

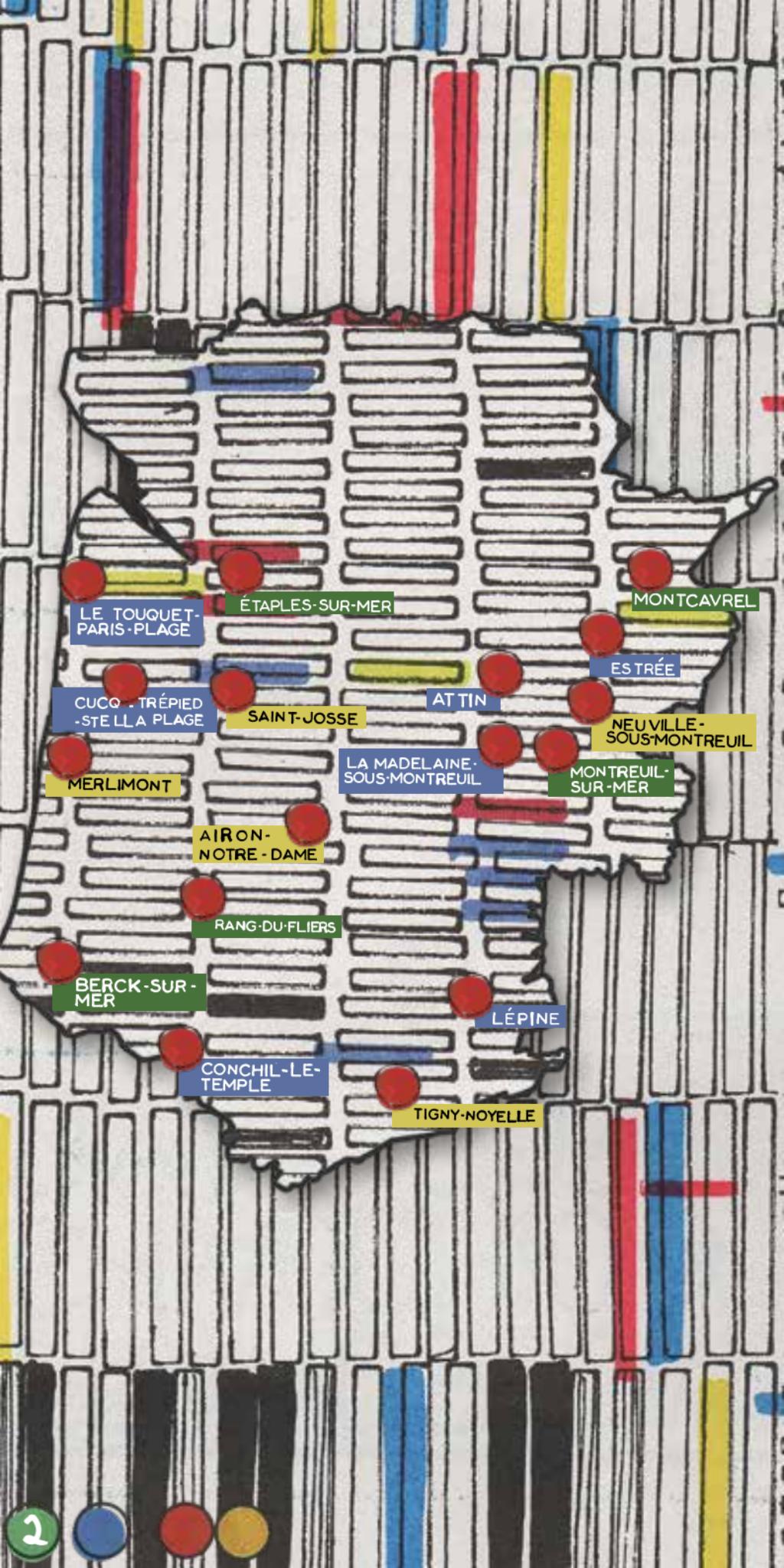


# SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2021  
JANVIER 2022

**CA2BM**  
agglomération  
2 Baies en Montreuilais

communauté d'agglomération des 2 baies en montreuilais



# Edito

Par le livre et la lecture, le cinéma, les projets d'éducation artistique et culturelle, le spectacle vivant, le soutien aux acteurs culturels du territoire, la CA2BM agit depuis cinq ans en faveur de l'accès à la culture pour tous, en complémentarité à l'action des communes et des associations du territoire.

Pour la saison culturelle 2021/22, nos équipes vous proposent d'explorer de nouveaux horizons, et le travail d'artistes — auteurs, réalisateurs, musiciens, comédiens, danseurs — aux pratiques et esthétiques variées.

Après deux saisons bouleversées, celle à venir est plus attendue encore, à la fois par le public et les professionnels du spectacle vivant. Nous l'avons conçue dans un esprit de soutien aux compagnies, notamment locales, comme la *Compagnie des Docks*, l'*Embardée*, *Macadâne* et la *Compagnie Nathalie Cornille* pour favoriser leur ancrage dans le territoire. La saison vous apportera un aperçu de la qualité et l'exigence de leurs projets artistiques.

Dans le cadre du rendez-vous annuel de *Cultures du Monde*, les médiathèques de la CA2BM vous inviteront à voyager au pays du Soleil-Levant, entre tradition et modernité, de la culture du manga au Jujitsu, de la cérémonie du thé au rock nippon.

Les associations culturelles jouent un rôle majeur dans cette saison, offrant un cadre insolite, au cœur du marais de La Madelaine, au Grand Bain, ou monumental, à la Chartreuse de Neuville, et des programmations ambitieuses permettant de porter le rayonnement de notre territoire au-delà de ses limites. Le festival *Cinémondes* 2021 aura l'honneur d'accueillir en octobre l'immense réalisateur britannique Ken Loach. Pour sa 16<sup>e</sup> édition, le festival *Musica Nigella* rassemblera autour d'un répertoire éclectique une cinquantaine d'artistes, jeunes talents et musiciens couronnés de récompenses suprêmes, auxquels s'associeront les voix du choeur Diapason.

Plus que jamais, une place importante sera accordée aux jeunes spectateurs avec une programmation de contes, de films et spectacles, adaptés aux différents âges, proposés en temps scolaires ou de loisirs.

Les jeunes de 18 à 20 ans bénéficiaires du Pass Culture pourront profiter du cinéma à volonté au Cinos de Berck-sur-Mer et au ciné-théâtre de Montreuil.

À travers ces rendez-vous itinérants, retrouvons le plaisir simple et vital de nous réunir autour d'un spectacle, d'une projection ou d'une exposition, de partager, d'être ensemble !

À très vite dans nos salles de spectacle, cinémas, médiathèques, et en divers lieux de notre territoire !

**Pierre DUCROCQ**

Vice-Président  
de la CA2BM  
délégué à la Culture

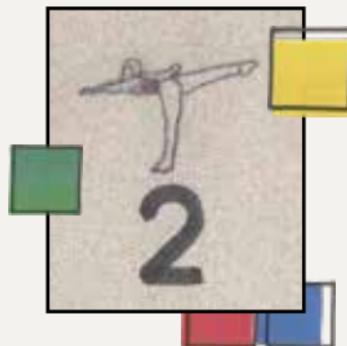




© COLOROTECA, dessin participatif, n°0dine,  
Bruxelles, 2020 (c) Francesca Chiacchio

SYNDICAT MIXTE  
du SCOT  
★  
Du Pays Maritime et Rural  
★  
MONTREUILLOIS  
★

**CLEA**  
www.cleamontreuil.fr



## Francesca Chiacchio

En écho à sa résidence-mission de 4 mois menée au printemps 2021 dans le Montreuillois dans le cadre du CLEA, l'artiste Francesca Chiacchio inspire l'univers graphique de cette plaquette de la saison culturelle 2021/22 de la CA2BM.

**F**rancesca Chiacchio est diplômée de l'Institut des arts et des chorégraphies de Bruxelles. Depuis 2016, elle réalise des actions participatives basées sur le corps et le graphisme qui ont lieu dans l'espace public (ou non). Elle crée des performances collectives où le jeu est considéré comme un outil de socialisation. Son travail artistique pourrait être défini comme celui d'une coloriste qui dessine dans un espace donné à partir d'un système de couleur.

Elle emploie le dessin comme outil pour créer des partitions collectives et pour permettre au spectateur d'avoir accès à la logique de ses performances.

Francesca Chiacchio produit des œuvres sous forme de spectacles, des dispositifs ludiques, des concerts, des jeux collectifs, des balades, des ateliers, des œuvres en papier.

<https://ilpalinsesto.com/>



© Collection Quettier



ARCHIPOP

## « Premiers regards », projections et expositions

**L'**association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. Plus de 50 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés. L'exposition « Premiers regards » présente quarante photogrammes, images fixes extraites de ces films.

### PROJECTIONS « PREMIERS REGARDS »

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H**  
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / CINÉMA LES 3 AS / ENTRÉE LIBRE

**LUNDI 20 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 1H**  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS / ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 26 NOVEMBRE – 20H30 / DURÉE : 1H30**  
MONTCAVREL / SALLE DES FÊTES / ENTRÉE LIBRE

### EXPOSITION « PREMIERS REGARDS »

**DU 1<sup>er</sup> AU 30 SEPTEMBRE**  
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / MÉDIATHÈQUE  
ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE

**SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 NOVEMBRE – DE 15H À 18H**  
ESTRÉE / SALLE DES FÊTES

### EXPOSITION « SPECTRALES »

**LES 4 ET 11 SEPTEMBRE – DE 20H À 22H**  
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

**À PARTIR DU 13 SEPTEMBRE**  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

**I**nstallations éphémères pour un étrange ballet mêlant ballons sondes et archives cinématographiques de Paulette Lefebvre, femme cinéaste montreuilloise née en 1910.





