rythme du fil, lent, calme, qui permet de prendre le temps de redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf. Une expérience, préparée avec soin mais qui finalement est à chaque fois nouvelle, puisque vous êtes là.

Conception et interprétation Pierre Déaux.

Spectacle présenté en coréalisation avec le Grand Bain, lieu d'émulation, dans le cadre des Instants Sauvages 2022 – Jardins en Scène / Région Hauts-de-France.

PHOTO © LUC FESQUET









Les emplumés

Compagnie Tire-Laine

Samedi 17 septembre 2022 – 16h30
Wailly-Beaucamp / Salle des fêtes
Durée 50 minutes
À partir de 4 ans / Gratuit
Réservation:
03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr
Contact et informations:
www.mediatheques.ca2bm.fr

Que se passe-t-il dans la basse-cour quand les oiseaux du monde entier veulent venir y nicher?

Certains coqs prennent le pouvoir et veulent protéger leur petit nid douillet.

Dans une société fermée, comment peut-on chanter ? Comment peut-on danser ? Comment accepter les oiseaux des autres contrées dans nos poulaillers ?

L'accueil du monde dans la basse-cour s'ouvrira sur un bal où tous les oiseaux chanteront et remueront les ailes.

Une fable toute en plumes et en musique autour de l'acceptation et la compréhension de son voisin, proche ou lointain.

Émilie Debard : conte, marionnettes, chorégraphies et volatiles en tout genre. Bastien Charlery : accordéon, chant et coquetteries diverses. Anne Conti : mise en conte et regard complice.



Tensions au moulin

Archipop Journées européennes du patrimoine 2022

Retrouvez toute la programmation sur www.archipop.org

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 – 21h Estréelles / Moulin Gratuit / entrée libre Contacts et infos pratiques : 03 44 22 60 55 / contact@archipop.org

Dans un contexte de transition climatique, mais également énergétique et au delà, stratégique, il est temps de prendre conscience, de faire prendre conscience aux plus jeunes, de l'intérêt à conserver, entretenir, améliorer et valoriser, le patrimoine local en milieu rural. Le moulin d'Estréelles est emblématique en ce sens qu'il ne produit plus ni huile ni farine comme il le faisait dès 1245, mais il continue à produire de l'électricité de manière totalement décarbonée, en utilisant l'eau de la rivière pour faire tourner une simple turbine datant de 1860 ; eau qui retourne à la rivière sans avoir été ni chauffée, ni transformée, dans le même état que lorsqu'elle est rentrée. Le souhait de ses occupants du moment est également de faire que les habitants du territoire de la vallée de la Course se ré-approprient ce lieu historique et qu'ils puissent observer in situ la continuité des savoir-faire d'antant pour réinventer un avenir plus durable. Une production peut être également immatérielle. De la culture, du rire, de la science, du jeu, du sérieux, du ludique... Ça mouline dans tous les sens au moulin de la Course. C'est l'un de ces aspects que nous vous invitons à découvrir. La rencontre entre Archipop et les propriétaires du Moulin d'Estréelles vous donne à voir pour ces deux soirées, une mise en lumières, une mise en perspective, via les archives d'Archipop, de ce batiment patrimonial et emblématique. Laissez vous guider!

Jusqu'au 10 octobre , exposition « bons baisers du Montreuillois, 100 ans d'une destination touristique », maison du tourisme, Montreuil-sur-Mer. En partenariat avec Archinon

PHOTO @ DR





Madame Chrysanthème

Opéra d'André Messager d'après le roman de Pierre Loti Musica Nigella

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 Tigny-Noyelle / Jardins de Musica Nigella

17h / Opéra-Promenade
 Entrée gratuite sur réservation
 Contacts et infos pratiques:
 06 03 74 36 70 / reservation@musicanigella.fr

• Plusieurs animations & ateliers dans la journée Renseignements sur www.musica-nigella.fr

Occultée par le succès planétaire de sa cousine italienne Madama Butterfly, Madame Chrysanthème, opéra d'André Messager, qui a été créé onze ans plus tôt que le chef d'œuvre de Puccini, a injustement été oublié dans l'histoire. Adaptée par le collectif A Vita (Antoine Philippot, Victoria Duhamel & Takénori Némoto), et interprétée par trois chanteurs et un quatuor à cordes, cette nouvelle version spécialement conçue à l'occasion des Jardins en scène 2022 sera présentée sous forme d'un opéra-promenade dans l'authentique Jardin japonais de Musica Nigella à Tigny-Noyelle. Cette adaptation resserre à l'essentiel le grand opéra à la française de Messager, et prend pour centre Okiku-san (Madame Chrysanthème), Pierre, puis Yves - un personnage qui paraît secondaire à la première vue (déjà croisé dans un autre roman de Loti, Mon frère Yves) - compagnon de voyage de l'écrivain, un marin breton analphabète, grand et beau (un strict opposé du futur académicien...) mais qui joue un rôle important pendant son séjour au Japon.

Takénori Némoto, direction musicale, conception artistique & transcription. Victoria Duhamel, adaptation & mise en soène. Elisabeth de Sauverzac, costumes.

Masayo Tago, soprano / Madame Chrysanthème.
Artavazd Sargsyan, ténor / Pierre.
Antoine Philippot, baryton / Yves.
Quatuor Landolfi, quatuor à cordes.
En partenariat avec Musica Nigella





Instantanés portugais

Exposition photographique

Du 20 septembre au 5 novembre 2022 Berck-sur-Mer / Médiathèque Entrée libre

Dans l'art comme en navigation,

au sens figuré comme au sens propre,

le Portugais n'a de cesse de repousser toujours plus avant

la ligne d'horizon voire sa ligne de flottaison :

un Tour du Monde ne lui fait pas peur (cf. Vasco de Gama),

un prix Nobel non plus (cf. Jose Saramago)

sa culture est celle de l'ouverture

par un mécanisme d'import export,

il engrange les us et coutumes du globe

et enrichit la sienne.

Pascal Morès en fouineur photographe capte quelques moments de cette vie lusophone.

PHOTO © PASCAL MORÈS



Festa Lusa

Association Ibérica

Samedi 24 septembre 2022 – 18h30 Attin / Médiathèque Durée 1h Tout public Gratuit sur réservation Réservation : 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Contacts et infos pratiques : www.mediatheques.ca2bm.fr

De la rencontre entre deux musiciens talentueux (David Vasco Nelito et Roberto De Oliveira) basés dans les Hauts-de-France va naître Festa Lusa.

Au carrefour des nombreuses cultures lusophones (Portugal, Brésil, Cap Vert...), les textes et thèmes musicaux empruntés aux différents répertoires populaires de ces pays parfois méconnus, ont été réarrangés, mélangeant de nombreux rythmes (Popular Folclore Português e Brasileiro, Xote, Forró, Axé, Bossa, Morna, Kuduro...) et instruments sans frontières.

Une véritable fusion musicale qui plonge le public de tout âge dans la découverte de cet univers passionnant.



Tout fout le camp

Réalisé par Sébastien Betbeder

Vendredi 30 septembre 2022

• 19h / Show case du chanteur musicien Usé

Berck-sur-Mer / Éole Club

Durée 30 minutes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

•20h / Tout fout le camp

Berck-sur-Mer / Cinos

Durée 1h35

Suivi d'une discussion avec le réalisateur Sébastien Betbeder et l'acteur principal Usé et clôture autour d'un verre.

