

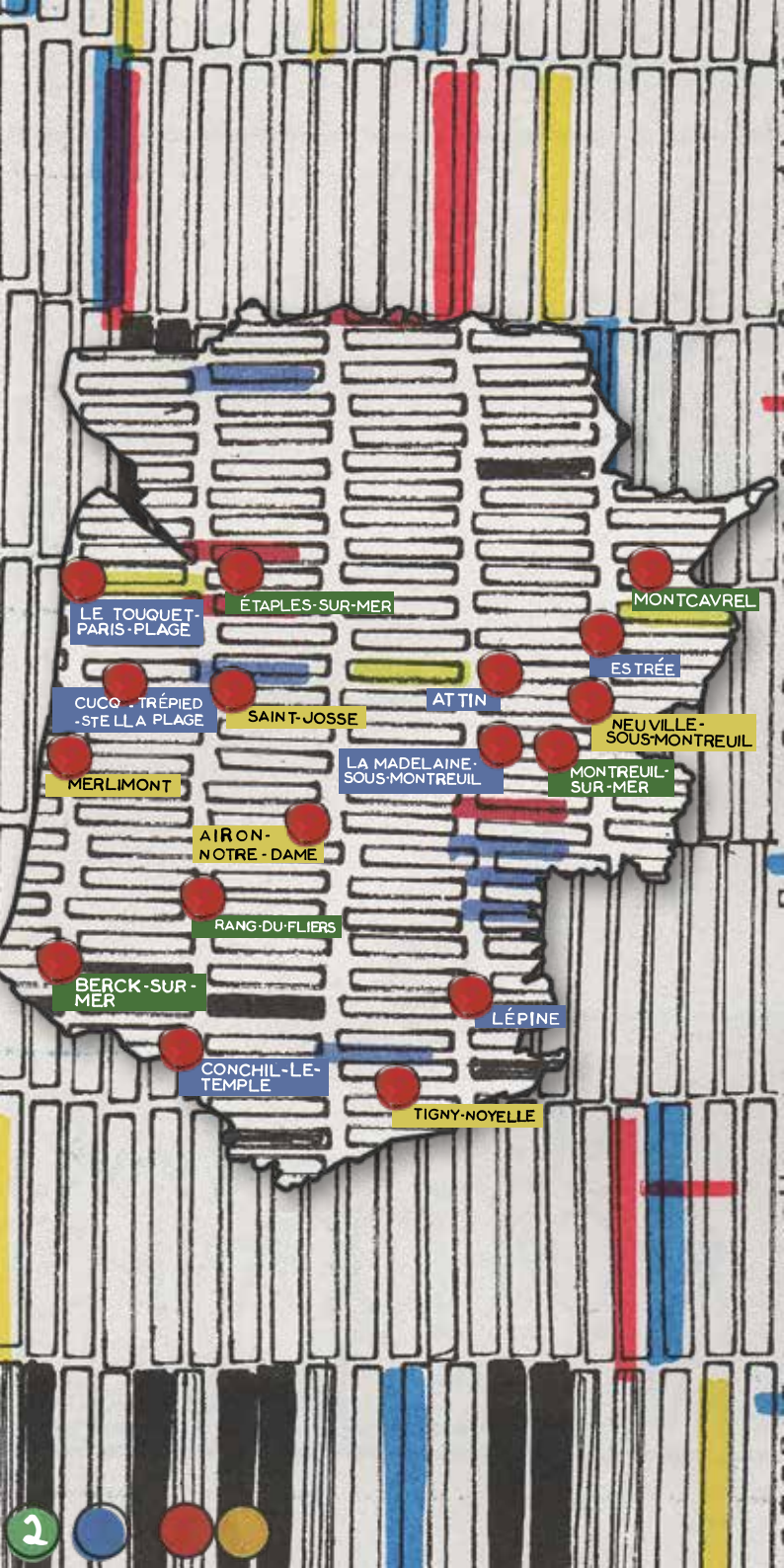


SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2021
JANVIER 2022

C2BM
agglomération
2 Baies en Montreuillois

communauté d'agglomération des 2 baies en montreuillois



LE TOUQUET-
PARIS-PLAGE

ÉTAPLES-SUR-MER

MONTCAVREL

CUCQ - TRÉPIED
- STELLA PLAGE

SAINT-JOSSE

AT TIN

ESTRÉE

NEUVILLE-
SOUS-MONTREUIL

MERLIMONT

LA MADELAINE-
SOUS-MONTREUIL

MONTREUIL-
SUR-MER

AIRON-
NOTRE-DAME

RANG-DU-FLIERS

BERCK-SUR-
MER

CONCHIL-LE-
TEMPLE

LÉPINE

TIGNY-NOYELLE

Edito

Par le livre et la lecture, le cinéma, les projets d'éducation artistique et culturelle, le spectacle vivant, le soutien aux acteurs culturels du territoire, la CA2BM agit depuis cinq ans en faveur de l'accès à la culture pour tous, en complémentarité à l'action des communes et des associations du territoire.

Pour la saison culturelle 2021/22, nos équipes vous proposent d'explorer de nouveaux horizons, et le travail d'artistes — auteurs, réalisateurs, musiciens, comédiens, danseurs — aux pratiques et esthétiques variées.

Après deux saisons bouleversées, celle à venir est plus attendue encore, à la fois par le public et les professionnels du spectacle vivant. Nous l'avons conçue dans un esprit de soutien aux compagnies, notamment locales, comme la *Compagnie des Docks*, *l'Embardée*, *Macadâne* et la *Compagnie Nathalie Cornille* pour favoriser leur ancrage dans le territoire. La saison vous apportera un aperçu de la qualité et l'exigence de leurs projets artistiques.

Dans le cadre du rendez-vous annuel de *Cultures du Monde*, les médiathèques de la CA2BM vous inviteront à voyager au pays du Soleil-Levant, entre tradition et modernité, de la culture du manga au Jujitsu, de la cérémonie du thé au rock nippon.

Les associations culturelles jouent un rôle majeur dans cette saison, offrant un cadre insolite, au cœur du marais de La Madelaine, au Grand Bain, ou monumental, à la Chartreuse de Neuville, et des programmations ambitieuses permettant de porter le rayonnement de notre territoire au-delà de ses limites. Le festival *Cinémondes 2021* aura l'honneur d'accueillir en octobre l'immense réalisateur britannique Ken Loach. Pour sa 16^e édition, le festival *Musica Nigella* rassemblera autour d'un répertoire éclectique une cinquantaine d'artistes, jeunes talents et musiciens couronnés de récompenses suprêmes, auxquels s'associeront les voix du chœur Diapason.

Plus que jamais, une place importante sera accordée aux jeunes spectateurs avec une programmation de contes, de films et spectacles, adaptés aux différents âges, proposés en temps scolaires ou de loisirs.

Les jeunes de 18 à 20 ans bénéficiaires du Pass Culture pourront profiter du cinéma à volonté au Cinos de Berck-sur-Mer et au cinéma-théâtre de Montreuil.

À travers ces rendez-vous itinérants, retrouvons le plaisir simple et vital de nous réunir autour d'un spectacle, d'une projection ou d'une exposition, de partager, d'être ensemble !

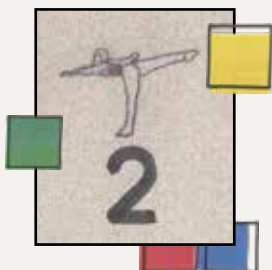
À très vite dans nos salles de spectacle, cinémas, médiathèques, et en divers lieux de notre territoire !

Pierre DUCROQC

Vice-Président
de la CA2BM
délégué à la Culture



© COLOROTEA, dessin participatif, n°dime,
Bruxelles, 2020 (c) Francesca Chiacchio



Francesca Chiacchio

En écho à sa résidence-mission de 4 mois menée au printemps 2021 dans le Montreuillois dans le cadre du CLEA, l'artiste Francesca Chiacchio inspire l'univers graphique de cette plaquette de la saison culturelle 2021/22 de la CA2BM.

Francesca Chiacchio est diplômée de l'Institut des arts et des chorégraphies de Bruxelles. Depuis 2016, elle réalise des actions participatives basées sur le corps et le graphisme qui ont lieu dans l'espace public (ou non). Elle crée des performances collectives où le jeu est considéré comme un outil de socialisation. Son travail artistique pourrait être défini comme celui d'une coloriste qui dessine dans un espace donné à partir d'un système de couleur.

Elle emploie le dessin comme outil pour créer des partitions collectives et pour permettre au spectateur d'avoir accès à la logique de ses performances.

Francesca Chiacchio produit des œuvres sous forme de spectacles, des dispositifs ludiques, des concerts, des jeux collectifs, des balades, des ateliers, des œuvres en papier.

<https://ilpalinsesto.com/>



ARCHIPOP

« Premiers regards », projections et expositions

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. Plus de 50 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés. L'exposition « Premiers regards » présente quarante photographies, images fixes extraites de ces films.