© Jonas Jacquet

Le Grand Bain  
Lieu d'émulation

LORRAINE DE SAGAZAN

## Démons

SAMEDI 4 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 1H20  
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

Dès 14 ans / Gratuit  
sur réservation : [reservations@legrandbain.eu](mailto:reservations@legrandbain.eu) ou 07 67 54 65 95

**A**u fond c'est une banale histoire entre un homme et une femme. Murés. Dans l'appartement qu'ils avaient pourtant choisi pour être au monde ; à deux. Et puis le temps. Maintenant, il faudrait sortir d'ici. Plus de force ?! Ou bien c'est qu'ils s'aiment. Je ne sais plus. Ils frappent et se débattent. Pour créer du mouvement. Pour se sentir vivants. C'est d'un ordinaire. Si, si je vous assure. C'est vraiment dégueulasse. Les Démons, que Lars Norén dépeint en 1984, portent ici les prénoms de leurs interprètes, Lucrèce et Antonin. L'audacieuse Lorraine de Sagazan se glisse sous les mots crissants de cet héritier d'Ibsen et entaille précisément là où jaillissent nos monstruosités ordinaires, une fois que le masque de la bienséance sociale est tombé. Elle réécrit, flanque d'improvisations le texte et convie le spectateur en son cœur, en face à face. Rien n'est interdit à la représentation, pourvu qu'elle produise du vivant. Une plongée théâtrale totale, immanquable !

Librement inspiré de la pièce de Lars Norén.  
Spectacle présenté en coréalisation avec Le Grand Bain dans le cadre de Jardins en Scène.

### DISTRIBUTION

Adaptation, conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan

Avec Lucrèce Carmignac, Antonin Meyer Esquerré

Lumières : Claire Gondrexon

Scénographie : Céline Demars

Régie : Thibault Marfisi

Traduction : Louis Charles Sirjacq et Per Nygren – © L'Arche Editeur

Production : La Brèche / Théâtre de Belleville

Soutiens : Théâtre de la Bastille, Théâtre de La Loge, Arcadi Île-de-France, Speditam





*Detournoyment*

LA CHARTREUSE  
DE NEUVILLE

COMPAGNIE DETOURNOYMENT

# Mangez-moi où l'alimentation cuisine notre humanité

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 14H30 ET 16H30 / DURÉE : 1H  
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

Tout public

Gratuit sur réservation au 03 21 06 56 97

**L'**alimentation traverse notre humanité ; elle la cuisine, la fait revenir à nos origines : du chasseur-cueilleur à la restauration rapide, *Mangez-moi* explore notre culture culinaire en mettant l'accent sur le local et durable. Tous vos sens sont mis à l'épreuve pour goûter à notre conférence ; Votre santé serait-elle dans votre assiette ? Présenté comme un menu de restaurant avec entrée, plat et dessert, *Mangez-moi* propose au public d'être à table, de partager un moment avec des ami·e·s et des inconnu·e·s, dans une configuration « cabaret » facilitant les échanges sur l'alimentation.

**Spectacle présenté en coréalisation avec la Chartreuse de Neuville dans le cadre de Jardins en Scène**

## DISTRIBUTION

Avec Sophie Heux, Louise Bronx, Mehmet Arikan et Nicolas Grard

Texte : Sophie Heux et Nicolas Grard

Création sonore : Louise Bronx

Création graphique et vidéo : Lyne K

Regard extérieur : Didier Cousin

Coproductions : Ferme Dupuich, Mazingarbe, Espace Bernard Marie Koltès, Metz, Université de Lorraine, CA2BM, Picardie des Châteaux, CC Région Audruicq.

Résidence : Théâtre du Prismé et Théâtre de l'Aventure

Avec le soutien de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais

THÉÂTRE





Le Grand Bain  
Lieu d'émulation

**cats&snails**  
— compagnie de danse

COMPAGNIE CATS&SNAILS

## Gratia Lacrimarum

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 45 MN  
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

Tout public

Gratuit sur réservation : [reservations@legrandbain.eu](mailto:reservations@legrandbain.eu)  
ou 07 67 54 65 95

**C**e projet chorégraphique de Clémentine Vanlerberghe évoque le don des larmes (*Gratia Lacrimarum* en latin), et explore l'imaginaire des larmes en tant que débordements d'un monde intérieur. Quelles sont nos capacités à modeler nos émotions et à les adapter en fonction de notre environnement social ? Quelle part de pudeur et d'intimité conservons-nous à travers nos larmes ? Que transmettent ces larmes à l'Autre en face de nous ? Si les larmes restent mystérieuses dans leurs origines profondes et leur faculté à nous relier, elles ont un pouvoir dans notre monde moderne, comme un rempart possible face à une société utilitariste qui quantifierait tout sans laisser de place à l'indicible.

Spectacle présenté en coréalisation avec le Grand Bain dans le cadre de Jardins en Scène

### DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Clémentine Vanlerberghe

Accompagnatrice somatique : Katia Petrowick

Création visuelle et scénographie : Tamaris Borrelly

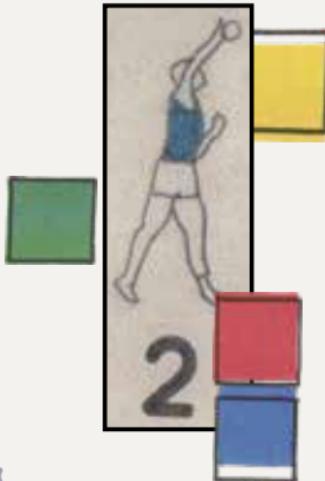
Création musicale : François Jacobowski

Production : Compagnie cats&snails / Pauline Charlier

Co-production Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Vivat Scène Conventionnée d'Armentières, La CA2BM. Avec le soutien de la région Hauts-de-France, Pictanovo, La Métive, résidence d'artistes, Moutier d'Aun (23)



théâtre  
**dire**  
d'★



COMPAGNIE DIRE D'ÉTOILE

## Gourmandises

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 17H / DURÉE : 1H30  
CUCQ / MAISON DU TEMPS LIBRE

Dès 9 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**G**ourmandises est un spectacle épice de musiques, où se mélangent en un même mijoté, littérature culinaire et contes savoureux. Vous y apprendrez pourquoi :

- La sole n'est grise que d'un côté.
- Comment Nasr Eddim Hojda fut traîné devant un tribunal pour avoir savouré l'odeur des brochettes sans autorisation.
- Comment un charcutier bien mal en point fut sauvé en partageant ses saucisses avec une diablesse.

Nous suivrons Augustin dans sa recherche de l'amour «à trois oranges», quête au cours de laquelle son savoir gastronomique lui sera fort utile... Le tout sur des airs et chansons issus du répertoire traditionnel et des compositions concoctées spécialement pour le spectacle !

### DISTRIBUTION

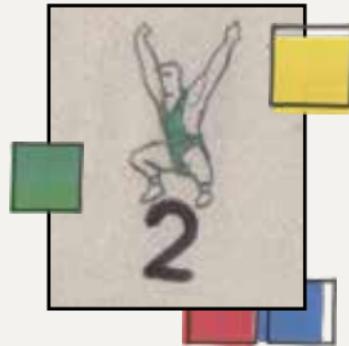
Françoise Barret, conteuse, comédienne, autrice

Isabelle Bazin, chanteuse, accordéoniste





COMPAGNIE  
DU  
TIRE-LAINE  
TEATRE DES PETITS DU MONDE



COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

## Le swing de l'alligator

SAMEDI 18 SEPTEMBRE – 11H ET 15H30 / DURÉE : 40 MN  
RANG-DU-FLIER / MÉDIATHÈQUE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

L'origine du jazz conteée aux tout-petits

**A**my et James sont deux gamins du Bayou : l'une est noire et l'autre blanc. Pour échapper au racisme ambiant du début des années 30 de la Louisiane, ils s'aventurent dans la mangrove infestée d'alligators, de bêtes sauvages et même d'un ogre...

Lors de leur périple, ils découvrent un vieil homme qui joue du blues...

Les deux enfants sont attirés par cette musique qui mélange les notes, les couleurs de peau et le goût de la liberté, symbole du jazz.

### DISTRIBUTION

Emilie Debard : adaptation, conteuse

Jessy Blondeel : saxophone

Nicolas Mayeux : contrebasse





TAKÉNORI NÉMOTO, DIRECTEUR ARTISTIQUE

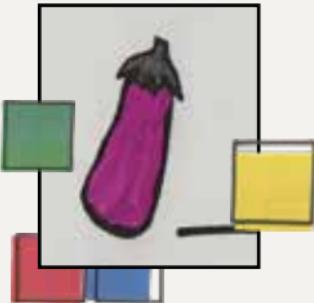
## Présentation du 16<sup>e</sup> Festival Musica Nigella « (Re)naissance »

LUNDI 20 SEPTEMBRE – 19H30  
BERCK-SUR-MER / SALLE D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre dans la limite de places disponibles  
Réservation recommandée :  
[reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr) / 06 03 74 36 70

**L'**année 2020 fut à la fois difficile et pleine de succès pour Musica Nigella. Dès la sortie du 2<sup>e</sup> disque « Chausson, le littéraire » en plein confinement en avril 2020, la presse était unanime pour encenser le travail artistique mené par Musica Nigella sur le territoire (« ffff » de Télérama, 5 étoiles de *Classica*, sélection album dans *Le Monde* et *Le Figaro*...). Bien que le 15<sup>e</sup> Festival Musica Nigella ait été déplacé du printemps à l'automne à cause de la pandémie, celui-ci a rencontré un véritable succès, grâce non seulement à la carte blanche offerte au Centre culturel de l'Entente cordiale - Château d'Hardelot, mais également grâce au soutien des partenaires qui ont souhaité maintenir l'événement tout en respectant les recommandations sanitaires.

Bien que reporté une nouvelle fois en octobre à cause de la réouverture tardive des lieux culturels en mai dernier, Musica Nigella retrouve enfin son public avec le thème 2021 « (Re)naissance », afin d'apporter de l'espoir et de la joie aux amoureux de la musique classique.



# 16<sup>e</sup> Festival Musica Nigella « (Re)naissance »

DU 21 SEPTEMBRE AU 6 NOVEMBRE

## Réservation :

[www.musica-nigella.fr/reservation@musicanigella.fr](http://www.musica-nigella.fr/reservation@musicanigella.fr) 0603743670

Offices du tourisme de Berck-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer,

Le Touquet-Paris-Plage

Tarif : de 6€ à 25€ et concerts gratuits

**P**our sa 16<sup>e</sup> édition, Musica Nigella a choisi le thème de la « (Re)naissance » après une année parsemée de difficultés engendrées par la pandémie. L'image forte de la « renaissance », comme le Phoenix qui renait de ses cendres, a été choisie par le directeur artistique pour que la culture (re)vive sur le territoire de la CA2BM, en y apportant la joie de vivre et le partage entre tous, nécessaires pour reconstruire le monde d'après.