Contacts et infos pratiques : www.cinos.fr

Usé, c'est Nicolas Belvalette, un musicien qui à lui seul déploie autant d'énergie que quinze personnes sur scène. Son style ? On a du mal à le définir, grunge punk, indus, electro, il mélange tout, à l'arrache, toujours. À voir en live, absolument, l'artiste à fleur de peau et à l'humour trash sera présent le 30 septembre pour un showcase inédit à la base de char à voile de Berck-sur-Mer, ambiance garantie.

À 20h, rendez-vous au Cinos, place au film. Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

Film au ton tendre, rebel et potache autour du personnage de Usé, musicien d'Amiens et fondateur du parti Sans cible, un programme poétique complètement farfelu présenté aux élections municipales d'Amiens en 2014. Personnages hors normes, acolytes d'aventures, joués par des comédiens de théâtre, cette fine équipe est déroutante et drôle.

Création régionale singulière et fantastique, dont certaines scènes ont été filmées à Bercket ses alentours, et particulièrement l'Éole Club.

Distribué par Rézo films. Sortie nationale Septembre 2022. En partenariat avec la ville de Berck-sur-Mer, l'Éole Club et De la suite dans les images



Octobre 2022

VENDREDI 21 – 19H Montreuil-sur-Mer -Montreuil-sur-Mer -Cinéma-Théâtre Théâtre Les Capulet et Montaigu Frontière Cinéma-Opéra Théâtre **DU7AU12** SAMEDI 22 - 14H30 20 Berck-sur-Mer Berck-sur-Mer -Cinémondes Médiathèque Festival Atelier Carnet de Voyage SAMEDI8-10H Cultures du Monde Attin – Médiathèque Atelier Azulejos Cultures du Monde Berck-sur-Mer - Cinos SAMEDI 8 - 14H30 Salomé Rang-du-Fliers -Cinéma-Opéra Médiathèque SAMEDI 29 - 14H30 Atelier Azulejos Berck-sur-Mer -Cultures du Monde Médiathèque MERCREDI 12 - 14H30 18 Atelier Master Class -Rang-du-Fliers -Philippe de Sousa Médiathèque Cultures du Monde Atelier d'écriture SAMEDI 29 - 18H30 avec Inês d'Almeÿ Berck-Sur-Mer – Cultures du Monde Médiathèque MERCREDI 12 - 18H30 18 Concert de Tania -Berck-sur-Mer -Raquel Caetano Médiathèque Cultures du Monde Lecture de Inês d'Almeÿ Cultures du Monde SAMEDI 29 - 20H Montreuil-sur-Mer -SAMEDI 15 - 17H Abbatiale Saint Saulve Berck-sur-Mer -Stabat Mater -Médiathèque Chœur Diapason Conte du perroquet Musique Contes d'Opale

MERCREDI 19 - 14H30

Berck-sur-Mer -

Carnet de Voyage

Cultures du Monde

Médiathèque

Atelier

DIMANCHE 30 - 17H 24

Le Touquet-Paris-Plage

– église Jeanne d'Arc

Stabat Mater –

Chœur Diapason

Musique



Les Capulet et Montaigu

Tragédie lyrique en deux actes (1830)

Dimanche 2 octobre 2022 – 15h

Montreuil-sur-Mer / Cinéma-Théâtre

Durée 2h55 dont 1 entracte accompagné d'un rafraîchissement
En italien, sous-titré en français
En italien 15€ / Tarif réduit 12€

Contacts et infos pratiques:
facebook.com/cinemontreuilsurmer

Lorsque Vincenzo Bellini s'attèle à la partition inspirée de Roméo et Juliette pour La Fenice de Venise en 1830, il n'a que six semaines pour la composer. Felice Romani, son librettiste attitré depuis son premier succès, Il Pirata, choisit de remonter, par-delà Shakespeare, aux sources italiennes du mythe. Le drame s'assombrit : la querelle entre les deux familles devient une véritable guerre. Dans le titre même que retient Bellini, les noms de Capulet et de Montaigu éclipsent ceux de Roméo et Juliette, tout comme le conflit empoisonne leur passion. Mais l'opéra ressuscite également une scène que Shakespeare avait omise : lorsque Juliette – que Roméo croyait morte - s'éveille dans la tombe, les deux amants peuvent échanger quelques mots avant de s'endormir à jamais. Le metteur en scène Robert Carsen inscrit le chant de ces vies entremêlées dans l'épure d'un décor éclairé par l'amour ardent. Un amour transcendé par la musique tendre et rêveuse de Bellini.

Musique de Vincenzo Bellini.
Livret de Felice Romani.
Direction musicale: Speranza Scappucci.Mise en scène: Robert Carsen
Décors et costumes: Michael Levine.
Lumières: Davy Cunningham.
Chef des Chœurs: Ching-Lien Wu.
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris.
En partenariat avec FRA cinéma et l'Opéra National de Paris



Cinémondes

18° festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer Invité d'honneur : Robert Guédiguian

Du vendredi 7 au mercredi 12 octobre 2022

Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer / Cinéma-Théâtre, Berck-sur-Mer

Tarif plein: 5 € la place / La Carte Cinémondes illimitée : 40 €

Tarif réduit*: 2,50 € la place / La Carte Cinémondes illimitée : 20 €
* moins de 18 ans, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi

Contacts et infos pratiques:

www.kdiffusion.com

La 18º édition de Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer ouvrira ses écrans, du 7 au 12 octobre 2022, à plus d'une cinquantaine de films (fictions, documentaires, animations) – du court au long métrage. À l'affiche de ce nouveau rendez-vous pour partager le cinéma en grand, des films inédits en avant-première, des découvertes et de grands classiques du patrimoine cinématographique, international et régional. Des films venues de plus d'une dizaine de pays du monde : du Brésil à la Mongolie, du Québec à la Côte d'Ivoire! Un événement qui s'engage à valoriser la diversité culturelle, soutenir l'accès au cinéma pour tous. renforcer le dialogue interculturel et social. Le festival Cinémondes c'est aussi des débats, des discussions et des rencontres avec de nombreux cinéastes, actrices et acteurs venus présentés leurs films ; des expositions ; un ciné-concert ; un forum de production pour accompagner l'émergence de nouveaux talents belges et régionaux. Et comme tous les ans, une place importante de la programmation et des actions culturelles seront dédiées au jeune public avec des propositions adaptés aux différents âges.

Un événement organisé par Krysalide Diffusion, en partenariat avec le Cinos, l'Association Berckoise des Amis du Cinéma et le réseau de lecture publique de la CA2BM. Avec le soutien du CNC, de l'Institut Français, de la DRAC, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la Ville de Berck-sur-Mer.

PHOTO © « AYA » DE SIMON COULIBALY GIRARD - 25E HEURE DISTRIBUTION.



Azulejos

Elsa Mora

Samedi 8 octobre 2022

- 10h / Attin / Médiathèque
- 14h30 / Rang-du-Fliers / Médiathèque

Durée 1h30
À partir de 8 ans
Gratuit sur réservation
Réservation:
03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr
Contacts et infos pratiques:
www.mediatheques.ca2bm.fr

Les azulejos, ces petits carreaux de faïence qui ornent et subliment les façades du Portugal, sont devenus un des emblèmes du pays.