PROJECTIONS « PREMIERS REGARDS »

VENDREDI 17 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / CINÉMA LES 3 AS / ENTRÉE LIBRE

LUNDI 20 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 26 NOVEMBRE – 20H30 / DURÉE : 1H30
MONTCAVREL / SALLE DES FÊTES / ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION « PREMIERS REGARDS »

DU 1^{er} AU 30 SEPTEMBRE
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 NOVEMBRE – DE 15H À 18H
ESTRÉE / SALLE DES FÊTES

EXPOSITION « SPECTRALES »

LES 4 ET 11 SEPTEMBRE – DE 20H À 22H
LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION
À PARTIR DU 13 SEPTEMBRE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Installations éphémères pour un étrange ballet mêlant ballons sondes et archives cinématographiques de Paulette Lefebvre, femme cinéaste montreuilloise née en 1910.



Le Grand Bain
Lieu d'émulation

LORRAINE DE SAGAZAN

Démons

SAMEDI 4 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 1H20

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

Dès 14 ans / Gratuit

sur réservation : reservations@legrandbain.eu ou 07 67 54 65 95

Au fond c'est une banale histoire entre un homme et une femme. Murés. Dans l'appartement qu'ils avaient pourtant choisi pour être au monde ; à deux. Et puis le temps. Maintenant, il faudrait sortir d'ici. Plus de force ?! Ou bien c'est qu'ils s'aiment. Je ne sais plus. Ils frappent et se débattent. Pour créer du mouvement. Pour se sentir vivants. C'est d'un ordinaire. Si, si je vous assure. C'est vraiment dégueulasse. Les Démons, que Lars Norén dépeint en 1984, portent ici les prénoms de leurs interprètes, Lucrèce et Antonin. L'audacieuse Lorraine de Sagazan se glisse sous les mots crissants de cet héritier d'Ibsen et entaille précisément là où jaillissent nos monstruosité ordinaires, une fois que le masque de la bienséance sociale est tombé. Elle réécrit, flanquée d'improvisations le texte et convie le spectateur en son cœur, en face à face. Rien n'est interdit à la représentation, pourvu qu'elle produise du vivant. Une plongée théâtrale totale, immanquable !

Librement inspiré de la pièce de Lars Norén.

Spectacle présenté en coréalisation avec Le Grand Bain dans le cadre de Jardins en Scène.

DISTRIBUTION

Adaptation, conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan

Avec Lucrèce Carmignac, Antonin Meyer Esquerré

Lumières : Claire Gondrexon

Scénographie : Céline Demars

Régie : Thibault Marfisi

Traduction : Louis Charles Sirjacq et Per Nygren – © L'Arche Editeur

Production : La Brèche / Théâtre de Belleville

Soutiens : Théâtre de la Bastille, Théâtre de La Loge, Arcadi Île-de-France, Spedidam



Détournement

LA CHARTREUSE
DE NEUVILLE

COMPAGNIE DETOURNOYMENT

Mangez-moi où l'alimentation cuisine notre humanité

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 14H30 ET 16H30 / DURÉE : 1H
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

Tout public

Gratuit sur réservation au 03 21 06 56 97

L'alimentation traverse notre humanité ; elle la cuisine, la fait revenir à nos origines : du chasseur-cueilleur à la restauration rapide, *Mangez-moi* explore notre culture culinaire en mettant l'accent sur le local et durable. Tous vos sens sont mis à l'épreuve pour goûter à notre conférence ; Votre santé serait-elle dans votre assiette ? Présenté comme un menu de restaurant avec entrée, plat et dessert, *Mangez-moi* propose au public d'être à table, de partager un moment avec des ami.e.s et des inconnu.e.s, dans une configuration « cabaret » facilitant les échanges sur l'alimentation.

Spectacle présenté en coréalisation avec la Chartreuse de Neuville dans le cadre de Jardins en Scène

DISTRIBUTION

Avec Sophie Heux, Louise Bronx, Mehmet Arikan et Nicolas Gard

Texte : Sophie Heux et Nicolas Gard

Création sonore : Louise Bronx

Création graphique et vidéo : Lyne K

Regard extérieur : Didier Cousin

Coproductions : Ferme Dupuich, Mazingarbe, Espace Bernard Marie Koltès, Metz, Université de Lorraine, CA2BM, Picardie des Châteaux, CC Région Audruicq.

Résidence : Théâtre du Prisme et Théâtre de l'Aventure

Avec le soutien de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais

THÉÂTRE



7



Le Grand Bain
Lieu d'émulation

cats&snails
—compagnie de danse

COMPAGNIE CATS&SNAILS

Gratia Lacrimarum

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 18H / DURÉE : 45 MN

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL / LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

Tout public

Gratuit sur réservation : reservations@legrandbain.eu

ou 07 67 54 65 95

Ce projet chorégraphique de Clémentine Vanlerberghe évoque le don des larmes (*Gratia Lacrimarum* en latin), et explore l'imaginaire des larmes en tant que débordements d'un monde intérieur. Quelles sont nos capacités à modeler nos émotions et à les adapter en fonction de notre environnement social ? Quelle part de pudeur et d'intimité conservons-nous à travers nos larmes ? Que transmettent ces larmes à l'Autre en face de nous ? Si les larmes restent mystérieuses dans leurs origines profondes et leur faculté à nous relier, elles ont un pouvoir dans notre monde moderne, comme un rempart possible face à une société utilitariste qui quantifierait tout sans laisser de place à l'indicible.

Spectacle présenté en coréalisation avec le Grand Bain dans le cadre de Jardins en Scène

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Clémentine Vanlerberghe

Accompagnatrice somatique : Katia Petrowick

Création visuelle et scénographie : Tamaris Borrelly

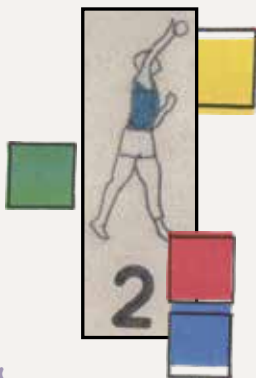
Création musicale : François Jacobowski

Production : Compagnie cats&snails / Pauline Charlier

Co-production Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Vivat Scène Conventionnée d'Armentières, La CA2BM. Avec le soutien de la région Hauts-de-France, Pictanovo, La Métive, résidence d'artistes, Moutier d'Ahun (23)



théâtre
dire
d'★



COMPAGNIE DIRE D'ÉTOILE

Gourmandises

SAMEDI 11 SEPTEMBRE – 17H / DURÉE : 1H30
CUCQ / MAISON DU TEMPS LIBRE

Dès 9 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Gourmandises est un spectacle épicé de musiques, où se mélangent en un même mijoté, littérature culinaire et contes savoureux. Vous y apprendrez pourquoi :

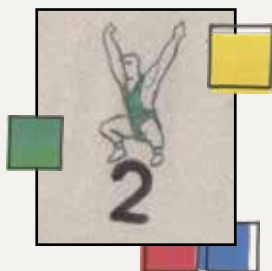
- La sole n'est grise que d'un côté.
- Comment Nasr Eddim Hojda fut traîné devant un tribunal pour avoir savouré l'odeur des brochettes sans autorisation.
- Comment un charcutier bien mal en point fut sauvé en partageant ses saucisses avec une diablesse.

Nous suivrons Augustin dans sa recherche de l'amour «à trois oranges», quête au cours de laquelle son savoir gastronomique lui sera fort utile... Le tout sur des airs et chansons issus du répertoire traditionnel et des compositions concoctées spécialement pour le spectacle !

DISTRIBUTION

Françoise Barret, conteuse, comédienne, autrice

Isabelle Bazin, chanteuse, accordéoniste



COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Le swing de l'alligator

SAMEDI 18 SEPTEMBRE – 11H ET 15H30 / DURÉE : 40 MN
RANG-DU-FLIERS / MÉDIATHÈQUE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

L'origine du jazz contée aux tout-petits

Amy et James sont deux gamins du Bayou : l'une est noire et l'autre blanc. Pour échapper au racisme ambiant du début des années 30 de la Louisiane, ils s'aventurent dans la mangrove infestée d'alligators, de bêtes sauvages et même d'un ogre...

Lors de leur périple, ils découvrent un vieil homme qui joue du blues...

Les deux enfants sont attirés par cette musique qui mélange les notes, les couleurs de peau et le goût de la liberté, symbole du jazz.

DISTRIBUTION

Emilie Debard : adaptation, conteuse

Jessy Blondeel : saxophone

Nicolas Mayeux : contrebasse



TAKÉNORI NÉMOTO, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Présentation du 16^e Festival Musica Nigella « (Re)naissance »

LUNDI 20 SEPTEMBRE – 19H30

BERCK-SUR-MER / SALLE D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre dans la limite de places disponibles

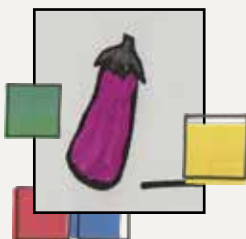
Réservation recommandée :

reservation@musicanigella.fr / 06 03 74 36 70

L'année 2020 fut à la fois difficile et pleine de succès pour Musica Nigella. Dès la sortie du 2^e disque « *Chausson, le littéraire* » en plein confinement en avril 2020, la presse était unanime pour encenser le travail artistique mené par Musica Nigella sur le territoire (« ffff » de *Télérama*, 5 étoiles de *Classica*, sélection album dans *Le Monde* et *Le Figaro*...). Bien que le 15^e Festival Musica Nigella ait été déplacé du printemps à l'automne à cause de la pandémie, celui-ci a rencontré un véritable succès, grâce non seulement à la carte blanche offerte au Centre culturel de l'Entente cordiale - Château d'Hardelot, mais également grâce au soutien des partenaires qui ont souhaité maintenir l'événement tout en respectant les recommandations sanitaires.