- **Concert d'ouverture :** 23 octobre (Maison du Festival / Tigny-Noyelle) *La Colombe du Bouddha* opéra en un acte de Raynaldo Hahn
- **Une journée à la campagne :** 24 octobre (Tigny-Noyelle)
- **Concert symphonique, la 9<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven :** 31 octobre (Salle Ravel / Le Touquet-Paris-Plage)
- **Concert baroque :** 5 novembre sur le thème *Naissance de divins*
- **Concert de clôture :** 6 novembre (Théâtre / Montreuil-sur-Mer) *Deux soldats*, création 2021, diptyque lyrique Tomasi-Stravinski dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de leur disparition





© Richard Nourry et Lionel Peintre



# Kachôfugetsu, ou la nature admirée

MARDI 21 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H  
ATTIN / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**L**a deuxième vague de Japonisme envahit la France à la suite de la Restauration de Meiji (1868) qui marque la fin de la fermeture totale du Japon. Ce repli sur soi que vécurent les Japonais durant presque trois siècles a fait naître un art singulier, caractérisé par le respect absolu des êtres vivants, par le regard bienveillant et approfondi sur la nature qui nous entoure, et par l'importance donnée aux détails de la vie quotidienne des citoyens ordinaires.

Lors des expositions universelles successives en Europe, cet art japonais, notamment le sujet traitant la nature, attire l'enthousiasme des artistes occidentaux, et influence fortement l'Art nouveau. Cet amour pour la nature et les éléments qui la composent porte un nom en quatre caractères de kanji « 花鳥風月 (Ka-chô-fu-gestu) », littéralement traduisible par « Fleurs-Oiseaux-Vent-Lune ».

Dans ce programme, ce thème est mis en musique par des compositeurs français et russes, très francophiles, du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## DISTRIBUTION

Mélanie Boisvert, soprano  
Emmanuel Christien, piano





CRÉATION COMÉDIE DE PICARDIE

COMÉDIE  
DE PICARDIE  
[WWW.COMDEPIC.COM](http://WWW.COMDEPIC.COM)

# L'aventure est dans votre cuisine

MERCREDI 22 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H  
LÉPINE / ESPACE CULTUREL SPINÉTOIS

Tout public à partir 12 ans / Gratuit  
Représentation suivie d'un buffet  
Réservation obligatoire sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

**U**n garçon et une fille d'aujourd'hui, quelque peu désœuvrés, font la découverte d'un ancien livre de cuisine, dont l'originalité est de transfigurer de traditionnelles recettes de cuisine en purs morceaux de littérature et de poésie.

Les deux jeunes gens vont tenter de s'emparer des précieux conseils culinaires et faire partager au public l'utilité de l'œuf « l'amant de cœur de la cuisinière », les qualités gustatives de la tomate « la plus belle fille du monde », la puissance des herbes aromatiques « mariage d'herbettes », pour modifier un plat banal. Avec une bonne dose d'humour et de cruauté, ils délivrent aussi des recettes carnivores, « les aventures pascales de l'agneau » et « basse-cour parade ». Ils font également rêver autour des truffes « mystères et cryptogames », et de plats servis autrefois dans les cours royales...

Un spectacle interprété avec beaucoup de légèreté et de fantaisie par deux jeunes comédiens issus du conservatoire d'Amiens, pour redonner l'envie de cuisiner ou simplement de découvrir la gastronomie de nos grands-parents, à l'heure de la malbouffe.

D'après le livre de recettes éponyme de Marie-Paule Pomaret et Hélène Cingria

## DISTRIBUTION

Adaptation : Yves Graffey

Scénographie : Vincent Szlamowicz

Avec Amandine Testu et Niels  
Roelandt

Lumières : Jean-Louis Letexier

Mise en scène : Nicolas Auveray  
Assistante : Marie Szlamowicz

Son : Sébastien Dupont

Construction : Maurice Crochu, José da Fonseca, Clément Szlamowicz et Charlie Vergnaud

Costumes : Alexandra Boukaka





SCOLAIRES

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

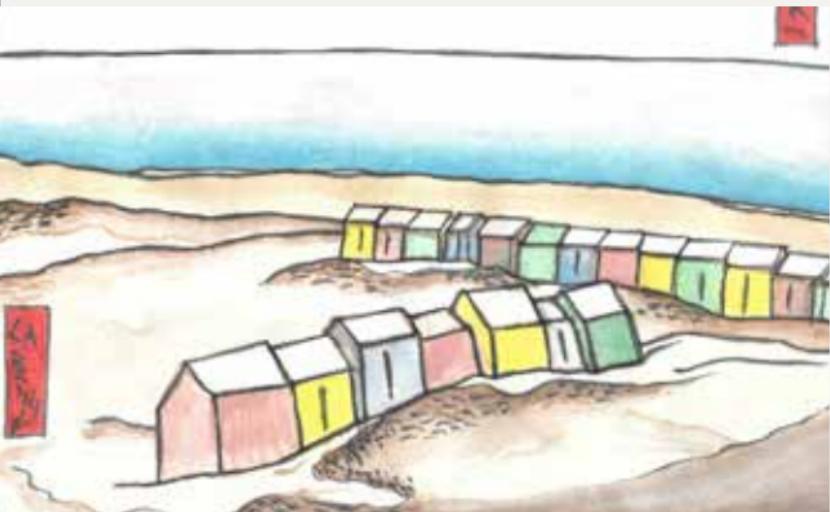
## Soirée Welcome back #3

VENDREDI 24 SEPTEMBRE – 20H  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : <http://cinos.fr>

**P**our permettre au public de mieux cerner les enjeux de la création cinématographique, les métiers de l'image et du son, les circuits de production et de diffusion du court métrage, chaque séance publique et scolaire est suivie d'un échange en présence des réalisateurs et/ou de techniciens et comédiens.

- *La mécanique des fluides* de Max René (Alphafilms, 2019, 8'30)
- *2 %* de Solène Tardivon (LVM Production, 2018, 4'34)
- *Last song* de Aymeric Ketterlé (Unteletdesidees, 2017, 2'36)
- *Eye did eye* de Charles Blondelle et Alice Clabaut (Dick Laurent, 2017, 8'05)
- *La moustache* de Missoum Slimani et Mathis Laporterie (2017, 4'10)
- *L'effet domino* de David Deleplanque (Les petits films dans sa grotte, 2013, 6'28)
- *Évolution des élèves de BTS* des Lycées Ozanam et EPIL (2018, 7'30)
- *Tout le monde s'éclate* de Benjamin Helius et Marie-Léa Gatti (Breadcat films, 2016, 8'00)
- *Bla bla bla des élèves du bac cinéma*-audiovisuel du lycée de Noordover (Canasucre Production, 2017, 3'06)
- *Derniers maux* de Felix Bonnet, Elise Brefort et Louise Fontaine (2018, 5'40)
- *Imagine* de Vincent Cathelain (La place à nous, 2017, 4'30)
- *La quatrième trompette* de Guillaume Deraedt (Un p'tit film entre nous, 2013, 6'30)
- *Projet d'Alternatives pour de Nouvelles Gouvernances* d'Eric Deschamps (Dick Laurent/Pépinière Prod, 2017, 5'09)
- *War stars* d'Arnaud Martin (Mederiel Cortis, 2012, 5'51)



COMPAGNIE MACADÂNE

## Voyage exotique en pays familier

SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
RANG-DU-FLIER / MÉDIATHÈQUE

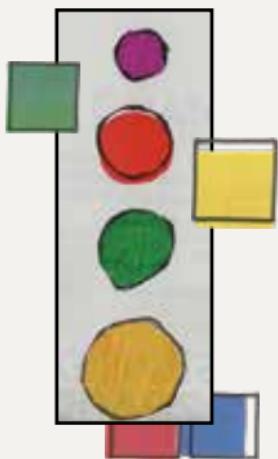
SAMEDI 2 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
ATTIN / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 9 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 16 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
CONCHIL-LE-TEMPLE / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 23 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
TIGNY-NOYELLE / JARDIN DE MUSICA NIGELLA

SAMEDI 30 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MUSÉE



Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**L**a compagnie Macadâne vous propose une double découverte : à partir de l'œuvre d'Utagawa Hiroshige *Cent vues célèbres d'Edo*, partez en voyage à deux pas de chez vous en posant un regard nouveau sur les richesses parfois toutes simples qui nous entourent.

Avec pour seuls bagages vos cinq sens en éveil, un carnet et un crayon, rejoignez Monsieur Kamishibaï et son vélo pour une balade émaillée de surprises.

Une invitation à s'ouvrir et à se recentrer, à s'évader et à revenir à soi et à ses émotions – le Japon n'est-il pas en effet aussi terre de méditation ? Une invitation, aussi (surtout) à échanger et créer ensemble, dans un moment chaleureux, original et convivial.

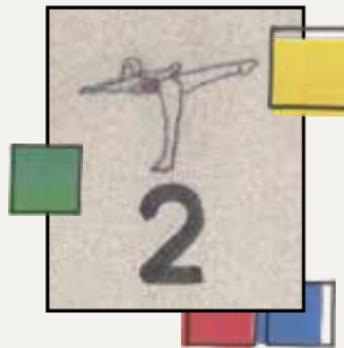
Alors en route pour le ginko et les haïkus !





© Monika Rittershaus/Opéra et Theo Gosselin

**fra** CINÉMA



OPÉRA EN CINQ ACTES  
DE CHARLES GOUNOD (1859)

## Faust

DIMANCHE 3 OCTOBRE – 15H / DURÉE : 3H25 AVEC 2 ENTRACTES  
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

**F**rustré par la quête futile du savoir, le vieux savant Faust vend son âme au diable en échange de la jeunesse éternelle et de la belle Marguerite... Gounod retravaille le mythe popularisé par Goethe pour s'attacher à l'histoire d'amour et magnifie la chute et le salut final de Marguerite. La partition de Gounod est un tour de force d'invention mélodique, révélant dans l'écriture vocale l'art du compositeur à transmettre une émotion sincère et immédiate. Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Grâce à un dispositif scénique élaboré, sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.