Un art qui est aujourd'hui largement reconnu à travers le monde et que nous vous proposons de découvrir grâce à une technique de gravure hors du commun: la gravure sur gomme.

Dans cet atelier, on sculpte des petites plaques de gommes à l'aide d'outils appelés des « gouges ». Grâce à la matière tendre de la gomme, cette pratique est facile et amusante.

Elle nous permet de créer nous-même des tampons et de les imprimer autant de fois qu'on le souhaite. Idéal pour reproduire des motifs et découvrir par la même occasion les azulejos portugais!



Une journée avec Inês d'Almeÿ

Céu de sardas / Atelier d'écriture

Mercredi 12 octobre 2022 – 14h30 Rang-du-Fliers / Médiathèque

Durée 1h30

Gratuit / À partir de 5 ans

Réservation : 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr

Informations: www.mediatheques.ca2bm.fr

Et si nous dessinions des histoires? Entre deux grains de beauté ou quatre taches de rousseur, de la colline du dos jusqu'à la vague de l'épaule, il y a tant de récits à inventer à partir des chemins du corps! Il suffit de les tracer et de les parcourir.

Cet atelier d'écriture, inspiré de l'album portugais de Inês d'Almeÿ *Céu de sardas* (« Ciel de rousseur »), te propose de créer des histoires à partir de la tienne, en utilisant les vignettes du livre-jeu comme point de départ.

Une grande fresque sous forme de constellations sera alors créée et exposée à la médiathèque à la suite de l'atelier avec toutes les restitutions des participants!

La littérature de jeunesse portugaise / Lecture

Mercredi 12 octobre – 18h30 Berck-sur-Mer / Médiathèque Durée 11

Gratuit / Tout public

Réservation: 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Informations: www.mediatheques.ca2bm.fr

Inês d'Almeÿ est une auteure Franco-Portugaise qui voit et pratique l'écriture comme une cartographie. Puisqu'on lui dit depuis toute petite qu'elle n'arrête pas d'inventer des histoires et qu'elle devrait se tenir tranquille, elle a bien sûr fait le contraire.

Après avoir créé deux compagnies de performance et travaillé comme productrice culturelle à Londres et à Lisbonne, elle enseigne à présent les langues... et écrit des histoires!



Le conte du perroquet et autres récits de la Saudade

Muriel Bloch, João Mota

Samedi 15 octobre 2022 - 17h Berck-sur-Mer / Médiathèque Durée 1h Tout public dès 7 ans Gratuit sur réservation Réservation: 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Contacts et infos pratiques: www.mediatheques.ca2bm.fr

Muriel Bloch, conteuse et son complice musicien, João Mota, guitariste originaire de la Guinée Bissau, connaissent bien le Portugal. Au gré de paroles savoureuses et de notes de musique mêlées, la conteuse et le musicien nous emmènent en voyage, découvrir ce petit pays porteur de traditions populaires européennes - un temps occupé par les Maures - mais qui, à travers ses voyages de conquête sur l'océan Atlantique, s'est enrichi de bien des cultures notamment du continent africain.

C'est cette diversité qu'ils se proposent de partager avec le public : contes et légendes de la mer et des terres pour découvrir notamment l'origine de Lisbonne qui porta autrefois le nom d'Ulysse, ville où les corbeaux s'entêtent, où les marins s'absentent longtemps et deviennent la proie des créatures de la mer, où un singe enquiquineur fait vaciller le pouvoir tandis qu'ailleurs, dans le nord du pays, à Barcelos, un coq permet de faire éclater la vérité...

Muriel Bloch: textes et récit. João Mota: musiques.



Carnet de voyage

Emmanuelle Roches

Mercredi 19 et samedi 22 octobre 2022 - 14h30 Berck-sur-Mer / Médiathèque Durée 2h Gratuit / Public adulte Réservation: 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Informations:

www.mediatheques.ca2bm.fr

Voyager avec un carnet de voyage à la main, c'est souhaiter garder une trace bien personnelle des lieux, personnes et ambiances rencontrées.

Le voyage peut être long et lointain ou tout proche! Dans le carnet, on consigne sur les pages blanches des dessins, des mots, des collages de ce qui nous a touché dans cette proximité connue.

Accompagnés par Emmanuelle Roches, plasticienne et carnetiste, venez découvrir le « Carnet de voyage », et poser un regard particulier, le vôtre, sur ce lieu familier!



Frontière ou la vie en pointillés

Norbert Aboudarham Cie l'Embardée et Franche Connexion

Vendredi 21 octobre 2022 – 19h Montreuil-sur-Mer / Théâtre Durée 1h Tout public dès 7 ans Gratuit sur réservation Contacts et infos pratiques : culture@ca2bm.fr

Comment vivre ensemble, dans un espace séparé artificiellement par une frontière (un pointillé qui coupe la scène en deux). À gauche, les uns, à droite, les autres.

A, le plus jeune des personnages, interroge ses parents : « Pourquoi sommes-nous séparés des autres ? »

La seule réponse des parents est « Parce que ce sont "les autres !" ». Cette réponse ne suffit pas à A qui va se sentir obligé d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté. Danger !

La ligne qui sépare les deux groupes disparaît et là se pose une nouvelle question :

« Comment vivre ensemble, dans un même espace »... Comment partager quand l'espace n'est « PAS » partagé...: Apprendre à vivre ensemble ?

Création octobre 2022. Mise en scène Norbert Aboudarham. Création Cie L'Embardée et Cie Franche Connexion.







Salomé

Drame lyrique en un acte (1905)

Jeudi 27 octobre 2022 – 19h15
Berck-sur-Mer / Cinos
En direct de l'Opéra Bastille
Durée 1h40 sans entracte
En allemand, sous-titré français
Tarif normal 15€ / Tarif réduit 12€
Contacts et infos pratiques:
facebook.com/cinemontreuilsurmer

La princesse de Judée, Salomé, s'ennuie au palais de son beau-père, le roi Hérode. Sa curiosité s'éveille lorsqu'elle entend la voix de Jochanaan, prophète tenu prisonnier par Hérode qui en a peur. Obsédée par cet homme énigmatique et vertueux, Salomé est prête à tout pour le posséder, vivant ou mort. D'après la scandaleuse pièce homonyme d'Oscar Wilde, Richard Strauss livre, en 1905, l'œuvre qui devait confirmer sa place de successeur de Richard Wagner dans l'opéra allemand. « Danse pour moi, Salomé ».

De cette injonction lubrique d'Hérode à la jeune fille découle l'une des plus emblématiques pages orchestrales de l'histoire de l'opéra : la danse des sept voiles. Un intermède hypnotique qui pourrait à lui seul résumer la mortelle ascension du désir qui parcourt cette partition à l'orchestration aussi riche que moderne. Une fulgurance d'une heure quarante où la metteuse en scène Lydia Steier convoque, pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, l'essence décadente de l'œuvre.

Musique de Richard Strauss. Livret de Hedwig Lachmann. D'après Oscar Wilde, Salomé. Direction musicale: Simone Young Mise en scène: Lydia Steier. Décors et vidén: Momme Hinrichs.