Bien que reporté une nouvelle fois en octobre à cause de la réouverture tardive des lieux culturels en mai dernier, Musica Nigella retrouve enfin son public avec le thème 2021 « (Re)naissance », afin d'apporter de l'espoir et de la joie aux amoureux de la musique classique.





16^e Festival Musica Nigella « (Re)naissance »

DU 21 SEPTEMBRE AU 6 NOVEMBRE

Réservation :

www.musica-nigella.fr/reservation@musicanigella.fr/0603743670

Offices du tourisme de Berck-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer,

Le Touquet-Paris-Plage

Tarif : de 6€ à 25€ et concerts gratuits

Pour sa 16^e édition, Musica Nigella a choisi le thème de la « (Re)naissance » après une année parsemée de difficultés engendrées par la pandémie. L'image forte de la « renaissance », comme le Phoenix qui renaît de ses cendres, a été choisie par le directeur artistique pour que la culture (re)vive sur le territoire de la CA2BM, en y apportant la joie de vivre et le partage entre tous, nécessaires pour reconstruire le monde d'après.

- **Concert d'ouverture** : 23 octobre (Maison du Festival / Tigny-Noyelle) *La Colombe du Bouddha* opéra en un acte de Reynaldo Hahn
- **Une journée à la campagne** : 24 octobre (Tigny-Noyelle)
- **Concert symphonique, la 9^e Symphonie de Beethoven** : 31 octobre (Salle Ravel / Le Touquet-Paris-Plage)
- **Concert baroque** : 5 novembre sur le thème *Naissance de divins*
- **Concert de clôture** : 6 novembre (Théâtre / Montreuil-sur-Mer) *Deux soldats*, création 2021, diptyque lyrique Tomasi-Stravinski dans le cadre du 50^e anniversaire de leur disparition



© Richard Nourry et Lionel Peintre



Kachôfugetsu, ou la nature admirée

MARDI 21 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
ATTIN / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

La deuxième vague de Japonisme envahit la France à la suite de la Restauration de Meiji (1868) qui marque la fin de la fermeture totale du Japon. Ce repli sur soi que vécurent les Japonais durant presque trois siècles a fait naître un art singulier, caractérisé par le respect absolu des êtres vivants, par le regard bienveillant et approfondi sur la nature qui nous entoure, et par l'importance donnée aux détails de la vie quotidienne des citoyens ordinaires.

Lors des expositions universelles successives en Europe, cet art japonais, notamment le sujet traitant la nature, attire l'enthousiasme des artistes occidentaux, et influence fortement l'Art nouveau. Cet amour pour la nature et les éléments qui la composent porte un nom en quatre caractères de *kanji* « 花鳥風月 (Ka-chô-fu-gestu) », littéralement traduisible par « Fleurs-Oiseaux-Vent-Lune ».

Dans ce programme, ce thème est mis en musique par des compositeurs français et russes, très francophiles, du début du XX^e siècle.

DISTRIBUTION

Mélanie Boisvert, soprano

Emmanuel Christien, piano





CRÉATION COMÉDIE DE PICARDIE



L'aventure est dans votre cuisine

MERCREDI 22 SEPTEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
LÉPINE / ESPACE CULTUREL SPINÉTOIS

Tout public à partir 12 ans / Gratuit
Représentation suivie d'un buffet
Réservation obligatoire sur culture@ca2bm.fr

Un garçon et une fille d'aujourd'hui, quelque peu désœuvrés, font la découverte d'un ancien livre de cuisine, dont l'originalité est de transfigurer de traditionnelles recettes de cuisine en purs morceaux de littérature et de poésie.

Les deux jeunes gens vont tenter de s'emparer des précieux conseils culinaires et faire partager au public l'utilité de l'œuf « l'amant de cœur de la cuisinière », les qualités gustatives de la tomate « la plus belle fille du monde », la puissance des herbes aromatiques « mariage d'herbettes », pour modifier un plat banal. Avec une bonne dose d'humour et de cruauté, ils délivrent aussi des recettes carnivores, « les aventures pascales de l'agneau » et « basse-cour parade ». Ils font également rêver autour des truffes « mystères et cryptogames », et de plats servis autrefois dans les cours royales...

Un spectacle interprété avec beaucoup de légèreté et de fantaisie par deux jeunes comédiens issus du conservatoire d'Amiens, pour redonner l'envie de cuisiner ou simplement de découvrir la gastronomie de nos grands-parents, à l'heure de la malbouffe.

D'après le livre de recettes éponyme de Marie-Paule Pomaret et Hélène Cingria

DISTRIBUTION

Adaptation : Yves Graffey

Avec Amandine Testu et Niels Roelandt

Mise en scène : Nicolas Auvray

Assistante : Marie Szlamowicz

Construction : Maurice Crochu, José da Fonseca, Clément Szlamowicz et Charlie Vergnaud

Scénographie : Vincent Szlamowicz

Lumières : Jean-Louis Letexier

Son : Sébastien Dupont

Costumes : Alexandra Boukaka



SCOLAIRES

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

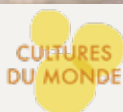
Soirée Welcome back #3

VENDREDI 24 SEPTEMBRE – 20H
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : <http://cinos.fr>

Pour permettre au public de mieux cerner les enjeux de la création cinématographique, les métiers de l'image et du son, les circuits de production et de diffusion du court métrage, chaque séance publique et scolaire est suivie d'un échange en présence des réalisateurs et/ou de techniciens et comédiens.

- *La mécanique des fluides* de Max René (Alphafilms, 2019, 8'30)
- *2 %* de Solène Tardivon (LVM Production, 2018, 4'34)
- *Last song* de Aymeric Ketterlé (Unteletdesidees, 2017, 2'36)
- *Eye did eye* de Charles Blondelle et Alice Clabaut (Dick Laurent, 2017, 8'05)
- *La moustache* de Missoum Slimani et Mathis Laporterie (2017, 4'10)
- *L'effet domino* de David Deleplanque (Les petits films dans sa grotte, 2013, 6'28)
- *Évolution des élèves de BTS* des Lycées Ozanam et EPIL (2018, 7'30)
- *Tout le monde s'éclate* de Benjamin Helius et Marie-Léa Gatti (Breadcat films, 2016, 8'00)
- *Bla bla bla des élèves du bac cinéma*-audiovisuel du lycée de Noordover (Canasucre Production, 2017, 3'06)
- *Derniers maux* de Felix Bonnet, Elise Brefort et Louise Fontaine (2018, 5'40)
- *Imagine* de Vincent Cathelain (La place à nous, 2017, 4'30)
- *La quatrième trompette* de Guillaume Deraedt (Un p'tit film entre nous, 2013, 6'30)
- *Projet d'Alternatives pour de Nouvelles Gouvernances* d'Eric Deschamps (Dick Laurent/Pépinère Prod, 2017, 5'09)
- *War stars* d'Arnaud Martin (Mederiel Cortis, 2012, 5'51)



COMPAGNIE MACADÂNE

Voyage exotique en pays familier

SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
RANG-DU-FLIERS / MÉDIATHÈQUE

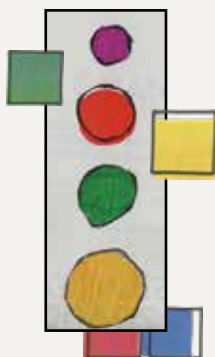
SAMEDI 2 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
ATTIN / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 9 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 16 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
CONCHIL-LE-TEMPLE / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 23 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
TIGNY-NOYELLE / JARDIN DE MUSICA NIGELLA

SAMEDI 30 OCTOBRE À 14H30 – DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MUSÉE



Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

La compagnie Macadâne vous propose une double découverte : à partir de l'œuvre d'Utagawa Hiroshige *Cent vues célèbres d'Edo*, partez en voyage à deux pas de chez vous en posant un regard nouveau sur les richesses parfois toutes simples qui nous entourent.

Avec pour seuls bagages vos cinq sens en éveil, un carnet et un crayon, rejoignez Monsieur Kamishibaï et son vélo pour une balade émaillée de surprises.

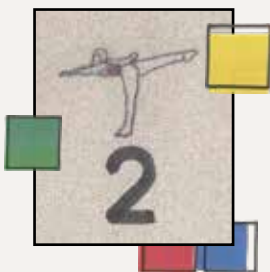
Une invitation à s'ouvrir et à se recentrer, à s'évader et à revenir à soi et à ses émotions – le Japon n'est-il pas en effet aussi terre de méditation ? Une invitation, aussi (surtout) à échanger et créer ensemble, dans un moment chaleureux, original et convivial.