Direction musicale : Lorenzo Viotti

Mise en scène : Tobias Kratzer

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris



## CINÉMONDES



FLORENCE MIALHE

### La traversée

MARDI 5 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H24  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Dès 11 ans

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit) - Réservation fortement conseillée  
Infos pratiques : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) / [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**U**n village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

France / Animation / Couleur / 2020 / Version originale française

Réalisation : Florence Mialhe

Scénario : Marie Desplechin et Florence Mialhe

Image : Cyril Maddalena, Guillaume Hoenig, Jaroslav Fišer, Danko Dolch

Son : Florian Marquardt

Montage : Julie Dupré et Nassim Gordji Tehrani

Musique : Philipp E.Kümpel, Andreas Moisa

Production : Les Films de l'Arlequin (Français), Balance Film (Allemagne), MAUR film (République tchèque), XBO Films (France)

Distribution : Gébeka Films





© Shochiku Co., Ltd./Carlotta Films



FILM MUET DE YASUJIRO OZU

## Gosses de Tokyo

MERCREDI 6 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H31  
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Tout public

Tarifs : 5,50€ / 3,50€ (tarif réduit)

Infos pratiques : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) / [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**G**osses de Tokyo est le vingt-quatrième film d'Ozu et son dernier film muet ; c'est une comédie à l'humour amer qui met en scène les relations conflictuelles entre un père et ses deux fils. À travers la malice de la mise en scène, qui capte avec un naturel déconcertant mimiques, rancœurs et petits plaisirs des deux enfants, se dessine une peinture de la société japonaise et de sa rigidité. Les parents sont remis en question en tant que modèles.

Après avoir mis en musique une vingtaine de ciné-concerts, le duo Éric Navet & Stefan Orins s'associent au violoncelliste William Schotte pour cette nouvelle création. Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu, offre de nouvelles opportunités musicales pour ce trio inhabituel. Toujours teinté de jazz, l'alliance percussions-vibraphone-piano-violoncelle tente de faire parler les images de ce tout dernier film muet d'Ozu. Tout est ici fait pour rendre ce chef-d'œuvre du cinéma japonais, attrayant, musical et enjoué.

Japon / Fiction / Noir et Blanc / 1932 / Muet

Réalisation : Yasujiro Ozu

Avec : Tatsu Saito, Hideo Sugawara, Tokkanhōzo, Mitsuko Yoshikawa, Takeshi Sakamoto, Seiji Nishimura, Shōichi Kofujita, Zentaro Ijima, Chishu Ryu

Distribution : Carlotta Films

Mis en musique par William Schotte (violoncelle), Stefan Orins (piano) et Éric Navet (percussions, vibraphone)



© Diaphana

## CINÉMONDES



KEN LOACH

### The navigators

JEUDI 7 OCTOBRE - 18H30 / DURÉE : 1H36  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

**Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)**

**Réservation fortement conseillée**

**Infos pratiques : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) / [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)**

**P**aul, Mick, Len et Gerry travaillent au dépôt de chemins de fer de Sheffield, dans le Yorkshire. Ils s'occupent de l'entretien et de la signalisation des voies. Gerry, délégué syndical, s'active à améliorer le quotidien des employés mais la direction n'est pas particulièrement coopérante. En arrivant au dépôt un matin, ils apprennent la privatisation des chemins de fer. Ils deviennent aux yeux de la nouvelle direction des « semeurs de troubles ».

**Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ken Loach.**

Grande-Bretagne / Fiction / Couleur / 2001 / Version originale sous-titrée français

Réalisation : Ken Loach

Scénario : Rob Dawber

Image : Mike Eley et Barry Ackroyd

Son : Ray Beckett

Montage : Jonathan Morris

Musique : George Fenton

Interprètes : Dean Andrews, Thomas Craig, Joe Duttine, Steve Huison, Venn Tracey, Andy Swallow, Sean Glenn

Production : Parallax Pictures (Grande-Bretagne)

Distribution : Diaphana





COMPAGNIE À VRAI DIRE

# Etre là

JEUDI 7 OCTOBRE - 18H30 / DURÉE : 1H30  
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

LA CHARTREUSE  
DE NEUVILLE

**« L**es parents se demandent toujours s'ils ont été de bons parents mais nous, nous demandons-nous si nous sommes de bons enfants ? Quand les nôtres vieillissent, que faire s'ils sont confrontés à la perte de mémoire ou d'autonomie ? S'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement... Dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années ? Où et comment ? Nous y pensons non seulement pour eux mais aussi pour nous-mêmes. Si perte d'autonomie, est-il encore possible de vieillir chez soi ou d'être accueilli par ses enfants ? Dans une forme qui se veut ludique, c'est donc la question de la relation entre « aidant » et « aidé » qui est ici abordée au travers d'une écriture s'inspirant de témoignages recueillis pendant trois années au pôle gérontologie du centre hospitalier de Beauvais. » Vincent Ecrepont

Spectacle présenté en coréalisation avec la Chartreuse de Neuville dans le cadre des rencontres annuelles

## DISTRIBUTION

Avec Céline Bellanger, Véronic Joly, Sylvain Savard

Création lumière et régie générale :  
Benoît André

Texte et mise en scène :

Création sonore : Christine Moreau

Vincent Ecrepont

Regard chorégraphique :

Collaboration artistique :

Dominique Martinelli,

Laurent Stachnick

Catherine Dreyfus

Scénographie : Caroline Ginet

Création vidéo : Guillaume Junot

Création costumes :

Production : Compagnie à vrai dire,

Fabienne Desflèches

Comédie de Picardie à Amiens

En coproduction avec Le Palace-Service Culturel de Montataire

En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le conseil départemental de l'Oise et la ville de Beauvais.

Avec le soutien du Théâtre de la Jacquerie, de la Spedidam et de l'Adami





© Diaphana



CINÉMONDES

DOMINIQUE CABRERA

## Nadia et les hippopotames

VENDREDI 8 OCTOBRE - 18H30 / DURÉE : 1H40  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)

Infos pratiques : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) / [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**P**endant l'hiver 1995, la France est paralysée par la grève des transports. Les Parisiens, victimes d'embouteillages monstrueux, affrontent l'hiver à pied ou à vélo. Une jeune femme, Nadia, vit du RMI et élève seule son bébé. Un jour, elle croit reconnaître le père de son enfant à la télévision, parmi les grévistes. Alors qu'elle est sans nouvelles de lui, elle décide de partir à sa recherche.

**Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Dominique Cabrera et la compositrice de la musique originale du film, Béatrice Thiriet.**

France / Fiction / Couleur / 2000 / Version originale française

Réalisation : Dominique Cabrera

Scénario : Dominique Cabrera et Philippe Corcuff

Image : Hélène Louvart

Son : Xavier Griette

Montage : Sophie Brunet

Musique : Béatrice Thiriet

Interprètes : Ariane Ascaride, Marilynne Canto, Thierry Frémont, Philippe Fretun

Production : Agat Films et Cie (France)

Distribution : Diaphana





© NellC



COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE

## Madame Butterfly

VENDREDI 8 OCTOBRE - 18H / DURÉE : 30 MN  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**M**adame Butterfly est un spectacle chorégraphique et poétique créé par Nathalie Cornille à partir de l'opéra de Giacomo Puccini. Ce spectacle est spécialement adapté pour la médiathèque de Berck-sur-Mer afin d'y accueillir un public familial (accessible dès 3 ans), au cœur-même de l'espace-lecture.

Madame Butterfly est d'abord une Geisha, séduite par un officier américain dont elle attendra toute sa vie le retour, patiemment. Puccini a mis en musique et en chant cette rencontre entre deux personnages et entre deux cultures.

Nathalie Cornille a mis ses pas sur cette œuvre, sous forme d'instants choisis dans cet opéra, afin de proposer une version courte, originale et accessible à tous les âges. Une danse poétique, épurée, qui nous fait voyager dans la culture japonaise, et nous propose un chemin vers l'opéra et la danse contemporaine.

### DISTRIBUTION

Conception, chorégraphie et interprétation : Nathalie Cornille

Musique : Giacomo Puccini

Décor et régie générale : Jean-Jacques Lefevre

Costumes : NellC

Confection : Annette Six



© Ciné Tamaris

## CINÉMONDES



AGNÈS VARDÀ

### Les cent et une nuits

SAMEDI 9 OCTOBRE - 20H / DURÉE : 1H44  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)  
Infos pratiques : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) / [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**M**onsieur Cinéma est presque centenaire. Ex-acteur, producteur et réalisateur, il croit être le cinéma à lui tout seul et vit dans un château-musée avec son majordome, Firmin. Il perd la boule et embrouille tout. Il engage alors une jeune cinéphile pour faire faire de l'aérobic à sa mémoire qui flanche. De nombreux visiteurs, des stars et un groupe de jeunes, animent sa vieillesse confuse et heureuse.

**Projection suivie d'une rencontre avec des invités surprise !**

France / Fiction / Couleur / 1994 / Version originale française

Réalisation : Agnès Varda

Scénario : Agnès Varda

Image : Éric Gautier

Son : Henri Morelle et Jean-Pierre Duret

Montage : Hugues Darmois

Musique : Maurice Jarre, Michel Legrand, Nino Rota et Michel Colombier

Interprètes : Michel Piccoli, Marcello Mastroianni, Henri Garcin, Julie Gayet et Mathieu Demy

Avec la participation de : Anouk Aimée, Fanny Ardant, Jean-Paul Belmondo, Romane Bohringer, Sandrine Bonnaire, Jean-Claude Brialy, Patrick Bruel, Alain Delon, Catherine Deneuve, Robert De Niro, Gérard Depardieu, Harrison Ford, Gina Lollobrigida, Jeanne Moreau et Hanna Schygulla





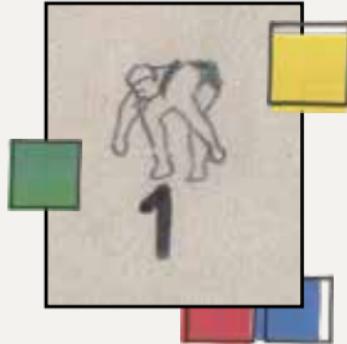
© Les films du Losange



DE LA SUITE  
DANS LES  
IMAGES



SCOLAIRES



AMANDINE GAY

## Une histoire à soi

MARDI 12 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H40  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**E**lles s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Ils/elles ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Séparé.e.s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, Ils/elles ont grandi dans des familles francaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale. *Une Histoire à soi* de Amandine Gay a été réalisé en collaboration avec l'autrice-réalisatrice Pénélope Bagieu. Ces deux artistes partagent une vision commune et une grande sensibilité sur l'expérience et la représentation des femmes et des minorités.

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec De la suite dans les images

France / Documentaire / Couleur / 2021

Distribution : Les Films du Losange

CINÉMA



25



NICOLAS CONTANT

## Nous les intranquilles

JEUDI 14 OCTOBRE - 20H / DURÉE : 1H22  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

**N**ous les intranquilles est un film collectif qui commence au Centre Artaud, centre d'accueil psychothérapeutique. Le groupe cinéma du centre raconte la maladie, la thérapie, leur rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration en collectif. À travers leur autoportrait, les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amusent des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant tous ensemble du projet artistique, ils démontrent par l'exemple qu'un autre monde est possible.