PHOTO © DR

Costumes : Andy Besuch. Lumières : Olaf Freese. Dramaturgie : Maurice Lenhard. Orchestre de l'Opéra national de Paris En partenariat avec FRA cinéma et l'Opéra National de Paris





Master class guitare portugaise

Philippe de Sousa

Samedi 29 octobre 2022 – 14h30 Berck-sur-Mer / Médiathèque Durée 2h / Gratuit / Tout public

Réservation : 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr

Informations: www.mediatheques.ca2bm.fr

Guitariste de fado, spécialiste de la guitare portugaise en France, Philippe de Sousa propose une rencontre autour des différentes guitares jouées dans cette musique traditionnelle (guitare portugaise & guitare classique). Sous forme d'atelier d'initiation au fado, cette master-class est ouverte à toutes et tous, guitaristes ou non et de tous niveaux. Plusieurs aspects seront abordés, comme l'histoire et l'évolution des techniques de ces instruments, mais le but principal étant de mettre en pratique quelques thèmes traditionnels qui peuvent être joués en groupe et pouvoir partager un moment musical. Nous vous conseillons donc d'apporter votre instrument.

Concert de fado traditionnel

Tânia Raquel Caetano

Samedi 29 octobre 2022 – 18h30 Berck-sur-Mer / Médiathèque Durée 1h30 / Gratuit / Tout public

Réservation: 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr

Informations: www.mediatheques.ca2bm.fr

Parisienne, native de Lisbonne, Tânia Raquel Caetano s'adonne à la musique dès l'âge de 3/4 ans au sein du bar associatif que ses parents tenaient au Portugal; portée par les clients qui la poussent à chanter. Depuis toujours, elle ponctue ses concerts de musique française, jazz ou bossa, par quelques Fados a capella et, lors d'une de ses représentations dans un bistro parisien en 2015, on l'invite pour une soirée « Fado vadío » à Paris. Elle découvre alors le Fado dans son entièreté, poussant la porte d'un milieu qui, jusqu'alors, lui était inconnu. Cette musique qu'elle chantait depuis l'adolescence pour renouer avec ses racines devient un chant de l'âme, qu'elle veus sincère et sans détours. Accompagnée de Philippe de Sousa à la guitare portugaise et Pompeu à la guitare classique (Viola de Fado), elle décide de s'y consacrer...



Stabat Mater

Chœur Diapason Antonin Dvořák

- Samedi 29 octobre 2022 20h
- Montreuil-sur-Mer / Abbatiale Saint Saulve
- Dimanche 30 octobre 2022 17h
- Le Touquet-Paris-Plage / Église Jeanne d'Arc

Contacts et infos pratiques : choeurdiapason.blogspot.com

Ce Stabat Mater est, avec le Deutsches Requiem de Brahms, une des œuvres religieuses les plus douloureuses et poignantes de l'histoire de la musique.

La version originale (pour piano, chœur et solistes) n'a jamais été exécutée du vivant de Dvořák.

Trouvée dans une collection privée, elle est éditée en 2004 et interprétée depuis par de petites formations.

Ce concert sera dirigé par Karim Affreingue. Les choristes et 4 solistes seront accompagnés au piano.

Le Chœur Diapason organisera du 24 au 30 octobre 2022 un stage de chant choral. ${\tt PHOTO} @ \, {\tt DR}$



Novembre 2022
DURANT TOUT LE MOIS Berck-sur-Mer et Montreuil-sur-Mer – Cinémas Le Mois du Doc Cinéma
SAMEDI 5 – 20H Berck-sur-Mer – Cinos Danses macabres, squelettes et autres fantaisies – Clôture Cultures du Monde Cinéma
SAMEDI 5 – 20H30 Le Touquet-Paris-Plage – Palais des Congrès Maurice Ravel au Touquet-Paris-Plage musique
MARDI 8 – 19H Attin – La Plume à Loup La Place Théâtre
MERCREDI 9 – 18H Saint-Josse – Médiathèque La Place Théâtre
JEUDI 10 – 19H 29 Groffliers – La Maison Des Faiseurs <i>La Place</i> Théâtre
SAMEDI 12 – 18H Rang-du-Fliers – Médiathèque Les contes du petit peuple Contes d'Opale
SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 – DÈS 10H Étaples-sur-Mer – Port Archipop Projections
VENDREDI 25 – 19H 32 Montreuil-sur-Mer – Théâtre Sainte Forêt Théâtre
VENDREDI 25 – 19H 33 Rang-du-Fliers – Le Fliers <i>Telula – sieste musicale</i> Musique



Mois du documentaire 2022

What's up Doc?

Durant tout le mois de novembre 2022 Berck-sur-Mer - Cinos / Montreuil-sur-Mer - Cinéma théâtre Offre pass culture / Ciné scolaire

Coup de projecteur sur les documentaires. Un mois pour programmer des sujets riches, variés et mettre à l'honneur le genre. Rdv dans les cinémas de Berck-sur-Mer et de Montreuil-sur-mer pour voir et échanger ensemble sur les visions du monde que des films singuliers et originaux dévoilent. La sélection de documentaires présentés forme comme des voyages, dans le sens où voyager, c'est regarder le monde avec un regard neuf. Chaque séance sera l'occasion d'un échange, d'une présentation avec un e invité.e ou d'un partenariat.

LA NATURE

Réalisé par Artavazd Pelechian, distribué par Camelia Distribution, sortie en France le 23 février 2022, durée 1h02.

Éruptions volcaniques, tremblements de terre et tsunamis constituent la trame visuelle du film et sont mis en regard d'images de paysages naturels grandioses. Véritable élégie visuelle, le film dresse le constat sans appel de la supériorité de la nature, force implacable pouvant surpasser toute ambittion humatine. Réalisé à partir d'un montage d'images de catastrophes naturelles, le film marque un retour à l'un des thèmes favoris d'Artavazd Pelechian: le rapport de l'homme à la nature. Le cinéaste semble atinsi nous rappeler que l'espèce humaine ne sortira pas victorieuse du désordre écologique qu'elle a créé. Dans La Nature, Artavazd Pelechian continue et prolonge une œuvre unique dans l'histoire du cinéma et propose un poème visuel qui chante aussi bien la splendeur du monde que sa fragilité. Véritable élégie visuelle, le film est un époustouflant montage qui montre le déchainement apocalyptique d'une nature balayant l'homme qui l'a maltraité.

ET J'AIME À LA FUREUR

Réalisé par André Bonzel, distribué par L'Atelier Distribution, sortie en France le 20 avril 2022, durée 1h37. – Sous réserve de la présence du réalisateur –

Depuis son enfance, le co-réalisateur de C'est arrivé près de chez vous collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec Et j'aime à la fureur, André Bonzel déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre... « La force du cinéma c'est que chacun y met ce qu'il a envie d'y trouver et se fabrique son propre film. C'est pour cela que personne ne voit jamais le même film. Je crois que l'on peut trouver sa vie dans le cinéma. Mais la vie reste pour moi plus importante que le cinéma. » André Bonzel « Je voulais que le film raconte ma vie, le cinéma et le siècle. » André Bonzel

ET PARMI NOTRE SÉLECTION DE NOVEMBRE 2022, ON COMPTERA AUSSI:

- · Delphine et Carole, insoumuses, de Callisto Mc Culty
- La métaphysique du berger de Michaël Bernadat
- Nous de Alice Diop
- Birds of america de Jacques Lœuille...