Alors en route pour le ginko et les haïkus !



© Monika Rittershaus/OnP et Theo Gosselin

fra CINEMA



OPÉRA EN CINQ ACTES
DE CHARLES GOUNOD (1859)

Faust

DIMANCHE 3 OCTOBRE – 15H / DURÉE : 3H25 AVEC 2 ENTRACTES
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

Frusté par la quête futile du savoir, le vieux savant Faust vend son âme au diable en échange de la jeunesse éternelle et de la belle Marguerite... Gounod retravaille le mythe popularisé par Goethe pour s'attacher à l'histoire d'amour et magnifie la chute et le salut final de Marguerite. La partition de Gounod est un tour de force d'invention mélodique, révélant dans l'écriture vocale l'art du compositeur à transmettre une émotion sincère et immédiate. Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Grâce à un dispositif scénique élaboré, sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.

Direction musicale : Lorenzo Viotti

Mise en scène : Tobias Kratzer

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris



CINÉMONDES



FLORENCE MIALHE

La traversée

MARDI 5 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H24
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Dès 11 ans

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit) - Réservation fortement conseillée

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

France / Animation / Couleur / 2020 / Version originale française

Réalisation : Florence Mialhe

Scénario : Marie Desplechin et Florence Mialhe

Image : Cyril Maddalena, Guillaume Hoenig, Jaroslav Fišer, Danko Dolch

Son : Florian Marquardt

Montage : Julie Dupré et Nassim Gordji Tehrani

Musique : Philipp E.Kümpel, Andreas Moisa

Production : Les Films de l'Arlequin (Français), Balance Film (Allemagne), MAUR film (République tchèque), XBO Films (France)

Distribution : Gébeka Films



© Shochiku Co., Ltd. / Carlotta Films



CINÉMONDES

SCOLAIRES



FILM MUET DE YASUJIRO OZU

Gosses de Tokyo

MERCREDI 6 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H31
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Tout public

Tarifs : 5,50€ / 3,50€ (tarif réduit)

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Gosses de Tokyo est le vingt-quatrième film d'Ozu et son dernier film muet ; c'est une comédie à l'humour amer qui met en scène les relations conflictuelles entre un père et ses deux fils. À travers la malice de la mise en scène, qui capte avec un naturel déconcertant mimiques, rancœurs et petits plaisirs des deux enfants, se dessine une peinture de la société japonaise et de sa rigidité. Les parents sont remis en question en tant que modèles.

Après avoir mis en musique une vingtaine de cinés-concerts, le duo Éric Navet & Stefan Orins s'associent au violoncelliste William Schotte pour cette nouvelle création. Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu, offre de nouvelles opportunités musicales pour ce trio inhabituel. Toujours teinté de jazz, l'alliance percussions-vibraphone-piano-violoncelle tente de faire parler les images de ce tout dernier film muet d'Ozu. Tout est ici fait pour rendre ce chef-d'œuvre du cinéma japonais, attrayant, musical et enjoué.

Japon / Fiction / Noir et Blanc / 1932 / Muet

Réalisation : Yasujiro Ozu

Avec : Tatsuo Saito, Hideo Sugawara, Tokkanhozo, Mitsuko Yoshikawa, Takeshi Sakamoto, Seiji Nishimura, Shoichi Kofujita, Zentaro Ijima, Chishu Ryu

Distribution : Carlotta Films

Mis en musique par William Schotte (violoncelle), Stefan Orins (piano) et Éric Navet (percussions, vibraphone)





© Diaphana



CINÉMONDES

KEN LOACH

The navigators

JEUDI 7 OCTOBRE – 18H30 / DURÉE : 1H36
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)

Réservation fortement conseillée

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Paul, Mick, Len et Gerry travaillent au dépôt de chemins de fer de Sheffield, dans le Yorkshire. Ils s'occupent de l'entretien et de la signalisation des voies. Gerry, délégué syndical, s'active à améliorer le quotidien des employés mais la direction n'est pas particulièrement coopérante. En arrivant au dépôt un matin, ils apprennent la privatisation des chemins de fer. Ils deviennent aux yeux de la nouvelle direction des « semeurs de troubles ».

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ken Loach.

Grande-Bretagne / Fiction / Couleur / 2001 / Version originale sous-titrée français

Réalisation : Ken Loach

Scénario : Rob Dawber

Image : Mike Eley et Barry Ackroyd

Son : Ray Beckett

Montage : Jonathan Morris

Musique : George Fenton

Interprètes : Dean Andrews, Thomas Craig, Joe Duttine, Steve Huison, Venn Tracey, Andy Swallow, Sean Glenn

Production : Parallax Pictures (Grande-Bretagne)

Distribution : Diaphana



© Ludo Leleu

LA CHARTREUSE
DE NEUVILLE

COMPAGNIE À VRAI DIRE

Etre là

JEUDI 7 OCTOBRE – 18H30 / DURÉE : 1H30
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

Tout public / Gratuit sur réservation au 03 21 06 56 97

« **L**es parents se demandent toujours s'ils ont été de bons parents mais nous, nous demandons-nous si nous sommes de bons enfants ? Quand les nôtres vieillissent, que faire s'ils sont confrontés à la perte de mémoire ou d'autonomie ? S'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement... Dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années ? Où et comment ? Nous y pensons non seulement pour eux mais aussi pour nous-mêmes. Si perte d'autonomie, est-il encore possible de vieillir chez soi ou d'être accueilli par ses enfants ? Dans une forme qui se veut ludique, c'est donc la question de la relation entre « aidant » et « aidé » qui est ici abordée au travers d'une écriture s'inspirant de témoignages recueillis pendant trois années au pôle gérontologie du centre hospitalier de Beauvais. » Vincent Ecrepont

Spectacle présenté en coréalisation avec la Chartreuse de Neuville dans le cadre des rencontres annuelles

DISTRIBUTION

Avec Céline Bellanger, Véronie Joly,
Sylvain Savard

Texte et mise en scène :
Vincent Ecrepont

Collaboration artistique :
Laurent Stachnick

Scénographie : Caroline Ginot

Création costumes :
Fabienne Desflèches

Création lumière et régie générale :
Benoît André

Création sonore : Christine Moreau

Regard chorégraphique :
Dominique Martinelli,
Catherine Dreyfus

Création vidéo : Guillaume Junot

Production : Compagnie à vrai dire,
Comédie de Picardie à Amiens

En coproduction avec Le Palace-Service Culturel de Montataire

En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC
Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le conseil départemental de l'Oise
et la ville de Beauvais.

Avec le soutien du Théâtre de la Jacquerie, de la Spedidam et de l'Adami

THÉÂTRE



21



© Diaphana



CINÉMONDES

DOMINIQUE CABRERA

Nadia et les hippopotames

VENDREDI 8 OCTOBRE – 18H30 / DURÉE : 1H40
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Pendant l'hiver 1995, la France est paralysée par la grève des transports. Les Parisiens, victimes d'embouteillages monstrueux, affrontent l'hiver à pied ou à vélo. Une jeune femme, Nadia, vit du RMI et élève seule son bébé. Un jour, elle croit reconnaître le père de son enfant à la télévision, parmi les grévistes. Alors qu'elle est sans nouvelles de lui, elle décide de partir à sa recherche.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Dominique Cabrera et la compositrice de la musique originale du film, Béatrice Thiriet.

France / Fiction / Couleur / 2000 / Version originale française

Réalisation : Dominique Cabrera

Scénario : Dominique Cabrera et Philippe Corcuff

Image : Hélène Louvart

Son : Xavier Griette

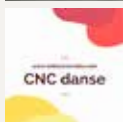
Montage : Sophie Brunet

Musique : Béatrice Thiriet

Interprètes : Ariane Ascaride, Marilynne Canto, Thierry Frémont, Philippe Fretun

Production : Agat Films et Cie (France)

Distribution : Diaphana



COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE

Madame Butterfly

VENDREDI 8 OCTOBRE – 18H / DURÉE : 30 MN
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Madame Butterfly est un spectacle chorégraphique et poétique créé par Nathalie Cornille à partir de l'opéra de Giacomo Puccini. Ce spectacle est spécialement adapté pour la médiathèque de Berck-sur-Mer afin d'y accueillir un public familial (accessible dès 3 ans), au cœur-même de l'espace-lecture.

Madame Butterfly est d'abord une Geisha, séduite par un officier américain dont elle attendra toute sa vie le retour, patiemment. Puccini a mis en musique et en chant cette rencontre entre deux personnages et entre deux cultures.

Nathalie Cornille a mis ses pas sur cette œuvre, sous forme d'instant choisis dans cet opéra, afin de proposer une version courte, originale et accessible à tous les âges. Une danse poétique, épurée, qui nous fait voyager dans la culture japonaise, et nous propose un chemin vers l'opéra et la danse contemporaine.