Convaincu que « construire la vie de manière collective permet d'avancer non pas dans une logique de l'efficacité, mais d'avancer plus justement », Nicolas Contant est parti caméra au poing en immersion au Centre Antonin Artaud, à Reims. Contre la violence et l'exclusion que provoquent l'enfermement et la classification des pathologies psychiques, le Centre Artaud met en pratique un principe de collaboration entre patients et soignants dans l'organisation des activités quotidiennes et le suivi des soins. Le résultat : une expérience cinématographique où la réalisation est elle-même devenue collective, où une esthétique brute se confronte à des intermèdes oniriques, où la question de la santé mentale s'efface pour laisser place à celle du vivre ensemble.

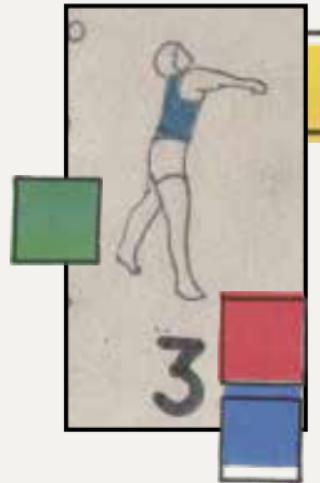
Projection suivie d'un échange avec les membres de l'association Opalerev ([www.opalerev.fr](http://www.opalerev.fr))

France / Documentaire / Couleur / 2016

Distribution : Esperanza Productions



© Philippe Geenen



PASCAL MITSURU GUÉRAN

## La lumière du Mont Fuji

SAMEDI 16 OCTOBRE – 18H30 / DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 7 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**P**ar-delà les océans, traversant les siècles, le Mont Fuji contemple toujours avec un air presque immuable, le pays qui s'étend à ses pieds. Là, dans une belle lumière, le volcan semble baigner dans une douce quiétude.

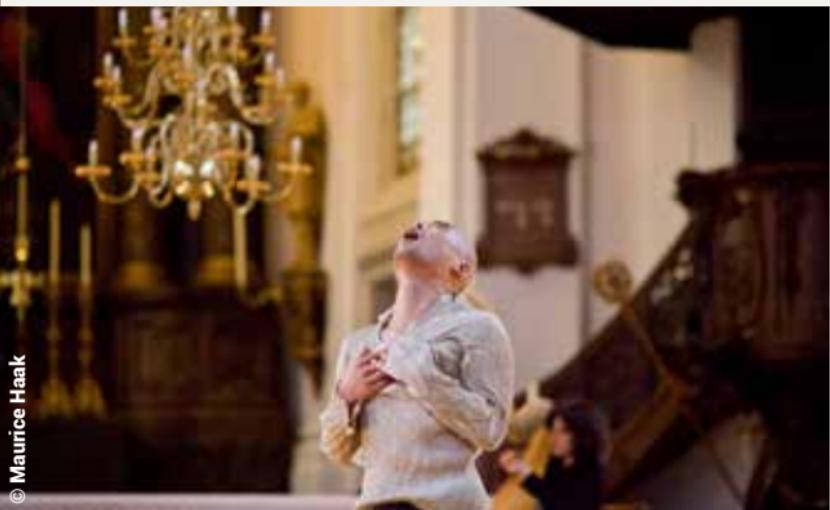
Mais ne vous y trompez pas !

Parfois se lèvent les brumes qui peu à peu font disparaître le célèbre volcan derrière un rideau de mystères.

Alors arrivent des personnages étranges, qui nous entraînent à leur suite dans un univers troublant. Heureusement, il y a toujours quelques maîtres zen malicieux pour relativiser les choses...

Un univers à savourer en se laissant surprendre !





© Maurice Haak



## Kidoaïraku ou la croisée des sentiments

MARDI 19 OCTOBRE – 19H / DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**喜怒哀楽** ki-do-aï-raku soient la joie, la colère, la peine et la gaieté. Elles constituent les quatre principales émotions ressenties par les Japonais.

Deux chorégraphes - une Italienne et un Japonais -, deux instruments, une harpe et un shô - un orgue à bouche traditionnel utilisé dans Gagaku, la musique millénaire de la cour impériale japonaise - forment un quatuor atypique pour une création musico-chorégraphique à la croisée des sentiments et des cultures.

Un effet de miroir où l'interprétation de ces sentiments émerge des origines diverses de ces artistes aux parcours très personnels.

Un projet qui symbolise le premier pas vers le jumelage des deux côtes : la Côte de Shônan au Japon et la Côte d'Opale, à travers des projets artistiques de haut niveau, imaginé par Takénori Némoto, directeur artistique de Musica Nigella.

### DISTRIBUTION

Francesca Bonato, chorégraphie et danse

Kenzo Kusuda, chorégraphie et danse

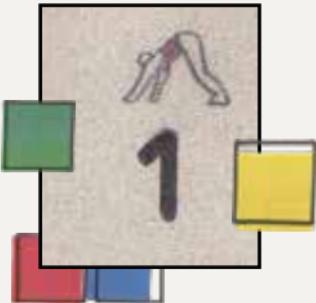
Iris Torossian, harpe

Naomi Sato, shô



© Patrick Tournéboeuf/OnP  
et Theo Gosselin

**fra** CINEMA



BALLET EN TROIS ACTES  
DE JULES MASSENET – EN DIRECT DU PALAIS GARNIER

## Le rouge et le noir

JEUDI 21 OCTOBRE – 19H15 / DURÉE : 2H30 AVEC 2 ENTRACTES  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

**D**ans les années 1830, à l'époque de la Restauration, Julien Sorel, jeune homme irrésistible de 18 ans, connaît une ascension fulgurante. Protégé par l'abbé Chélan, il s'introduit dans le monde de l'aristocratie au cœur des luttes de pouvoir. *Le Rouge et le Noir* est le récit d'une vie tumultueuse, où l'amour se révèle la plus dangereuse des passions. Madame de Rénal et Mathilde de La Mole entraînent le héros dans les méandres d'un XIX<sup>e</sup> siècle où désir, politique et religion sont la toile de fond d'une étude de caractères enlevée. Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui-même imaginés, Pierre Lacotte, à qui l'on doit la reconstitution de *La Sylphide*, *Paquita* ou encore *Coppélia*, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet.

Ballet : Pierre Lacotte

Musique : Jules Massenet

Direction musicale : Jonathan Darlington

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris

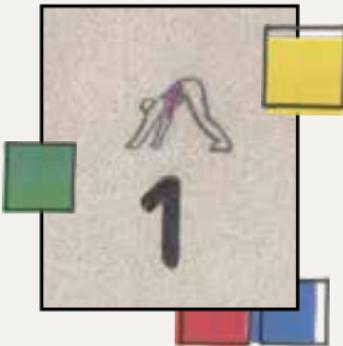


## CHŒUR DIAPASON

CHŒUR DIAPASON

# Rencontre de chant choral 2021

DU 25 AU 29 OCTOBRE  
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE  
LES 30 ET 31 OCTOBRE  
LE TOUQUET / PALAIS DES CONGRÈS



Renseignements et inscriptions :  
<http://stagedchoralmontreuil.blogspot.com>

**L**e Chœur Diapason, formé de plus de cinquante choristes, a été créé à Montreuil-sur-Mer en 1973 sous le nom de *Polyphonia*. Au fil des ans, la musique classique s'est imposée et constitue aujourd'hui l'essentiel du répertoire. Les œuvres les plus marquantes, profanes ou sacrées et de styles très différents, viennent enrichir l'expérience du chœur.

Le Chœur organise en 2021 sa 6<sup>e</sup> rencontre de chant choral à Montreuil-sur-Mer en collaboration avec le festival Musica Nigella.

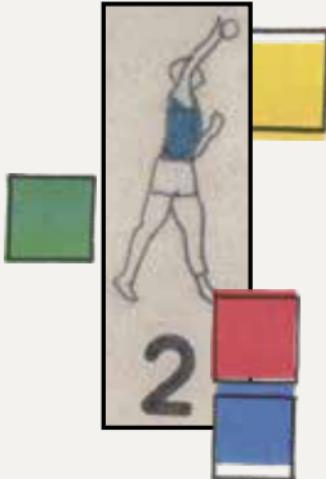
La 9<sup>e</sup> *symphonie de Beethoven* sera présentée le dimanche 31 octobre à 16h au Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage, sous la direction de Takénori Némoto.

Le stage de chant se déroulera du lundi 25 au vendredi 29 octobre au théâtre de Montreuil-sur-Mer, sous la direction de Karim Affreingue, chef du Chœur Diapason.





© Jean-Michel Jarillot



JUNKO MURAKAMI

## Origami dancing

SAMEDI 30 OCTOBRE – 15H / DURÉE : 30 MN  
RANG-DU-FLIERS / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 30 OCTOBRE – 17H / DURÉE : 30 MN  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**U**ne des représentations d'origami les plus célèbres est la grue, un volatile très important au Japon. Une légende dit même que quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé ! Et c'est pourquoi la grue en origami est devenue un symbole de paix. Mais avec Princesse Monokini, les choses ne restent jamais ordinaires. Pour nous remettre de nos émotions, elle nous convie à une cérémonie du thé un peu particulière...

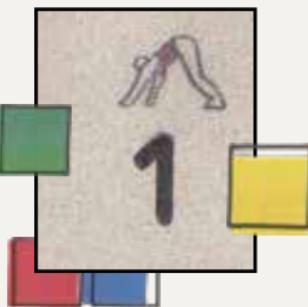
Un numéro à la fois drôle et intrigant pendant lequel Junko Murakami joue avec les objets et les sons, mais pas que !

À l'issue de la représentation berckoise, *Le comptoir de l'Authie* proposera la dégustation de trois grands crus de thé vert.

### DISTRIBUTION

Junko Murakami





MÉLANIE SCHAAN ET CORENTIN LECONTE

## Akeji, le souffle de la montagne

SAMEDI 6 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 2H30  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tout public – Gratuit.  
Réservation obligatoire sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**A**keji et Asako vivent hors du temps, dans un ermitage au toit d'herbe caché au creux de la montagne, parmi les animaux et les esprits de la nature. Maître Akeji est un peintre renommé dont les toiles sont collectionnées dans le monde entier. Descendant d'une lignée de samouraïs, il a été initié à la Voie du thé, du sabre et de la calligraphie.