Danses macabres, squelettes et autres fantaisies

Clôture de Cultures du Monde

De Pierre Léon, Rita Azevedo Gomez, Jean-Louis Schefer

Samedi 5 novembre 2022 – 20h Berck-sur-Mer / Cinos Durée 1h50 Tout public

Et si les danses macabres, au-delà de leur folklore grimaçant, mettaient en scène la mise à mort du Moyen Âge et l'invention, en plein XVe siècle, de l'Europe moderne ? C'est l'hypothèse de l'écrivain Jean-Louis Schefer.

Une enquête sous forme de conversation et de promenade, entre Paris et le Portugal, avec deux réalisateurs, Rita Azevedo Gomez et Pierre Léon.

Un film à six mains.



Maurice Ravel au Touquet-Paris-Plage

3º rendez-vous automnal de Musica Nigella

Samedi 5 novembre 2022 - 20h30

Le Touquet-Paris-Plage / Salle Ravel (Palais des congrès)

Contacts et infos pratiques : Réservation sur le site www.musica-nigella.fr (rubrique « Réservation en ligne ») / reservation@musicanigella.fr /

06 03 74 36 70 / Offices du tourisme du Touquet

« Maurice Ravel dirige au Théâtre des Champs-Elysées le 12 février 1933 ». Après le succès de Hamlet (2020), et de la 9ème Symphonie de Beethoven (2021), Musica Nigella propose un événement culturel d'envergure autour d'un compositeur français mythique Maurice Ravel. La période où le compositeur commence à fréquenter la station balnéaire de la Côte d'Opale correspond au moment où le compositeur entame malgré lui, les dernières années de sa vie. En 1933, Maurice Ravel vient passer ses vacances d'été au Touquet-Paris-Plage pour la dernière fois. C'est cette année même où le compositeur commence à présenter les signes d'une maladie cérébrale incurable qui le condamne au silence durant quatre années suivantes jusqu'à sa mort en 1937. Ces signes sont nombreux et difficiles à supporter pour un esthète qui a gardé toute son intelligence. Un jour, en voulant montrer à son amie Marie Gaudin comment faire des ricochets, il jette le galet à la figure de celle-ci. Le lendemain, il manque de se noyer car subitement, il ne sait plus nager. Il écrit peu après, le 2 août 1933, à cette même Marie Gaudin une lettre très hésitante, pleine de ratures et avec des phrases mal construites, alors qu'il était en vacances au Touquet-Paris-Plage, à la Villa Floride. Pour rendre hommage à Maurice Ravel, Musica Nigella a choisi de reproduire le programme de l'un des derniers concerts où Ravel a paru en public en tant que chef d'orchestre le 12 février 1933 au Théâtre des Champs-Elysées, aux côtés de son élève-ami Manuel Rosenthal, ainsi que de la créatrice de son Concerto et son amie de longue date, Margueritte Long. Plusieurs manifestations gratuites dans la journée

 Visite guidée de la ville du Touquet-Paris-Plage « Sur les traces des artistes au Touquet »
 Projection de l'opéra « L'Enfant et les sortilèges » [production Conférence « Maladie neurologique chez les artistes »
Table ronde « Ravel, une passerelle entre deux siècles »

Takénori Némoto, direction artistique et musicale. Lauréat(e) de l'audition « Jeunes talents », piano. Ensemble Musica Nigella. En partenariat avec Musica Nigella.

PHOTO © DR

Musica Nigella / 2017)





La place

Cie Les Fous à Réaction / Annie Ernaux

- Mardi 8 novembre 2022 / 19h
- Attin / La Plume à Loup
- Mercredi 9 novembre 2022 / 18h
- Saint-Josse / Médiathèque
- Jeudi 10 novembre 2022 / 19h

Groffliers / La Maison des Faiseurs

Durée 1h

Gratuit sur réservation

Contacts et infos pratiques: culture@ca2bm.fr

À partir de ses souvenirs d'enfance, l'autrice parle de son père. Elle dit, écrit sa vie, et la distance venue entre elle et lui : une distance de classe entre celle qui est devenue professeur à Paris et celui qui est resté ouvrier, puis petit commerçant en région normande. Elle a rassemblé les faits marquants de sa vie, paroles, histoires, gestes, rires et pleurs de cette existence qu'elle a partagée. À travers cette évocation, surgit toute une destinée qui interroge, l'air de rien, le monde, la société et le sens de la vie. Ici, devant une petite assemblée, une femme - peut-être l'autrice Annie Ernaux elle-même - se confie : elle convoque, évoque, raconte très simplement l'existence de son père et comment il a passé sa vie à essayer de tenir sa place. Elle est accompagnée, épaulée d'un passeur-régisseur, tout à la fois le père et d'autres personnages de son histoire. La place est une histoire intime qui nous parle du monde tel qu'il a été, tel qu'il est et que nous le connaissons. La place - prix Renaudot 1984 - est un livre sur le père, sur les pères et sur leur place. Ce sont des paroles qui résonnent longtemps dans la tête de chacun.e.

Texte d'Annie Ernaux.

Avec Gaëlle Fraysse Olivier Menu.

Mise en scène de Vincent Dhelin et Olivier Menu.

Costumes d'Alexandra Charles.

Administration, production, diffusion : Suzy Gournay et Chloé Lemaire.

Production: Les fous à réAction [associés].

Avec le soutien du Vivat - Scène conventionnée d'Armentières.

La compagnie Les fous à réAction (associés) est soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord et la ville d'Armentières.





Les contes du petit peuple

Compagnie du Tambour sorcier

Samedi 12 novembre 2022 – 18h Rang-du-Fliers / Médiathèque Durée 50 minutes Gratuit / Tout public dès 7 ans Réservation :

03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Informations: www.mediatheques.ca2bm.fr

Les êtres qui forment le Petit Peuple détiennent bien des secrets...

Les Fées, les Korrigans, les Gobelins possèdent les clefs de nombreux sortilèges qu'ils manient avec une grande aisance! Certains peuvent vous aider à accomplir des merveilles tandis que d'autres sont terriblement infréquentables! Aimeriez-vous mieux les connaître et pousser la porte qui mène à leur monde mystérieux?

Alors, écoutez ces contes du Petit Peuple!

Vous entendrez leurs musiques envoûtantes et leurs audacieuses sonorités, vous y apprendrez comment voir ces créatures, vous découvrirez leurs mœurs, leurs pouvoirs sur la nature et sur notre monde...

Stéphane Hocquet, conteur, musicien Juliette Leroy, chanteuse, musicienne



Archipop

Projection d'images inédites du pays du Montreuillois et des traditions maritimes

Samedi 12 et dimanche 13 novembre 2022 – dès 10h 29' Fête du Hareng Roi Étaples-sur-Mer / Port Gratuit / entrée libre Contacts et infos pratiques : 03 44 22 60 55 / contact@archipop.org

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées.

Plus de 50 films amateurs et de familles ont ainsi été collectés. Cette projection invite à découvrir ces images inédites qui abordent des sujets aussi variés que la fabrication du sucre de betterave à Rang-du-Fliers, les loisirs balnéaires à Merlimont, la pêche à Étaples-sur-Mer ou la venue du Général de Gaulle à Montreuil-sur-Mer en 1959.

Si vous souhaitez déposer vos films et participer à la collecte, il est possible de venir nous rencontrer à cette occasion. Nous acceptons les formats: 9,5 mm, 16 mm, 8 mm, Super 8 mm, 17,5 mm, HI8, Mini DV, VHS, Béta SP et Num...