DISTRIBUTION

Conception, chorégraphie et interprétation : Nathalie Cornille

Musique : Giacomo Puccini

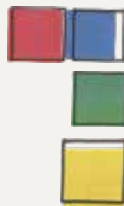
Décor et régie générale : Jean-Jacques Lefevre

Costumes : NellC

Confection : Annette Six



CINÉMONDES



AGNÈS VARDA

Les cent et une nuits

SAMEDI 9 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H44
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 5€ / 2,50€ (tarif réduit)

Infos pratiques : www.kdiffusion.com / www.cinos.fr

Monsieur Cinéma est presque centenaire. Ex-acteur, producteur et réalisateur, il croit être le cinéma à lui tout seul et vit dans un château-musée avec son majordome, Firmin. Il perd la boule et embrouille tout. Il engage alors une jeune cinéophile pour faire faire de l'aérobic à sa mémoire qui flanche. De nombreux visiteurs, des stars et un groupe de jeunes, animent sa vieillesse confuse et heureuse.

Projection suivie d'une rencontre avec des invités surprise !

France / Fiction / Couleur / 1994 / Version originale française

Réalisation : Agnès Varda

Scénario : Agnès Varda

Image : Éric Gautier

Son : Henri Morelle et Jean-Pierre Duret

Montage : Hugues Darmois

Musique : Maurice Jarre, Michel Legrand, Nino Rota et Michel Colombier

Interprètes : Michel Piccoli, Marcello Mastroianni, Henri Garcin, Julie Gayet et Mathieu Demy

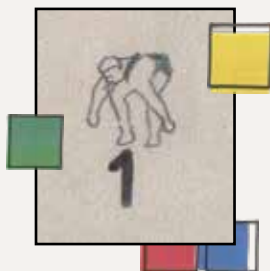
Avec la participation de : Anouk Aimée, Fanny Ardant, Jean-Paul Belmondo, Romane Bohringer, Sandrine Bonnaire, Jean-Claude Brial, Patrick Bruel, Alain Delon, Catherine Deneuve, Robert De Niro, Gérard Depardieu, Harrison Ford, Gina Lollobrigida, Jeanne Moreau et Hanna Schygulla



© Les films du Losange

DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES

SCOLAIRES



AMANDINE GAY

Une histoire à soi

MARDI 12 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H40
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : www.cinos.fr

Elles s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Ils/elles ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Séparé.e.s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, Ils/elles ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale. *Une Histoire à soi* de Amandine Gay a été réalisé en collaboration avec l'autrice-réalisatrice Pénélope Bagieu. Ces deux artistes partagent une vision commune et une grande sensibilité sur l'expérience et la représentation des femmes et des minorités.

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec De la suite dans les images

France / Documentaire / Couleur / 2021

Distribution : Les Films du Losange

CINÉMA



25



NICOLAS CONTANT

Nous les intranquilles

JEUDI 14 OCTOBRE – 20H / DURÉE : 1H22
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : www.cinos.fr

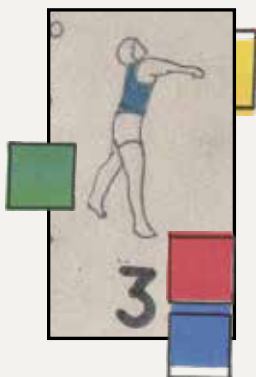
Nous les intranquilles est un film collectif qui commence au Centre Artaud, centre d'accueil psychothérapeutique. Le groupe cinéma du centre raconte la maladie, la thérapie, leur rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration en collectif. À travers leur autoportrait, les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amuse des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant tous ensemble du projet artistique, ils démontrent par l'exemple qu'un autre monde est possible.

Convaincu que « *construire la vie de manière collective permet d'avancer non pas dans une logique de l'efficacité, mais d'avancer plus justement* », Nicolas Contant est parti caméra au poing en immersion au Centre Antonin Artaud, à Reims. Contre la violence et l'exclusion que provoquent l'enfermement et la classification des pathologies psychiques, le Centre Artaud met en pratique un principe de collaboration entre patients et soignants dans l'organisation des activités quotidiennes et le suivi des soins. Le résultat : une expérience cinématographique où la réalisation est elle-même devenue collective, où une esthétique brute se confronte à des intermèdes oniriques, où la question de la santé mentale s'efface pour laisser place à celle du vivre ensemble.

Projection suivie d'un échange avec les membres de l'association Opalerev (www.opalerev.fr)

France / Documentaire / Couleur / 2016

Distribution : Esperanza Productions



PASCAL MITSURU GUÉRAN

La lumière du Mont Fuji

SAMEDI 16 OCTOBRE – 18H30 / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 7 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Par-delà les océans, traversant les siècles, le Mont Fuji contemple toujours avec un air presque immuable, le pays qui s'étend à ses pieds. Là, dans une belle lumière, le volcan semble baigner dans une douce quiétude.

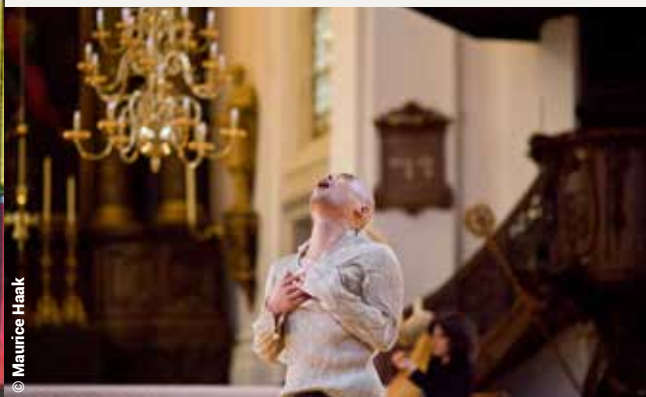
Mais ne vous y trompez pas !

Parfois se lèvent les brumes qui peu à peu font disparaître le célèbre volcan derrière un rideau de mystères.

Alors arrivent des personnages étranges, qui nous entraînent à leur suite dans un univers troublant. Heureusement, il y a toujours quelques maîtres zen malicieux pour relativiser les choses...

Un univers à savourer en se laissant surprendre !





kidoairaku

ou la croisée des sentiments

MARDI 19 OCTOBRE – 19H / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

喜怒哀楽 ki-do-ai-raku soient la joie, la colère, la peine et la gaieté. Elles constituent les quatre principales émotions ressenties par les Japonais.

Deux chorégraphes - une Italienne et un Japonais -, deux instruments, une harpe et un shô - un orgue à bouche traditionnel utilisé dans Gagaku, la musique millénaire de la cour impériale japonaise - forment un quatuor atypique pour une création musico-chorégraphique à la croisée des sentiments et des cultures.

Un effet de miroir où l'interprétation de ces sentiments émerge des origines diverses de ces artistes aux parcours très personnels. Un projet qui symbolise le premier pas vers le jumelage des deux côtes : la Côte de Shōnan au Japon et la Côte d'Opale, à travers des projets artistiques de haut niveau, imaginé par Takénori Némoto, directeur artistique de Musica Nigella.

DISTRIBUTION

Francesca Bonato, chorégraphie et danse

Kenzo Kusuda, chorégraphie et danse

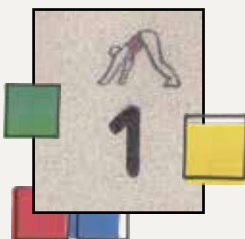
Iris Torossian, harpe

Naomi Sato, shô



© Patrick Tournier / M. J. Floué / OnP
et Theo Gosselm

fra CINEMA



BALLET EN TROIS ACTES
DE JULES MASSENET – EN DIRECT DU PALAIS GARNIER

Le rouge et le noir

JEUDI 21 OCTOBRE – 19H15 / DURÉE : 2H30 AVEC 2 ENTRACTES
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

Dans les années 1830, à l'époque de la Restauration, Julien Sorel, jeune homme irrésistible de 18 ans, connaît une ascension fulgurante. Protégé par l'abbé Chélan, il s'introduit dans le monde de l'aristocratie au cœur des luttes de pouvoir. *Le Rouge et le Noir* est le récit d'une vie tumultueuse, où l'amour se révèle la plus dangereuse des passions. Madame de Rênal et Mathilde de La Mole entraînent le héros dans les méandres d'un XIX^e siècle où désir, politique et religion sont la toile de fond d'une étude de caractères enlevée. Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui même imaginés, Pierre Lacotte, à qui l'on doit la reconstitution de *La Sylphide*, *Paquita* ou encore *Coppélia*, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet.

Ballet : Pierre Lacotte

Musique : Jules Massenet

Direction musicale : Jonathan Darlington

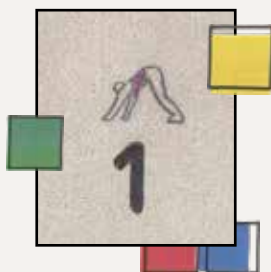
Orchestre de l'Opéra national de Paris

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris





CHŒUR
DIAPASON



CHŒUR DIAPASON

Rencontre de chant choral 2021

DU 25 AU 29 OCTOBRE
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE
LES 30 ET 31 OCTOBRE
LE TOUQUET / PALAIS DES CONGRÈS

Renseignements et inscriptions :
<http://stagechoralmontreuil.blogspot.com>

Le Chœur Diapason, formé de plus de cinquante choristes, a été créé à Montreuil-sur-Mer en 1973 sous le nom de *Polyphonia*. Au fil des ans, la musique classique s'est imposée et constitue aujourd'hui l'essentiel du répertoire. Les œuvres les plus marquantes, profanes ou sacrées et de styles très différents, viennent enrichir l'expérience du chœur.