Le couple a fait le choix radical de vivre à l'écart du monde.

Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments.

Akeji prie et s'adonne à la peinture.

Le cycle de la nature semble immuable.

Pourtant, le temps se fissure et le monde moderne ressurgit...

**En présence de Monsieur Kamishibai et Hajin, de la compagnie Macadâne, et de Mélanie Schaan et Corentin Leconte, en direct par visioconférence.**

France / Documentaire / Couleur / 2020 / 72 mn / Production Mille et Une. Films

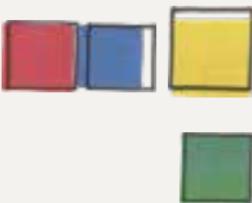


# FACTEUR X

SUR LA ROUTE DE L'EXCELLENCE

SCOLAIRES

© TERREProd



OLIVIER ARSANDAUX

## Facteur X, sur la route de l'excellence

MARDI 9 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H36  
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs :  
<https://culture.ca2bm.fr>

**D**ès la naissance, notre chemin semble déjà tracé, comme préformaté. Notre lieu de naissance, notre famille, notre environnement, puis notre éducation vont nous diriger vers ce qui semble être notre chemin. Notre scolarité peut nous élever, mais aussi nous blesser. Notre parcours de vie est bien souvent orienté vers le chemin le plus confortable et le moins risqué. Entreprendre ou vivre son rêve de gosse n'est pas dans notre culture. Pourtant, certains d'entre nous, rêvent plus grand, plus haut, plus vrai, certains n'ont qu'une seule envie : l'Excellence. Cette excellence se trouve en nous, partout, il suffit d'être attentif aux signes, mais surtout d'avoir plus envie que peur. Le monde de la haute gastronomie reflète notre société hiérarchisée, mais son mode de fonctionnement est bien différent, parce qu'il s'appuie sur la solidarité, l'esprit d'équipe et une rigueur à tous les postes. Alors que Julien, chef étoilé, se présente au prestigieux concours du Meilleur Ouvrier de France, six grands représentants de la gastronomie française partagent avec nous leurs expériences et les moments où tout a basculé vers l'excellence.

En présence du réalisateur Olivier Arsandaux et du chef cuisinier Alexandre Gauthier / Animation culinaire.

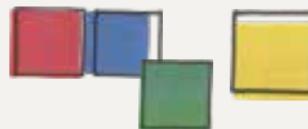
France / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : TERREProd

CINÉMA / MOIS DU DOC



**fra** CINEMA



SINGSPIEL EN DEUX ACTES  
DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (1791)

## La flûte enchantée

VENDREDI 12 NOVEMBRE – 19H30 / DURÉE : 2H53 AVEC 1 ENTRACTE  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

**E**st-ce une œuvre pour les enfants ? Pour les philosophes ? Ou pour les fous qui sont peut-être l'un et l'autre ? C'est en tout cas un prétexte à se jeter dans un univers imaginaire, avec un serpent et des petits oiseaux, un trio de fées et une reine cruelle, des esclaves sombres et des porteurs de lumière (qui sont peut-être des illuminés), un gentil (et beau) prince, une princesse jolie comme un cœur, un garçon rigolo et une fille qui irait bien avec, des péripéties, des rebondissements, des coups de théâtre, des moments de charme, de rires, de sourires ou de frissons... Ici, on est plongé dans un univers à la fois drôle, joli et intelligent, une sorte de revue de music-hall pour les spectateurs de 7 à 107 ans, avec des énigmes sans vraies réponses, une action déplacée dans un grand hôtel viennois, singulièrement ses cuisines, recréées avec une poésie cartoonesque et propre à la surprise, à l'émerveillement et même à la réflexion sur la condition des femmes, au rythme de la plus belle musique du monde, celle de Mozart.

Direction musicale : Ryan Wigglesworth  
Mise en scène : Barbe & Doucet  
Orchestra of the Age of Enlightenment  
The Glyndebourne Chorus

LA  
COMPAGNIE  
DES  
DOCKS

LA CHARTREUSE  
DE NEUVILLE



LA COMPAGNIE DES DOCKS

## Le Mouchoir

VENDREDI 12 NOVEMBRE – 19H / DURÉE : 1H  
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

SAMEDI 13 NOVEMBRE – 18H / DURÉE : 1H  
MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ

À partir de 14 ans

Gratuit sur réservation sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

**U**ne petite fille de dix ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, le mouchoir de Fille s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire.

Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

Une pièce proposée et produite par la Compagnie des docks, dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur, implantée dans le Montreuillois.

### DISTRIBUTION

Mise en scène : Jacques Descorde

Avec Valérie Dablemont, Marie Rousselle-Olivier et Jacques Descorde

Coproduction : co-produit par la CA2BM et avec le soutien de la DRAC, de la région Hauts-de-France, du conseil départemental du Pas-de-Calais.





SCOLAIRES

**ABAC**  
Association Berckoise des Amis du Cinéma



JEAN-PHILIPPE JACQUEMIN

## Contre vents et marées

MARDI 16 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Informations et tarifs :

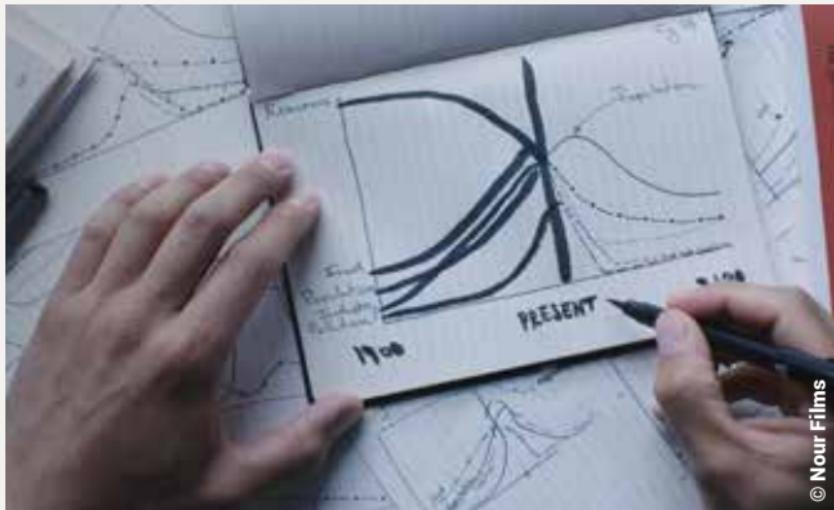
<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**C**ontre vents et marées est un film documentaire sur les Résistants de la Deuxième Guerre mondiale. Son intérêt, entre autres, est de traiter des derniers d'entre eux, les anciens «jeunes» de la guerre, ceux qui n'avaient pas 20 ans quand ils se sont engagés dans ce combat, et qui maintenant encore, 70 ans après, nous livrent leurs histoires... et surtout leurs réflexions. Car ces jeunes d'alors s'adressent aux jeunes d'aujourd'hui pour leur passer le relais... Et pour les inciter à, non pas juste exercer leur regard critique ou uniquement s'indigner, mais à passer le pas vers l'engagement. Sans arme et sans combat physique. A se battre pour un idéal. L'enjeu de cette transmission, c'est cela le dernier combat de la Résistance.

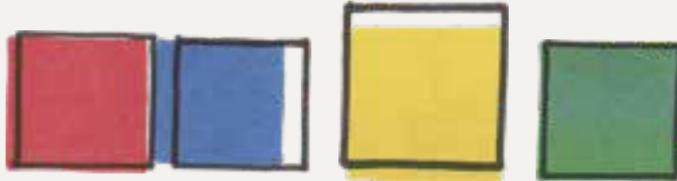
En partenariat avec l'ABAC

France / Documentaire / Couleur / 2019

Distribution : les créations du lendemain



© Nour Films



EMMANUEL CAPPELLIN ET ANNE-MARIE SANGLA

## Une fois que tu sais

JEUDI 18 NOVEMBRE – 19H30 / DURÉE : 1H44  
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

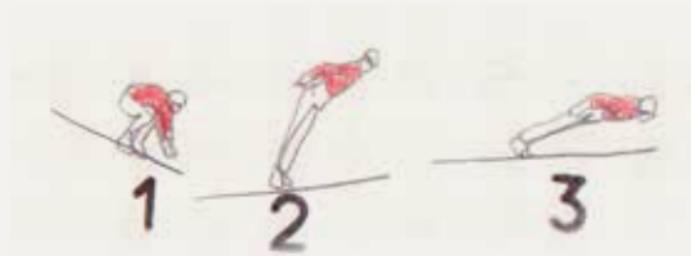
Informations et tarifs : <http://culture.ca2bm.fr>

**C**onfronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

En partenariat avec la MRES (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités) et la fresque du Climat

France / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : Nour Films



LECTURE SPECTACLE  
PAR LE GROUPE DE LECTURE DE RUE  
ET CATHERINE ZAMBON

## Le travail ? Et alors ?

VENDREDI 19 NOVEMBRE – 19H / DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public à partir de 15 ans  
Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

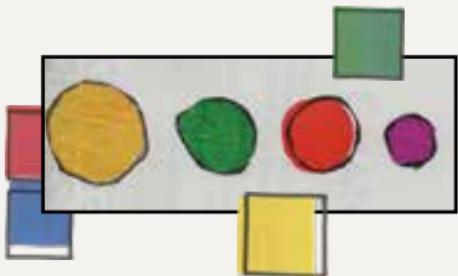
**P**arce qu'il nous obsède le travail, il nous colle à la peau, on l'adore ou on le hait... On le fuit : il nous rattrape ! On le veut ? C'est lui qui se dérobe. Il nous définit ou nous détruit... Ici, on en rira, un peu... Quoique... !

Le programme est composé d'extraits de :

- Julien Prévieux : *Lettres de non motivation*
- Catherine Zambon : *Pièces Détachées*
- Virginia Woolf : *Journal*
- Robert Linhart : *L'Établi*
- Lydie Salvayre : *La médaille*
- Franck Magloire : *Destination*
- Joel Pommerat : *Au monde*
- Bernard Friot : *Je veux décider du travail* (conférence gesticulée)
- Christine Chartrand : *Le bonheur en entreprise : les choses à savoir*
- Léonard Vincent : *Éloge de la grève*
- Et autres témoignages anonymes...