Production Archipop. En partenariat avec Archipop.

PHOTO © COLLECTION JEANONE BOURGAU



Sainte-Forêt

Kygel Théâtre

Vendredi 25 novembre 2022 – 19h Montreuil-sur-Mer / Théâtre

Durée : 1h

Tout public

Gratuit sur réservation

Contacts et infos pratiques: culture@ca2bm.fr

Nous sommes le 17 octobre 1961. Pendant que l'on « balance » des Algériens dans la Seine à Paris, au Québec, à Sainte-Forêt, Bob Archambault va dire à Anne-Françoise qu'il l'aime. Mais cette nuit, Bob va apprendre que son frère Georges est recherché activement par la Gendarmerie Royale Canadienne. Il serait à Cuba auprès de Fidel Castro pour fonder un nouveau parti : Les Patriotes Révolutionnaires du Québec (PRQ). C'est l'histoire de cinq personnages pris malgré eux dans l'engrenage du mouvement indépendantiste Québécois. Sainte-Forêt est un conte poétique et politique qui mêle l'Histoire du Québec des années 60 à la fiction. Une pièce qui nous questionne sur notre rapport à la résistance d'hier et ce qu'elle éveille en nous, est-ce que l'on s'engage aujourd'hui, ou pas, pourquoi et comment ?

Distribution:

Création collective d'après une idée de Marc Amyot.

Avec Marc Amyot, Benoît Boulianne et Céline Chocat.

Mise en scène de Guy Lafrance et Karim Yazi.

Scénographie de Marc Amyot. Musique de Benoît Boulianne.

Construction décors de Greg Chombart. Éclairage maquette de Piotr Karczewski. Lumières de Philippe Bocage.

Collaboration artistique de Sandrine Degraef.

CRÉDIT PHOTO: MARC AMYOT

Coproduction:

Production: Kygel Théâtre.
Avec le soutien du Collectif 12 de
Mantes la Jolie, de la ville de Montreuil,
du Théâtre Municipal Berthelot de
Montreuil, du Channel - Scène Nationale de Calais, du Théâtre de Chambre
d'Aulnoye-Aymeries, du Nouveau CAP
d'Aulnay-sous-bois et de la compagnie
Pièces Montées.







Telula, sieste musicale

Compagnie Les Canailles Rocks Julien Candas et Grégory Allaert

Vendredi 25 novembre 2022 – 19h Rang-du-Fliers / salle du Fliers Gratuit Réservation 03 21 84 23 65 / mairie de Rang-du-Fliers

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissezvous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage.

Le principe est simple : la détente ! Allongé dans l'herbe ou sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat : on laisse libre court à son imaginaire. N'hésitez pas à amener de quoi vous installer convenablement!

À l'issue de la « sieste », nos guides musiciens présenteront leurs instruments aux sons poétiques et envoûtants.

Avec Grégory Allaert (guitare) et Julien Candas (handpan, shruti box, petites percussions) Spectacle offert par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de la saison culturelle départementale

CRÉDIT PHOTO: © DR







Welcome back #4

Programme de court-métrages régionaux en présence des réalisateurs.rices issu du Festival Welcome To

Vendredi 2 décembre 2022 – 20h30 Berck-sur-Mer / Cinos

Durée: 1h25

Contacts, tarifs et infos pratiques: www.cinos.fr

Pour permettre au public de mieux cerner les enjeux de la création cinématographique, les métiers de l'image et du son, les circuits de production et de diffusion du court métrage, chaque séance est suivie d'un débat en présence des réalisateurs et/ou de techniciens et comédiens.

PROGRAMMATION (provisoire)

- Éveils de Loup Vuarnesson (2012, 6'00)
- On a voulu faire un court métrage de Bastien Rébéna (2012, 1'24)
- Oranges vs. Mécaniques des élèves de l'option cinéma du Lycée du Noordover de Grande-Synthe (2018, 4'11
- Land '78 Postmodern de Charles Blondelle (Dick Laurent, 2018,8'29)
- Retraite d'Arnaud Martin, Mederiel Cortis (2015, 6'13)
- Mécanique du Chaos de Nicolas Méreau (2018, 7'15)
- Surprise de Camille Gaudy et Marie Coquand (2014, 6'04)
- Le grand trou de Pierrick Chopin & Corentin Romagny (Vedebersky Prod, 2012, 6'38)
- La dérive des étoiles d'Eric Deschamps (Dick Laurent, 2012, 7'14)
- Peau de lapin de Juliette Barry (Les petits radis production, 2014, 4'11)
- Le Duc raconte de Vincent Cathelain et Simon Harduin (La Place à Nous Films, 2018, 5'23)
- Cheval mort d'Arthur Dhainaut et Bobby Moon (Les p'tits films entre nous, 2013, 6'30)
- Pseudo: Carmen de Romain Lehnhoff (Premier Clap en NPdC, 2014, 4'58)

En partenariat avec l'association Dick Laurent.





L'argousier

- Vendredi 2 décembre 2022 18h30
 Berck-sur-Mer / Médiathèque
- Samedi 3 décembre 2022 / 18h Attin / Médiathèque

Gratuit sur réservation Réservation : 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Contacts et infos pratiques : culture@ca2bm.fr ou www.mediatheques.ca2bm.fr

Laboratoire en forme de duo multicolore et minimaliste, on y trouve du lyrisme, du punk, de la danse, des trucs un peu noise, des voix éthérées, une MPC et des poèmes.

Sophie et Lulu partagent une affection pour le bancal, les imaginaires foutraques et une certaine approche des instruments, intuitive et libre. Une recette poétique, au goût de morceaux qui s'étirent et ne se répètent pas.

Spectacle offert par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de la saison culturelle départementale





Concert de Noël Noël à travers les siècles

Chœur Diapason et la Maîtrise d'enfants du Pays de Montreuil

Dimanche 11 décembre 2022 – 16h Montreuil-sur-Mer / Abbatiale Saint Saulve Contacts et infos pratiques : choeurdiapason.blogspot.com

Un moment de fête et de partage pour un programme classique autour d'une sélection des plus beaux chants de Noël avec les chanteurs du Chœur Diapason et le chœur d'enfants de la Maîtrise du Pays de Montreuil.

Le concert sera également présenté le samedi 10 décembre à 20h à l'Abbaye de Valloires. PHOTO ® DR



La vie parisienne

Opéra-bouffe en cinq actes

Mardi 13 décembre 2022 – 19h Montreuil-sur-Mer / Cinéma-Théâtre

Durée: 3h20 dont 1 entracte accompagné d'un rafraîchissement

En français, sous-titré en français

Tarif 15€ / réduit 12€

Réservations, contacts et infos pratiques: cinos.fr

Offenbach est au sommet de sa gloire lorsqu'il écrit ce succulent et divertissant miroir de la bonne société parisienne. Sur un livret étourdissant du duo Meilhac et Halévy, il compose une réjouissante ode aux plaisirs de la fête de son temps. Le Palazzetto Bru Zane et ses partenaires proposent la découverte de la version originelle de La Vie parisienne telle qu'imaginée par son auteur en 1866. Récemment mis au jour, le matériel d'orchestre complet de l'orchestre du Palais-Royal contient la musique créée le soir de la première, ainsi que de précieuses indications d'exécution ajoutées alors que le compositeur est à la manœuvre. Deux actes nouveaux font valoir des morceaux totalement inconnus. Le livret d'avant censure et des variantes oubliées offrent quant à eux un autre visage de certains des airs les plus célèbres. Une Vie parisienne inédite, mais qui conserve le charme et la présence des pages qui en ont fait la réputation. Une fine équipe de chanteurs français enflamment le chef- d'œuvre d'Offenbach ici vivifié par les couleurs et l'élégance de Christian Lacroix.