Le Chœur organise en 2021 sa 6^e rencontre de chant choral à Montreuil-sur-Mer en collaboration avec le festival Musica Nigella.

La 9^e *symphonie de Beethoven* sera présentée le dimanche 31 octobre à 16h au Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage, sous la direction de Takénori Némoto.

Le stage de chant se déroulera du lundi 25 au vendredi 29 octobre au théâtre de Montreuil-sur-Mer, sous la direction de Karim Affreingue, chef du Chœur Diapason.



© Jean-Michel Jarillot



JUNKO MURAKAMI

Origami dancing

SAMEDI 30 OCTOBRE – 15H / DURÉE : 30 MN
RANG-DU-FLIERS / MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 30 OCTOBRE – 17H / DURÉE : 30 MN
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Une des représentations d'origami les plus célèbres est la grue, un volatile très important au Japon. Une légende dit même que quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé ! Et c'est pourquoi la grue en origami est devenue un symbole de paix. Mais avec Princesse Monokini, les choses ne restent jamais ordinaires. Pour nous remettre de nos émotions, elle nous convie à une cérémonie du thé un peu particulière...

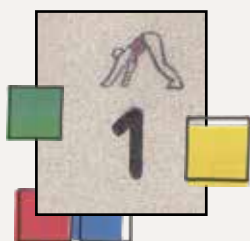
Un numéro à la fois drôle et intrigant pendant lequel Junko Murakami joue avec les objets et les sons, mais pas que !

À l'issue de la représentation berckoise, *Le comptoir de l'Authie* proposera la dégustation de trois grands crus de thé vert.

DISTRIBUTION

Junko Murakami





MÉLANIE SCHAAN ET CORENTIN LECONTE

Akeji, le souffle de la montagne

SAMEDI 6 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 2H30
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tout public – Gratuit.

Réservation obligatoire sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Akeji et Asako vivent hors du temps, dans un ermitage au toit d'herbe caché au creux de la montagne, parmi les animaux et les esprits de la nature. Maître Akeji est un peintre renommé dont les toiles sont collectionnées dans le monde entier. Descendant d'une lignée de samourais, il a été initié à la Voie du thé, du sabre et de la calligraphie.

Le couple a fait le choix radical de vivre à l'écart du monde.

Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments.

Akeji prie et s'adonne à la peinture.

Le cycle de la nature semble immuable.

Pourtant, le temps se fissure et le monde moderne ressurgit...

En présence de Monsieur Kamishibai et Haijin, de la compagnie Macadâne, et de Mélanie Schaan et Corentin Leconte, en direct par visioconférence.

France / Documentaire / Couleur / 2020 / 72 mn / Production Mille et Une. Films



© TERREProd

SCOLAIRES



OLIVIER ARSANDAUX

Facteur X, sur la route de l'excellence

MARDI 9 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H36
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs :
<https://culture.ca2bm.fr>

Dès la naissance, notre chemin semble déjà tracé, comme préformaté. Notre lieu de naissance, notre famille, notre environnement, puis notre éducation vont nous diriger vers ce qui semble être notre chemin. Notre scolarité peut nous élever, mais aussi nous blesser. Notre parcours de vie est bien souvent orienté vers le chemin le plus confortable et le moins risqué. Entreprendre ou vivre son rêve de gosse n'est pas dans notre culture. Pourtant, certains d'entre nous, rêvent plus grand, plus haut, plus vrai, certains n'ont qu'une seule envie : l'Excellence. Cette excellence se trouve en nous, partout, il suffit d'être attentif aux signes, mais surtout d'avoir plus envie que peur. Le monde de la haute gastronomie reflète notre société hiérarchisée, mais son mode de fonctionnement est bien différent, parce qu'il s'appuie sur la solidarité, l'esprit d'équipe et une rigueur à tous les postes. Alors que Julien, chef étoilé, se présente au prestigieux concours du Meilleur Ouvrier de France, six grands représentants de la gastronomie française partagent avec nous leurs expériences et les moments où tout a basculé vers l'excellence.

En présence du réalisateur Olivier Arsandaux et du chef cuisinier Alexandre Gauthier / Animation culinaire.

France / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : TERREProd



fra CINEMA



SINGSPIEL EN DEUX ACTES
DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (1791)

La flûte enchantée

VENDREDI 12 NOVEMBRE – 19H30 / DURÉE : 2H53 AVEC 1 ENTRACTE
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Tarifs : 15€ / 12€ (tarif réduit)

Est-ce une œuvre pour les enfants ? Pour les philosophes ?
Ou pour les fous qui sont peut-être l'un et l'autre ?
C'est en tout cas un prétexte à se jeter dans un univers
imaginaire, avec un serpent et des petits oiseaux, un trio de fées et
une reine cruelle, des esclaves sombres et des porteurs de lumière
(qui sont peut-être des illuminés), un gentil (et beau) prince, une
princesse jolie comme un cœur, un garçon rigolo et une fille qui
irait bien avec, des péripéties, des rebondissements, des coups
de théâtre, des moments de charme, de rires, de sourires ou de
frissons... Ici, on est plongé dans un univers à la fois drôle, joli et
intelligent, une sorte de revue de music-hall pour les spectateurs
de 7 à 107 ans, avec des énigmes sans vraies réponses, une action
déplacée dans un grand hôtel viennois, singulièrement ses cuisines,
recréées avec une poésie cartoonnesque et propre à la surprise,
à l'émerveillement et même à la réflexion sur la condition des
femmes, au rythme de la plus belle musique du monde, celle de
Mozart.

Direction musicale : Ryan Wigglesworth
Mise en scène : Barbe et Doucet
Orchestra of the Age of Enlightenment
The Glyndebourne Chorus



© Jacques Descorde

LA
COMPAGNIE
DES
DOCKS

LA CHARTREUSE
DE NEUVILLE



LA COMPAGNIE DES DOCKS

Le Mouchoir

VENDREDI 12 NOVEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL / CHARTREUSE DE NEUVILLE

SAMEDI 13 NOVEMBRE – 18H / DURÉE : 1H
MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ

À partir de 14 ans

Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Une petite fille de dix ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, le mouchoir de Fille s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire.

Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

Une pièce proposée et produite par la Compagnie des docks, dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur, implantée dans le Montreuillois.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jacques Descorde

Avec Valérie Dablemont, Marie Rousselle-Olivier et Jacques Descorde

Coproduction : co-produit par la CA2BM et avec le soutien de la DRAC, de la région Hauts-de-France, du conseil départemental du Pas-de-Calais.

THÉÂTRE





SCOLAIRES

ABAC
Association Berckoise des Amis du Cinéma



JEAN-PHILIPPE JACQUEMIN

Contre vents et marées

MARDI 16 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Informations et tarifs :

<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Contre vents et marées est un film documentaire sur les Résistants de la Deuxième Guerre mondiale. Son intérêt, entre autres, est de traiter des derniers d'entre eux, les anciens «jeunes» de la guerre, ceux qui n'avaient pas 20 ans quand ils se sont engagés dans ce combat, et qui maintenant encore, 70 ans après, nous livrent leurs histoires... et surtout leurs réflexions. Car ces jeunes d'alors s'adressent aux jeunes d'aujourd'hui pour leur passer le relais... Et pour les inciter à, non pas juste exercer leur regard critique ou uniquement s'indigner, mais à passer le pas vers l'engagement. Sans arme et sans combat physique. A se battre pour un idéal. L'enjeu de cette transmission, c'est cela le dernier combat de la Résistance.

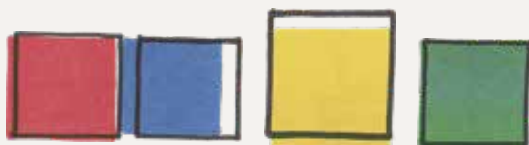
En partenariat avec l'ABAC

France / Documentaire / Couleur / 2019

Distribution : les créations du lendemain



© Nour Films



EMMANUEL CAPPELLIN ET ANNE-MARIE SANGLA

Une fois que tu sais

JEUDI 18 NOVEMBRE – 19H30 / DURÉE : 1H44
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs : <http://culture.ca2bm.fr>

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

En partenariat avec la MRES (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités) et la fresque du Climat

France / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : Nour Films

CINÉMA / MOIS DU DOC



37



LECTURE SPECTACLE
PAR LE GROUPE DE LECTURE DE RUE
ET CATHERINE ZAMBON

Le travail ? Et alors ?

VENDREDI 19 NOVEMBRE – 19H / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Tout public à partir de 15 ans
Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

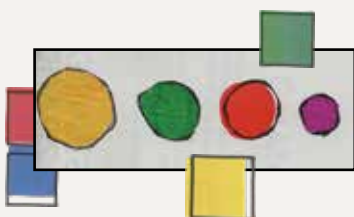
Parce qu'il nous obsède le travail, il nous colle à la peau, on l'adore ou on le hait... On le fuit : il nous rattrape ! On le veut ? C'est lui qui se dérobe. Il nous définit ou nous détruit... Ici, on en rira, un peu... Quoique... !