© Felin Films



MARINE BILLET

## Ces liens invisibles

MARDI 23 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 50 MN  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Informations et tarifs :  
<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**T**rois personnes partent à la recherche des secrets de leur famille, pour tenter de reprendre leur vie en main. Le premier est un jeune père, terriblement angoissé, sans savoir pourquoi. La seconde souffre d'un projet d'enfant qui ne se concrétise pas... Enfin, les grands parents de la troisième sont blancs aux yeux bleus et pourtant elle et son père sont métisses... Ce film montre qu'il est essentiel de s'approprier sa juste place dans une famille pour trouver sa place dans la vie.

« *Par le biais de films esthétiques, sensoriels et symboliques, je tente d'illustrer comment trouver un sens à sa vie, se libérer du conditionnement, s'aimer, devenir responsable. Libre et soi-même. Je m'interroge sur notre place dans la famille et dans la société. Toute mon œuvre tourne autour du "vivre en soi" et du "vivre ensemble". J'ai trouvé ma voie avec les films guérisseurs* ». Marine Billet

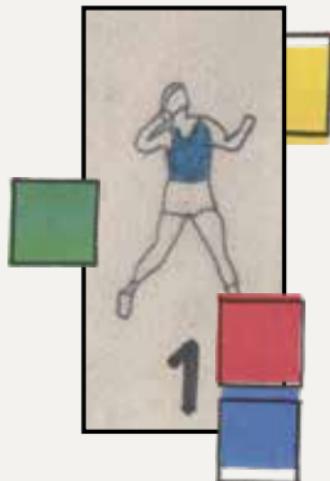
En présence d'une thérapeute spécialiste de psychogénéalogie.

France / Documentaire / Couleur / 2015

Distribution : Felin Films



© M Motte



MÉLANCOLIE MOTTE  
COMPAGNIE CLAIR DE LUNE

## La mer et lui

SAMEDI 27 NOVEMBRE – 17H / DURÉE : 45 MN  
ÉTAPLES-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 6 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

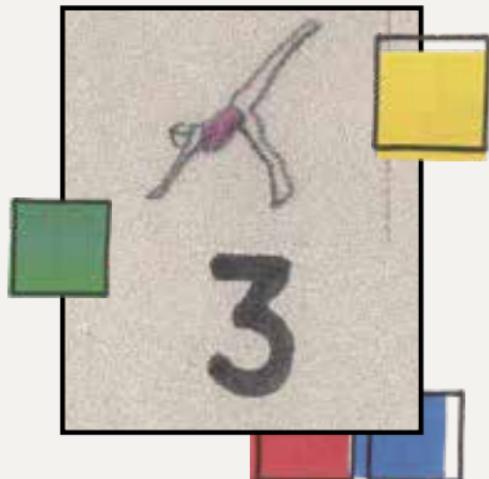
**A**u milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prend sa retraite elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent... Seulement un monde sans la mer, ce n'est plus que du vent...

Mélancolie Motte fait de la piscine un petit théâtre gonflable dans lequel elle se love et nous plonge dans un bain de poésie. Une pataugeoire à images pour se mouiller dans un tourbillon ludique, entre rêve et réalité. Clin d'œil subtil à l'écologie comme une bouteille jetée à la mer.





© Urban Distribution



FRANÇOIS BÉGAUDEAU

## Autonomes

LUNDI 29 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H52  
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs : <http://culture.ca2bm.fr>

**I**ci et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. *Autonomes* se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

Après son documentaire *N'importe qui*, où François Bégaudeau naviguait en Mayenne pour interroger divers individus sur leur vision de la démocratie, il retourne dans la région pour prolonger sa démarche. Cette fois, il axe son propos sur la notion d'autonomie. Plus qu'une galerie de portraits des résidents d'un hameau qui pourrait plutôt tenir du reportage, le film compose un essai malin à la lisière du docu et de la fiction.

France / Documentaire / Couleur / 2019

Distribution : Urban Distribution



ZIRK THÉÂTRE

## Tic Tac Tock

MARDI 30 NOVEMBRE – 18H / DURÉE : 45 MN  
CUCQ / MAISON DU TEMPS LIBRE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

**M**rs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance.

L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres gigues irlandaises, le voile est levé sur la mélodie d'une langue et toutes ces particularités que l'on adore détester chez nos voisins.

Nourrie de folk, de swing, de rap et de kwela africain, Rachel Ponsonby, la plus Belge de toutes les Anglaises, livre ici toute l'étendue de ses talents d'auteur, de musicienne et de clown.

Un spectacle hilarant qui pose de graves questions : un coq fait-il *cockadoodledoo* ou *cocorico* ? Une horloge fait-elle *tic tac* ou *tick tock* ? Un petit bijou « so British » !

### DISTRIBUTION

Rachel Ponsonby : saxophone, clarinette, ukulélé, clavier, flûte irlandaise, cornet, petites percussions, loop station, clown, chant

Mise en scène : Louis Spagna

Lumières et accessoires : Antoinette Clette

Costumes : Sophie Debaisieux

Musique : compositions originales





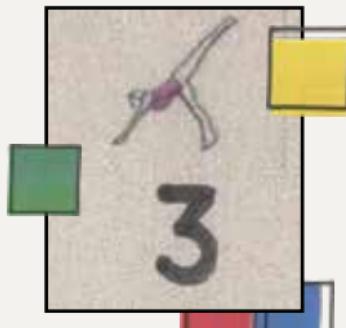
© Neue Visionen Filmverleih



TAMARA KOTEVSKA  
ET LJUBOMIR STEFANOV

# Honeyland la ferme aux abeilles

MARDI 30 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H26  
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS



Informations et tarifs :  
<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**D**ans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, Hatidze vit seule avec sa mère. Son existence tourne toute entière autour de la récolte de miel. Parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches, elle s'est fixée une règle qui garantit la bonne harmonie de cette collaboration : prendre la moitié du miel, mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Lorsqu'une famille de nomades turcs arrive un jour au village, ce paisible équilibre est tout à coup rompu.

*« Les deux cinéastes capturent avec grâce les moments partagés entre Hatidze et cette famille particulièrement encombrante, qui apporte avec ses nombreux et turbulents enfants autant de joie que de chaos. Mais bientôt, c'est la survie même des abeilles qui est menacée. Avec un remarquable sens de la narration, les cinéastes parviennent à faire de ce portrait d'une femme hors du commun un passionnant conte réaliste sur la nécessité de respecter les équilibres naturels... »* Céline Guénot – Visions du réel

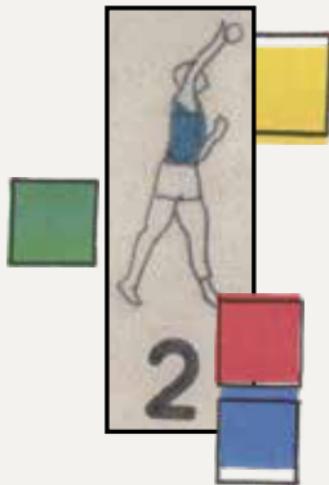
En partenariat avec « Un toit pour les abeilles » et en présence d'un apiculteur de la région.

Macédoine / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : KMBO



© Gilbert Bensaïd



MATHILDE BENSAÏD

## Arête

SAMEDI 11 DÉCEMBRE – 10H ET 11H / DURÉE : 25 MN  
SAINT-JOSSE-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 18 mois

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**T**out le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires.

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.

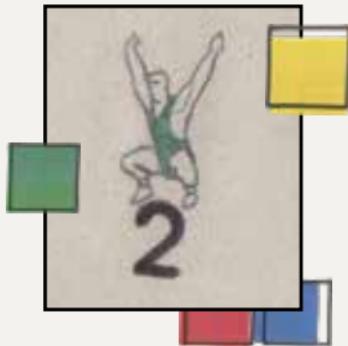
On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.





© L'atelier Brézillier

# CHŒUR DIAPASON



LE CHŒUR DIAPASON  
ET LA MAÎTRISE DU PAYS DE MONTREUIL

## Concert de Noël

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE – 16H  
MONTREUIL-SUR-MER / ABBATIALE SAINT-SAULVE

Informations :  
<https://choeuriadiapason.blogspot.com>  
et [choeuriadiapason@gmail.com](mailto:choeuriadiapason@gmail.com)

**U**n moment de fête et de partage pour un programme classique autour d'une sélection des plus beaux chants de Noël avec les chanteurs du Chœur Diapason et les enfants de la Maîtrise du Pays de Montreuil. Des chants anglais, français, traditionnels et des « Christmas carols » de John Rutter viendront ponctuer ce programme de Noël. Karim Affreingue, chef d'orchestre et chef de chœur assistant de l'Opéra de Massy, dirigera le Chœur Diapason et la Maîtrise du Pays de Montreuil.



© François-Xavier Notel

**L'Embardée**

SCOLAIRES

COMPAGNIE L'EMBARDÉE

# L'homme qui flotte dans ma tête

MARDI 14 DÉCEMBRE – 19H / DURÉE : 1H20  
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE

Tout public à partir de 13 ans

Gratuit sur réservation sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

**M**agda, sur la plage de Calais, dénoue ses cheveux immensément longs. Ils tombent sur son dos et s'étalent dans les flots, vivants. Ils sont le lien avec les voix de ceux que les eaux ont digérés, ceux dont les corps se délitent dans les profondeurs de la Méditerranée car leur canot pneumatique de fortune a coulé lors d'une traversée pleine d'espoir.

Tragédie grecque du moment, aux mots précis, emprunts d'une poésie intestine qui déchire.

Un hommage à ses naufragés sans haine, échoués sur des plages, qui hurlent doucement face au monde occidental qui s'émeut, parfois...