Musique de Jacques Offenbach. Version originelle intégrale de 1866. Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy.

Direction musicale de Romain Dumas Mise en scène, décors, costumes de Christian Lacroix

Collaborateurs à la mise en scène Laurent Delvert et Romain Gilbert

PHOTO © DR

Choregraphte de cliystein Letever. Lumières de Bertrand Couderc. Orchestre : Les Musiciens du Louvre et leur Académie en partenariat avec le Jeune Orchestre Atlantique. Chœur de chambre de Namur. Filmé au Théâtre des Champs-Élysées en décembre 2021. En partenariat avec FRA cinéma.



La mère veille de Noël

Compagnie L'Échappée belle avec le soutien de l'Ours Affable

Samedi 17 décembre 2022 – 10h et 11h Conchil-le-Temple / Médiathèque Durée 25 minutes Gratuit / Dès 3 mois Réservation : 03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr Contacts et infos pratiques : www.mediatheques.ca2bm.fr

Ninon a des questions plein la tête et il y en a une qui la chatouille encore plus : la Mère Noël existe-t-elle vraiment ?

Pour trouver des réponses, elle va se mettre en chemin au cœur de l'hiver...

Un spectacle pour les tout-petits rempli de féerie, de musiques enchanteresses et de rencontres merveilleuses.

Avec le soutien de l'Ours Affable PHOTO © DR





Un petit courant d'air

Compagnie CNC Nathalie Cornille

Mardi 10 janvier 2023 – 18h30 Montreuil sur Mer / Théâtre Durée : 30 minutes

Dès 3 ans

Réservations, contacts et infos pratiques: culture@ca2bm.fr

Avec la pièce, « Un petit courant d'air ». Nathalie Cornille nous invite à partager une réflexion sur la liberté. Une danseuse découvre un espace contraint par une limite, comme une frontière. Elle trouve peu à peu, le chemin de la liberté, comme le ferait un courant d'air que rien n'arrête. Les images poétiques et la métaphore du vent comme symbole de liberté nous entrainent dans un tourbillon de douceur où tout devient possible. Le vent n'a pas de frontière, il change parfois de nom mais rien ne l'arrête, ni les murs, ni les hommes. Il se glisse, se faufile, il pousse, il s'immisce, il se fait doux ou violent, il caresse ou il bouscule, il tourbillonne, sa voie est libre, il chante, il siffle, il tombe mais jamais ne renonce. Les installations plastiques de Jean-Jacques Lefèvre, fidèle compagnon de route de Nathalie Cornille, offre un écrin à une chorégraphie poétique et sensible. La scénographie conjuguée en duo a déjà permis de découvrir des réalisations contemplatives telles que les « nichoirs » du spectacle « Pépiements », la chambre de « dormir, rêver peut-être », ou l'origami géant du spectacle « Madame Butterfly ». La danse voyage dans un monde imaginaire où les objets entrent en mouvement comme des partenaires de scène.

Conception, chorégraphie et interprétation de Nathalie Cornille. Scénographie, lumière et régie générale de Jean-Jacques Lefèvre. Musique : Ryopi Max Richter – Vivaldi 4 saisons.

Costumes de nellC. Images de Eazyfeurz.

Co-productions: CNC danse, CA2BM (Communauté d'Agglomérations des 2 Baies en Montreuillois), Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Accueil en résidence, Médiathèque de Berck-sur-Mer (62), Salle Le Fliers, Rang-du-Fliers (62), Ville de Lépine (62), Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier (02), Espace Ronny Coutteure de Grenay (62), Théâtre Municipal de Montreuil-sur-Mer – CA2BM (62), Le Phénix à Outreau (62).

Ce spectacle est créé dans le cadre du projet « Liberty » Creative Europe, programme européen de développement culturel réunissant 12 pays d'Europe dont la France, représentée par la compagnie Nathalie Cornille.

La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par le Conseil Régional Hauts-de-France, le Conseil Général du Pas-de-Calais Creative Europe (fonds européen pour la Culture).

PHOTO © DR





Chat-Pocalypse

Compagnie L'Ours affable

Samedi 21 janvier 2023 - 18h Cucq / Maison du Temps Libre

Durée: 55 minutes À partir de 12 ans Gratuit sur réservation Réservation:

03 21 89 49 49 / mediatheques@ca2bm.fr

Contacts et infos pratiques : www.mediatheques.ca2bm.fr

Chat-Pocalypse est un récit surréaliste où rêves, cauchemars et fantaisie s'entremêlent. Il y est question de trous et de gravats, de clowns et de soldats, de soldes et de cendres.

Sur ce chemin où la mort rôde, mais où l'espoir affleure, vous serez guidés par un conteur muet comme une tombe (depuis qu'il est tombé dans un trou de mémoire!) et un chat bavard.

Chat-Pocalypse est un road-movie absurde et terrible, un livre d'images en musique à la frontière du rêve et de la réalité. Quelque part entre Inception et Brazil.

Par Tony Havart aux histoires et Cédric Sourd à la musique (clavier) Dans le cadre de la 7º édition des Nuits de la Lecture

CRÉDIT PHOTO : © A. LEQUEUX



Tosca

Melodramma en trois actes (1900)

Dimanche 29 janvier 2023 – 15h

Montreuil-sur-Mer / Cinéma-Théâtre
2h30 avec 1 entracte accompagné d'un rafraîchissement
En italien, sous-titré en français
Tarif 15€ / réduit 12€
Contacts et infos pratiques:
Cinos.fr

Tosca, rempli de chaos et de dangers dès les premières mesures, est un opéra captivant. Avec ce mélodrame, écrit en 1900 dans un style provocateur, audacieux et cinématographique, Puccini n'a pas seulement annoncé le XXe siècle, il l'a pris d'assaut. Barrie Kosky met en scène le premier opéra dont il est tombé amoureux dans son enfance. Dans sa production, les facettes plus sombres de l'opéra sont mises en avant. Loin des somptueuses églises romaines, des velours chatoyants ou des colliers de perles scintillants, il se concentre uniquement sur le drame psychologique. Lorenzo Viotti, passionné de Puccini, livre une Tosca musicalement débarrassée des interprétations traditionnelles de la partition, l'abordant d'un point de vue original.