Le programme est composé d'extraits de :

- Julien Prévieux : *Lettres de non motivation*
- Catherine Zambon : *Pièces Détachées*
- Virginia Woolf : *Journal*
- Robert Linhart : *L'Établi*
- Lydie Salvayre : *La médaille*
- Franck Magloire : *Destination*
- Joel Pommerat : *Au monde*
- Bernard Friot : *Je veux décider du travail* (conférence gesticulée)
- Christine Chartrand : *Le bonheur en entreprise : les choses à savoir*
- Léonard Vincent : *Éloge de la grève*
- Et autres témoignages anonymes...



© Felin Films



MARINE BILLET

Ces liens invisibles

MARDI 23 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 50 MN
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Informations et tarifs :

<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Trois personnes partent à la recherche des secrets de leur famille, pour tenter de reprendre leur vie en main. Le premier est un jeune père, terriblement angoissé, sans savoir pourquoi. La seconde souffre d'un projet d'enfant qui ne se concrétise pas... Enfin, les grands parents de la troisième sont blancs aux yeux bleus et pourtant elle et son père sont métisses... Ce film montre qu'il est essentiel de s'approprier sa juste place dans une famille pour trouver sa place dans la vie.

« Par le biais de films esthétiques, sensoriels et symboliques, je tente d'illustrer comment trouver un sens à sa vie, se libérer du conditionnement, s'aimer, devenir responsable. Libre et soi-même. Je m'interroge sur notre place dans la famille et dans la société. Toute mon œuvre tourne autour du "vivre en soi" et du "vivre ensemble". J'ai trouvé ma voie avec les films guérisseurs ». Marine Billet

En présence d'une thérapeute spécialiste de psychogénéalogie.

France / Documentaire / Couleur / 2015

Distribution : Felin Films



© M Motte



MÉLANCOLIE MOTTE
COMPAGNIE CLAIR DE LUNE

La mer et lui

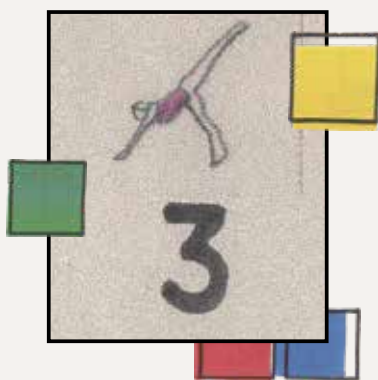
SAMEDI 27 NOVEMBRE – 17H / DURÉE : 45 MN
ÉTAPLES-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 6 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prend sa retraite elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent... Seulement un monde sans la mer, ce n'est plus que du vent...

Mélancolie Motte fait de la piscine un petit théâtre gonflable dans lequel elle se love et nous plonge dans un bain de poésie. Une pataugeoire à images pour se mouiller dans un tourbillon ludique, entre rêve et réalité. Clin d'œil subtil à l'écologie comme une bouteille jetée à la mer.



FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Autonomes

LUNDI 29 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H52
MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA

Informations et tarifs : <http://culture.ca2bm.fr>

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. *Autonomes* se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

Après son documentaire *N'importe qui*, où François Bégaudeau naviguait en Mayenne pour interroger divers individus sur leur vision de la démocratie, il retourne dans la région pour prolonger sa démarche. Cette fois, il axe son propos sur la notion d'autonomie. Plus qu'une galerie de portraits des résidents d'un hameau qui pourrait plutôt tenir du reportage, le film compose un essai malin à la lisière du docu et de la fiction.

France / Documentaire / Couleur / 2019

Distribution : Urban Distribution





ZIRK THÉÂTRE

Tic Tac Tock

MARDI 30 NOVEMBRE – 18H / DURÉE : 45 MN
CUCQ / MAISON DU TEMPS LIBRE

Dès 3 ans

Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Mrs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance.

L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres giques irlandaises, le voile est levé sur la mélodie d'une langue et toutes ces particularités que l'on adore détester chez nos voisins.

Nourrie de folk, de swing, de rap et de kwela africain, Rachel Ponsonby, la plus Belge de toutes les Anglaises, livre ici toute l'étendue de ses talents d'auteur, de musicienne et de clown.

Un spectacle hilarant qui pose de graves questions : un coq fait-il cockadoodledoo ou cocorico ? Une horloge fait-elle tic tac ou tick tock ? Un petit bijou « so British » !

DISTRIBUTION

Rachel Ponsonby : saxophone, clarinette, ukulélé, clavier, flûte irlandaise, cornet, petites percussions, loop station, clown, chant

Mise en scène : Louis Spagna

Lumières et accessoires : Antoinette Clette

Costumes : Sophie Debaisieux

Musique : compositions originales



© Neue Visionen Filmverleih

TAMARA KOTEVSKA
ET LJUBOMIR STEFANOV

Honeyland la ferme aux abeilles

MARDI 30 NOVEMBRE – 20H / DURÉE : 1H26
BERCK-SUR-MER / CINÉMA LE CINOS

Informations et tarifs :

<http://cinos.fr> et <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, Hatidze vit seule avec sa mère. Son existence tourne toute entière autour de la récolte de miel. Parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches, elle s'est fixée une règle qui garantit la bonne harmonie de cette collaboration : prendre la moitié du miel, mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Lorsqu'une famille de nomades turcs arrive un jour au village, ce paisible équilibre est tout à coup rompu.

« Les deux cinéastes capturent avec grâce les moments partagés entre Hatidze et cette famille particulièrement encombrante, qui apporte avec ses nombreux et turbulents enfants autant de joie que de chaos. Mais bientôt, c'est la survie même des abeilles qui est menacée. Avec un remarquable sens de la narration, les cinéastes parviennent à faire de ce portrait d'une femme hors du commun un passionnant conte réaliste sur la nécessité de respecter les équilibres naturels... » Céline Guénot – Visions du réel

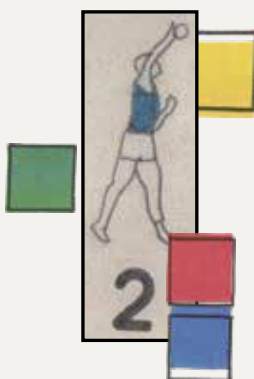
En partenariat avec « Un toit pour les abeilles » et en présence d'un apiculteur de la région.

Macédoine / Documentaire / Couleur / 2020

Distribution : KMBO



© Gilbert Bensaïd



MATHILDE BENSÄID

Arête

SAMEDI 11 DÉCEMBRE – 10H ET 11H / DURÉE : 25 MN
SAINT-JOSSE-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 18 mois

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires.

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.

On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.



CHŒUR
DIAPASON



LE CHŒUR DIAPASON
ET LA MAÎTRISE DU PAYS DE MONTREUIL

Concert de Noël

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE – 16H
MONTREUIL-SUR-MER / ABBATIALE SAINT-SAULVE

Informations :
<https://choeurdiapason.blogspot.com>
et choeurdiapason@gmail.com

Un moment de fête et de partage pour un programme classique autour d'une sélection des plus beaux chants de Noël avec les chanteurs du Chœur Diapason et les enfants de la Maîtrise du Pays de Montreuil.

Des chants anglais, français, traditionnels et des « Christmas carols » de John Rutter viendront ponctuer ce programme de Noël.

Karim Affreingue, chef d'orchestre et chef de chœur assistant de l'Opéra de Massy, dirigera le Chœur Diapason et la Maîtrise du Pays de Montreuil.





L'Embardée

SCOLAIRES

COMPAGNIE L'EMBARDÉE

L'homme qui flotte dans ma tête

MARDI 14 DÉCEMBRE – 19H / DURÉE : 1H20
MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE

Tout public à partir de 13 ans
Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Magda, sur la plage de Calais, dénoue ses cheveux immensément longs. Ils tombent sur son dos et s'étalent dans les flots, vivants. Ils sont le lien avec les voix de ceux que les eaux ont digérés, ceux dont les corps se délitent dans les profondeurs de la Méditerranée car leur canot pneumatique de fortune a coulé lors d'une traversée pleine d'espoir.

Tragédie grecque du moment, aux mots précis, emprunts d'une poésie intestine qui déchire.

Un hommage à ses naufragés sans haine, échoués sur des plages, qui hurlent doucement face au monde occidental qui s'élève, parfois...