## DISTRIBUTION

Texte : Véronika Boutinova  
(extraits de « Putréfiés »)

Mise en scène : Sylvie Moreaux

Regard chorégraphique :  
Aziz El Yousoufi

Comédiens : Morgane Benissa et  
Renaud Hézèques

Danseurs : Andreia Afonso  
et Alhouseyni N'Diaye

Création sonore : JB Hoste

Facteur de masques :  
Pierre Marie Ciss

Création lumière :  
Florent Vanhille

Costumes, Décors :  
Vanissa Micheaux

Régie son : Arnaud Dervaux





© Gettyimage



COMPAGNIE LE PHALÈNE

# Que du bonheur (avec vos capteurs)

MERCREDI 19 JANVIER 2022 – 18H30 / DURÉE : 1H  
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 14 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

**Q**ue du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

« Pour Thierry Collet, la magie est un outil de questionnement du monde. Dans Que du bonheur (avec vos capteurs), il en utilise les techniques pour aborder notre rapport complexe aux nouvelles technologies. Troublant, passionnant. » Anaïs Heluin - La Terrasse

## DISTRIBUTION

Conception et interprétation : Thierry Collet

Mise en scène : Cédric Orain

Assistant magicien : Marc Rigaud

Spectacle en tournée décentralisée de la Comédie de Picardie

Production : Compagnie Le Phalène

Coproduction : Maison de la culture d'Amiens, La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, La Villette (Paris), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, Théâtre-Sénart Scène Nationale

Soutiens : Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences, Maïf Social Club

# INFOS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS :

Pour tout contact, renseignement et réservation :  
[culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr) et <https://culture.ca2bm.fr>  
ou directement auprès des acteurs / structures

**LA PROGRAMMATION POURRAIT ÊTRE MODIFIÉE SELON L'ÉVOLUTION DE LA SITUATION SANITAIRE. LES CONDITIONS D'ACCUEIL S'ADAPTERONT AUX PROTOCOLES SANITAIRES EN VIGUEUR.**

## ÉQUIPES ET CONTACTS :

### PROGRAMMATION

#### DIRECTION DE LA CULTURE DE LA CA2BM

03 21 06 66 66  
[culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

#### CINÉMA CINOS DE BERCK-SUR-MER ET CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER

03 61 85 05 01  
[cinos.fr](http://cinos.fr)

#### PIAM (PÔLE INTERCOMMUNAL D'APPRENTISSAGE DES MUSIQUES)

[piam@ca2bm.fr](mailto:piam@ca2bm.fr)

#### RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

03 21 89 49 49  
<https://mediatheques.ca2bm.fr>

### COMMUNICATION

#### SERVICE COMMUNICATION

03 21 06 66 66  
[communication@ca2bm.fr](mailto:communication@ca2bm.fr)  
[www.ca2bm.fr](http://www.ca2bm.fr)

### PARTENAIRES CULTURELS DE LA PROGRAMMATION

#### CHARTREUSE DE NEUVILLE

03 21 06 56 97  
<https://lachartreusedeneuville.org>

#### CHŒUR DIAPASON

[choeurdiapason.blogspot.com](http://choeurdiapason.blogspot.com)

#### CLEA DU MONTREUILLOIS (SYNDICAT MIXTE DU MONTREUILLOIS)

[coordicleadumontreillois@gmail.com](mailto:coordicleadumontreillois@gmail.com)

#### LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

[www.legrandbain.eu](http://www.legrandbain.eu)

#### LES MALINS PLAISIRS

06 98 90 28 08  
[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)  
[contact@lesmalinsplaisirs.com](mailto:contact@lesmalinsplaisirs.com)

#### MUSICA NIGELLA

[www.musica-nigella.fr](http://www.musica-nigella.fr)  
[reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr)

#### CINÉMONDES

[www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)

# Lieux de diffusion de la saison culturelle

## **IRON-NOTRE-DAME**

ÉGLISE DE LA NATIVITÉ - Rue du Bas

## **ATTIN**

MÉDIATHÈQUE - 10, rue de l'Église

## **BERCK-SUR-MER**

MÉDIATHÈQUE - 50, rue Gabriel Péri

MUSÉE - 60, rue de l'Impératrice

CINÉMA CINOS - Place du 18 juin

## **CONCHIL- LE-TEMPLE**

MÉDIATHÈQUE - 61, rue de la Mairie

## **CUCQ-TRÉPIED-STELLA PLAGE**

MAISON DU TEMPS LIBRE - 1022, boulevard de Berck

## **ESTREE**

SALLE DES FÊTES - Rue de la Course

## **ETAPLES-SUR-MER**

MÉDIATHÈQUE - 150, rue de Camiers

## **LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL**

LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION - Accès par le Chemin du Marais

## **LÉPINE**

ESPACE SPINÉTOIS - Rue de la Salle

## **LE TOUQUET-PARIS-PLAGE**

CINÉMA LES 3 AS - 45, rue de Londres

MÉDIATHÈQUE - 118, rue de Londres

PALAIS DES CONGRÈS - Place de l'Hermitage

## **MONTREUIL- SUR-MER**

CINÉMA ET THÉÂTRE DE MONTREUIL-SUR-MER - Place du Théâtre

L'ABBATIALE SAINT-SAULVE - Place Gambetta

## **MONTCAVREL**

SALLE DES FÊTES - Rue de Sehen

## **MERLIMONT**

SALLE LUDIVIN NAVEZ - Rue du Marché

## **NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL**

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE - 1, allée de la Chartreuse

## **RANG-DU-FLIERS**

MÉDIATHÈQUE - 90, rue de l'Église

## **SAINT-JOSSE**

MÉDIATHÈQUE - Rue de la Mairie

## **TIGNY-NOYELLE**

MAISON DU FESTIVAL MUSICA NIGELLA - 4, rue de la Rivière

## Exposition

04 septembre	<b>Spectrales</b>	05
11 septembre	La Madelaine-sous-Montreuil	05
13 septembre	<b>Spectrales</b>	05
	La Madelaine-sous-Montreuil	
Du 1er au 30 septembre	<b>Spectrales</b>	05
	Berck-sur-Mer	
27 et 28 novembre	<b>Premiers regards</b>	05
	Le Touquet-Paris-Plage	
	<b>Premiers regards</b>	05
	Estrée	

## Théâtre / Lecture

04 septembre	<b>Démons</b>	06
11 septembre	La Madelaine-sous-Montreuil	06
11 septembre	<b>Mangez-moi</b>	07
22 septembre	Neuville-sous-Montreuil	07
	<b>L'aventure est dans votre cuisine</b>	14
07 octobre	Lépine	14
	<b>Être là</b>	21
30 octobre	Neuville-sous-Montreuil	21
	<b>Origami dancing</b>	31
12 novembre	Rang-du-Fliers et Berck-sur-Mer	31
13 novembre	<b>Le Mouchoir</b>	35
	Neuville-sous-Montreuil	35
13 novembre	<b>Le Mouchoir</b>	35
	Merlimont	35
19 novembre	<b>Le travail ? Et alors ?</b>	38
	Berck-sur-Mer	38
14 décembre	<b>L'homme qui flotte dans ma tête</b>	46
	Montreuil-sur-Mer	46
19 janvier 2022	<b>Que du bonheur (avec vos capteurs)</b>	47
	Berck-sur-Mer	47

## Danse

11 septembre	<b>Gratia Lacrimarum</b>	08
08 octobre	La Madelaine-sous-Montreuil	08
	<b>Madame Butterfly</b>	23
	Berck-sur-Mer	23

## Musique

20 septembre	<b>Présentation du 16<sup>e</sup> Festival</b>	
	<b>Musica Nigella « (Re)naissance »</b>	
	Berck-sur-Mer	11
21 septembre	<b>Kachōfugetsu, ou la nature admirée</b>	13
	Attin	
19 octobre	<b>kidoairaku ou la croisée des sentiments</b>	28
	Berck-sur-Mer	28
30 novembre	<b>Tic Tac Tock</b>	42
	Cucq	
12 décembre	<b>Concert de Noël de Diapason</b>	45
	Montreuil-sur-Mer	45

## Cinéma / Projection

17 septembre	<b>Projection Premiers regards</b>	05
	Le Touquet-Paris-Plage	05
20 septembre	<b>Projection Premiers regards</b>	05
	Berck-sur-Mer	05
24 septembre	<b>Soirée Welcome back #3</b>	15
	Berck-sur-Mer	
03 octobre	<b>Faust</b>	17
	Montreuil-sur-Mer	

05 octobre .....	<b>La traversée</b> - Cinémondes 2021	
	Berck-sur-Mer	<b>18</b>
06 octobre .....	<b>Ciné-concert Gosses de Tokyo</b>	
	Montreuil-sur-Mer	<b>19</b>
07 octobre .....	<b>The navigators</b> - Cinémondes 2021	
	Berck-sur-Mer	<b>20</b>
08 octobre .....	<b>Nadia et les hippopotames</b> - Cinémondes 2021	
	Berck-sur-Mer	<b>22</b>
09 octobre .....	<b>Les cent et une nuits</b> - Cinémondes 2021	
	Berck-sur-Mer	<b>24</b>
12 octobre .....	<b>Une histoire à soi</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>25</b>
14 octobre .....	<b>Nous les Intranquilles</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>26</b>
21 octobre .....	<b>Le rouge et le noir</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>29</b>
06 novembre .....	<b>Akeji, le souffle de la montagne</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>32</b>
09 novembre .....	<b>Facteur X</b> - Mois du doc	
	Montreuil-sur-Mer	<b>33</b>
12 novembre .....	<b>La flûte enchantée</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>34</b>
16 novembre .....	<b>Contre vents et marées</b> - Mois du doc	
	Berck-sur-Mer	<b>36</b>
18 novembre .....	<b>Une fois que tu sais</b> - Mois du doc	
	Montreuil-sur-Mer	<b>37</b>
23 novembre .....	<b>Ces liens invisibles</b> - Mois du doc	
	Berck-sur-Mer	<b>39</b>
26 novembre .....	<b>Projection Premiers regards</b>	
	Montcavrel	<b>05</b>
29 novembre .....	<b>Autonomes</b> - Mois du doc	
	Montreuil-sur-Mer	<b>41</b>
30 novembre .....	<b>Honeyland</b> - Mois du doc	
	Berck-sur-Mer	<b>43</b>

## Conte

11 septembre .....	<b>Gourmandises</b>	
	Cucq	<b>09</b>
18 septembre .....	<b>Le swing de l'alligator</b>	
	Rang-du-Fliers	<b>10</b>
16 octobre .....	<b>La lumière du Mont Fuji</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>27</b>
27 novembre .....	<b>La mer et lui</b>	
	Etaples-sur-Mer	<b>40</b>
11 décembre .....	<b>Arête</b>	
	Saint-Josse-sur-Mer	<b>44</b>

## Atelier

25 septembre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Rang-du-Fliers	<b>16</b>
02 octobre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Attin	<b>16</b>
09 octobre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>16</b>
16 octobre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Conchil-le-Temple	<b>16</b>
23 octobre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Tigny-Noyelle	<b>16</b>
30 octobre .....	<b>Voyage exotique en pays familier</b>	
	Berck-sur-Mer	<b>16</b>
Du 25 au 31 octobre .....	<b>2021 Rencontre de chant chorale</b>	
	Montreuil-sur-Mer	<b>30</b>

# SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2021  
JANVIER 2022