Filmé au DNO (Amsterdam) en mai 2022. Musique de Giacomo Puccini. Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica. D'après Victorien Sardou, La Tosca. Direction musicale : Lorenzo Viotti. Mise en scène : Barrie Kosky. Décors de Rufus Didwiszus. Costumes de Klaus Bruns. Lumières de Franck Evin. Netherlands Philharmonic Orchestra. Chorus of Dutch National Opera. En partenariat avec FRA cinéma

PHOTO © DR

•	Les événements par lieux
4	ATTIN
	MÉDIATHÈQUE – 10, rue de l'Église www.mediatheques.ca2bm.fr Samedi 24 septembre 2022 – 18h30 12 Festa Lusa – Musique Samedi 8 octobre 2022 – 10h 17 Atelier Azulejos – Cultures du Monde Samedi 3 décembre 2022 – 18h 36 L'Argousier – Musique
	LA PLUME À LOUP − 7 rue de la Vendée www.laplumealoup.fr Mardi 8 novembre 2022 − 19h La Place − Théâtre
	BERCK-SUR-MER
1	MÉDIATHÈQUE – 50, rue Gabriel Péri www.mediatheques.ca2bm.fr Du mardi 20 septembre au samedi 5 novembre 2022 Instantanés Portugais – Exposition
	 Mercredi 12 octobre 2022 – 18h30 Lecture de Inês d'Almeÿ – Cultures du Monde Samedi 15 octobre 2022 – 17h 19
•	Conte du perroquet – Contes d'Opale Mercredi 19 octobre 2022 – 14h30 Atelier Carnet de Voyage – Cultures du Monde
	Samedi 22 octobre 2022 – 14h30 Atelier Carnet de Voyage – Cultures du Monde Samedi 29 octobre 2022 – 14h30 20 21
	Atelier Master Class Philippe de Sousa – Cultures du Monde Samedi 29 octobre 2022 – 18h30 23
•	Concert de Tania Raquel Caetano – Cultures du Monde Vendredi 2 décembre 2022 – 18h30 L'Argousier – Musique
	CINÉMA CINOS – place du 18 Juin www.cinos.fr Vendredi 30 septembre - 20h
	Projection de Tout fout le camp en présence des invités : du réalisateur Sébastien Betbeder et du chanteur et comédien Usé Du vendredi 7 au mercredi 12 octobre 2022 16
	Cinémondes – Festival www.kdiffusion.com Jeudi 27 octobre 2022 – 19h15 Salomé – Cinéma-opéra
	Tout le mois de novembre 2022 Le Mois du Doc – Cinéma Samedi 5 novembre 2022 – 20h 27
	Danses macabres, squelettes et autres fantaisies Clôture Cultures du Monde – Cinéma Vendredi 2 décembre 2022 – 20h30 Welcome Back #4 – Cinéma

ÉOLE CLUB – esplanade Parmentier Vendredi 30 septembre 2022 - 19h

Show case du musicien Usé en accompagnement de la sortie du film Tout fout le camp - Musique et cinéma

CONCHIL-LE-TEMPLE
MÉDIATHÈQUE – 61, rue de la Mairiewww.mediatheques.ca2bm.frSamedi 17 décembre 2022 – 10h et 11h39
La Mère Veille de Noël – Contes d'Opale
CUCQ-TRÉPIED-STELLA PLAGE
MAISON DU TEMPS LIBRE – 1022, boulevard de Berck Samedi 21 janvier 2023 – 18h Chat-Pocalypse – Contes d'Opale
ESTRÉELLES
MOULIN – rue du Moulin www.archipop.org Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 – 21h Journées européennes du Patrimoine, Archipop
ÉTAPLES-SUR-MER
PORT www.archipop.org Samedi 12 et dimanche 13 novembre 2022 – dès 10h Archipop – Projections
GROFFLIERS
LA MAISON DES FAISEURS – 131, route de Berck Jeudi 10 novembre 2022 – 19h La Place – Théâtre
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL
LE GRAND BAIN – chemin du Marais www.legrandbain.eu Samedi 3 septembre 2022 – 18h30 Entremadeira – Cirque Samedi 10 septembre 2022 – 16h30 06
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ? – Théâtre Samedi 10 septembre 2022 – 18h30 Funambule – Cirque
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
ÉGLISE JEANNE D'ARC

100, boulevard Daloz www.chœurdiapason.blogspot.com

■ Dimanche 30 octobre 2022 – 17h

Stabat Mater – Chœur Diapason – Musique

PALAIS DES CONGRÈS

Place de l'Hermitage www.musica-nigella.fr

Samedi 5 novembre 2022 – 20h30

Maurice Ravel au Touquet-Paris-Plage – Musique

	Le Mois du Doc – Cinéma	
	■ Vendredi 25 novembre 2022 – 19h	32
1	Sainte Forêt – Théâtre	
		38
	La Vie Parisienne – Cinéma-opéra	
	Mardi 10 janvier 2023 – 18h30	41
	Un petit courant d'air – Danse	
•	■ Dimanche 29 janvier 2023 – 15h	43
	Tosca – Cinéma-opéra	
١.	ABBATIALE SAINT SAULVE	
	Place Gambetta www.chœurdiapason.blogspot.co	m
	Samedi 29 octobre 2022 – 20h	24
	Stabat Mater – Chœur Diapason – Musique	
	Dimanche 11 décembre 2022 – 16h	37
	Concert de Noël – Musique	
 	·	
	RANG-DU-FLIERS	
	MÉDIATHÈQUE – 90, rue de l'Église www.mediatheques.ca2bm	n.fr
	Samedi 8 octobre 2022 – 14h30	17
	Atelier Azulejos – Cultures du Monde	
•		18
4	Atelier d'écriture avec Ines d'Almey – Cultures du Monde	
1	•	30
	Les contes du petit peuple – Contes d'Opale	
1		
Г	SALLE LE FLIERS – rue de l'Église	-
1	■ Vendredi 25 novembre 2022 – 19h	33
	Telula – sieste musicale – Musique	
	SAINT-JOSSE	
	MÉDIATHÈQUE – rue de la Mairie	
	11010104101101010101010101	29
1	La Place – Théâtre	
	TIGNY-NOYELLE	
	JARDINS DE MUSICA NIGELLA	
	4, rue de la Rivière www.musica-nigella	· fr
4	,	1.11 D8
		UO
•	Madame Chrysanthème – Opéra-promenade	
	WAILLY-BEAUCAMP	
	SALLE DES FÊTES – rue de la Salle des Fêtes	
		08
4	Les Emplumés – Contes d'Opale	J
1	Los Emplames Contes a Opale	

CINÉMA-THÉÂTRE – place du Théâtre
Dimanche 2 octobre 2022 – 15h

Tout le mois de novembre 2022

Frontière - Théâtre

Les Capulet et Montaigu – Cinéma-opéra Vendredi 21 octobre 2022 – 19h 15





Infos pratiques

Renseignements - réservations

Pour tout contact, renseignement et réservation :
culture@ca2bm.fr et https://culture.ca2bm.fr
ou directement auprès des acteurs / structures
La programmation pourrait être modifiée selon l'évolution de
la situation sanitaire. Les conditions d'accueil s'adapteront

aux protocoles sanitaires en vigueur. Équipes et contacts

Programmation

Direction de la culture de la CA2BM

03 21 06 66 66 culture@ca2bm.fr

Cinéma CINOS de Berck-sur-Mer et Cinéma de Montreuil-sur-Mer

03 61 85 05 00 cinos.fr

PIAM (Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques)

piam@ca2bm.fr

Réseau de Lecture publique

03 21 89 49 49 https://mediatheques.ca2bm.fr

Communication

Service Communication

03 91 17 00 03 www.ca2bm.fr

Programme édité en août 2022 en 3000 exemplaires. Visuel de programme proposé par le duo OVNI / Chloé Guillemant et Lucie Massart. Graphisme Belle Image, Boulogne-sur-Mer. Imprimerie Aprim&Henri, Campigneules-les-Petites. Direction éditoriale : Bruno Cousein.









