DISTRIBUTION

Texte : Véronika Boutinova
(extraits de « Putréfiés »)

Mise en scène : Sylvie Moreaux

Regard chorégraphique :
Aziz El Youssefi

Comédiens : Morgane Benaïssa et
Renaud Hézèques

Danseurs : Andreia Afonso
et Alhouseyni N'Diaye

Création sonore : JB Hoste

Facteur de masques :
Pierre Marie Ciss

Création lumière :
Florent Vanhille

Costumes, Décors :
Vanessa Micheaux

Régie son : Arnaud Dervaux



COMPAGNIE LE PHALÈNE

Que du bonheur (avec vos capteurs)

MERCREDI 19 JANVIER 2022 – 18H30 / DURÉE : 1H
BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE

Dès 14 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

« Pour Thierry Collet, la magie est un outil de questionnement du monde. Dans Que du bonheur (avec vos capteurs), il en utilise les techniques pour aborder notre rapport complexe aux nouvelles technologies. Troublant, passionnant. » Anaïs Heluin - La Terrasse

DISTRIBUTION

Conception et interprétation : Thierry Collet

Mise en scène : Cédric Orain

Assistant magicien : Marc Rigaud

Spectacle en tournée décentralisée de la Comédie de Picardie

Production : Compagnie Le Phalène

Coproduction : Maison de la culture d'Amiens, La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, La Villette (Paris), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, Théâtre-Sénart Scène Nationale

Soutiens : Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences, Maïf Social Club

MAGIE



47

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS :

Pour tout contact, renseignement et réservation :
culture@ca2bm.fr et <https://culture.ca2bm.fr>
ou directement auprès des acteurs / structures

LA PROGRAMMATION POURRAIT ÊTRE MODIFIÉE SELON L'ÉVOLUTION DE
LA SITUATION SANITAIRE. LES CONDITIONS D'ACCUEIL S'ADAPTERONT
AUX PROTOCOLES SANITAIRES EN VIGUEUR.

ÉQUIPES ET CONTACTS :

PROGRAMMATION

DIRECTION DE LA CULTURE DE LA CA2BM

03 21 06 66 66
culture@ca2bm.fr

CINÉMA CINOS DE BERCK-SUR-MER ET CINÉMA DE MONTREUIL-SUR-MER

03 61 85 05 01
cinos.fr

PIAM (PÔLE INTERCOMMUNAL D'APPRENTISSAGE DES MUSIQUES)

piam@ca2bm.fr

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

03 21 89 49 49
<https://mediatheques.ca2bm.fr>

COMMUNICATION

SERVICE COMMUNICATION

03 21 06 66 66
communication@ca2bm.fr
www.ca2bm.fr

PARTENAIRES CULTURELS DE LA PROGRAMMATION

CHARTREUSE DE NEUVILLE

03 21 06 56 97
<https://lachartreusedeneuville.org>

CHŒUR DIAPASON

choeurdiapason.blogspot.com

CLEA DU MONTREUILLOIS (SYNDICAT MIXTE DU MONTREUILLOIS)

coordicleadumontreuillois@gmail.com

LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION

www.legrandbain.eu

LES MALINS PLAISIRS

06 98 90 28 08
www.lesmalinsplaisirs.com
contact@lesmalinsplaisirs.com

MUSICA NIGELLA

www.musica-nigella.fr
reservation@musicanigella.fr

CINÉMONDES

www.kdiffusion.com

Lieux de diffusion de la saison culturelle

AIRON-NOTRE-DAME

ÉGLISE DE LA NATIVITÉ - Rue du Bas

ATTIN

MÉDIATHÈQUE - 10, rue de l'Église

BERCK-SUR-MER

MÉDIATHÈQUE - 50, rue Gabriel Péri

MUSÉE - 60, rue de l'Impératrice

CINÉMA CINOS - Place du 18 juin

CONCHIL - LE-TEMPLE

MÉDIATHÈQUE - 61, rue de la Mairie

CUCQ-TRÉPIED-STELLA PLAGE

MAISON DU TEMPS LIBRE - 1022, boulevard de Berck

ESTREE

SALLE DES FÊTES - Rue de la Course

ETAPLES-SUR-MER

MÉDIATHÈQUE - 150, rue de Camiers

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL

LE GRAND BAIN, LIEU D'ÉMULATION - Accès par le Chemin du Marais

LÉPINE

ESPACE SPINÉTOIS - Rue de la Salle

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

CINÉMA LES 3 AS - 45, rue de Londres

MÉDIATHÈQUE - 118, rue de Londres

PALAIS DES CONGRÈS - Place de l'Hermitage

MONTREUIL - SUR-MER

CINÉMA ET THÉÂTRE DE MONTREUIL-SUR-MER - Place du Théâtre

L'ABBATIALE SAINT-SAULVE - Place Gambetta

MONTCAVREL

SALLE DES FÊTES - Rue de Sehen

MERLIMONT

SALLE LUDIVIN NAVEZ - Rue du Marché

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE - 1, allée de la Chartreuse

RANG-DU-FLIERS

MÉDIATHÈQUE - 90, rue de l'Église

SAINT-JOSSE

MÉDIATHÈQUE - Rue de la Mairie

TIGNY-NOYELLE

MAISON DU FESTIVAL MUSICA NIGELLA - 4, rue de la Rivière

Exposition

04 septembre	Spectrales La Madelaine-sous-Montreuil	05
11 septembre	Spectrales La Madelaine-sous-Montreuil	05
13 septembre	Spectrales Berck-sur-Mer	05
Du 1er au 30 septembre	Premiers regards Le Touquet-Paris-Plage	05
27 et 28 novembre	Premiers regards Estrée	05

Théâtre / Lecture

04 septembre	Démons La Madelaine-sous-Montreuil	06
11 septembre	Mangez-moi Neuville-sous-Montreuil	07
22 septembre	L'aventure est dans votre cuisine Lépine	14
07 octobre	Être là Neuville-sous-Montreuil	21
30 octobre	Origami dancing Rang-du-Fliers et Berck-sur-Mer	31
12 novembre	Le Mouchoir Neuville-sous-Montreuil	35
13 novembre	Le Mouchoir Merlimont	35
19 novembre	Le travail ? Et alors ? Berck-sur-Mer	38
14 décembre	L'homme qui flotte dans ma tête Montreuil-sur-Mer	46
19 janvier 2022	Que du bonheur (avec vos capteurs) Berck-sur-Mer	47

Danse

11 septembre	Gratia Lacrimarum La Madelaine-sous-Montreuil	08
08 octobre	Madame Butterfly Berck-sur-Mer	23

Musique

20 septembre	Présentation du 16^e Festival Musica Nigella « (Re)naissance » Berck-sur-Mer	11
21 septembre	Kachôfugetsu, ou la nature admirée Attin	13
19 octobre	kidoairaku ou la croisée des sentiments Berck-sur-Mer	28
30 novembre	Tic Tac Tock Cucq	42
12 décembre	Concert de Noël de Diapason Montreuil-sur-Mer	45

Cinéma / Projection

17 septembre	Projection Premiers regards Le Touquet-Paris-Plage	05
20 septembre	Projection Premiers regards Berck-sur-Mer	05
24 septembre	Soirée Welcome back #3 Berck-sur-Mer	15
03 octobre	Faust Montreuil-sur-Mer	17

05 octobre.	La traversée – Cinémondos 2021 Berck-sur-Mer	18
06 octobre.	Ciné-concert Gosses de Tokyo Montreuil-sur-Mer	19
07 octobre.	The navigators – Cinémondos 2021 Berck-sur-Mer	20
08 octobre.	Nadia et les hippopotames – Cinémondos 2021 Berck-sur-Mer	22
09 octobre.	Les cent et une nuits – Cinémondos 2021 Berck-sur-Mer	24
12 octobre.	Une histoire à soi Berck-sur-Mer	25
14 octobre.	Nous les Intranquilles Berck-sur-Mer	26
21 octobre.	Le rouge et le noir Berck-sur-Mer	29
06 novembre.	Akeji, le souffle de la montagne Berck-sur-Mer	32
09 novembre.	Facteur X – Mois du doc Montreuil-sur-Mer	33
12 novembre.	La flûte enchantée Berck-sur-Mer	34
16 novembre.	Contre vents et marées – Mois du doc Berck-sur-Mer	36
18 novembre.	Une fois que tu sais – Mois du doc Montreuil-sur-Mer	37
23 novembre.	Ces liens invisibles – Mois du doc Berck-sur-Mer	39
26 novembre.	Projection Premiers regards Montcavrel	05
29 novembre.	Autonomes – Mois du doc Montreuil-sur-Mer	41
30 novembre.	Honeyland – Mois du doc Berck-sur-Mer	43

Conte

11 septembre.	Gourmandises Cucq	09
18 septembre.	Le swing de l'alligator Rang-du-Fliers	10
16 octobre.	La lumière du Mont Fuji Berck-sur-Mer	27
27 novembre.	La mer et lui Etaples-sur-Mer	40
11 décembre.	Arête Saint-Josse-sur-Mer	44

Atelier

25 septembre.	Voyage exotique en pays familier Rang-du-Fliers	16
02 octobre.	Voyage exotique en pays familier Attin	16
09 octobre.	Voyage exotique en pays familier Berck-sur-Mer	16
16 octobre.	Voyage exotique en pays familier Conchil-le-Temple	16
23 octobre.	Voyage exotique en pays familier Tigny-Noyelle	16
30 octobre.	Voyage exotique en pays familier Berck-sur-Mer	16
Du 25 au 31 octobre.	2021 Rencontre de chant choral Montreuil-sur-Mer	30

SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2021
JANVIER 2022



AIRON-NOTRE-DAME



ATTIN



CONCHIL-LE-TEMPLE



ESTRÉE



LÉPINE



MONTCAVREL



SAINT-JOSSE



TIGNY-NOVELLE

