

saisonnulturnelle

JANV./SEPT.
2022



Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois

FOI



CAMIERS

LE TOUQUET-
PARIS-PLAGE

ÉTAPLES-SUR-MER

SAINT-JOSSE

CUCQ-TREPIED-
STELLA-PLAGE

LA MADELAINE-
SOUS-MONTREUIL

MERLIMONT

SORRUS

ATTIN
NEUVILLE-
SOUS-MONTREUIL

MONTREUIL-SUR-MER

RANG-DU-FLIERS

BERCK-SUR-MER

WAILLY-BEAUCAMP

GROFFLIERS

LÉPINE

CONCHIL-LE-TEMPLE

TIGNY-NOYELLE

C'est avec un grand plaisir que nous vous avons retrouvés nombreux ces six derniers mois à l'occasion des spectacles et événements programmés dans le cadre de la saison culturelle de la CA2BM.

La suite de la saison 2021-2022 promet des découvertes variées. Parce que nous sommes convaincus que les rencontres et le partage entre les habitants d'un territoire et les artistes sont essentiels, nous voulons que cette saison vive pour tous, jeunes, seniors, scolaires, associations (...) et en tous lieux, ruraux, urbains, culturels ou non dédiés. Vous en retrouverez les ingrédients habituels, des propositions diversifiées autour du spectacle vivant et de l'image, aux côtés des temps forts annuels proposés par nos partenaires : festivals Musica Nigella, Rock en Stock et Bluesin'(a)oùt, concerts du Chœur Diapason, Printemps Baroque et Malins Plaisirs, son et lumière Les Misérables à Montreuil-sur-Mer...

Fidèles à notre engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, nous accueillerons avec plaisir et curiosité les cinq artistes du CLEA du Montreuillois qui vivra cette année sa 8^e édition autour de disciplines artistiques variées. De nombreux rendez-vous vous permettront de découvrir la singularité de leur démarche aux quatre coins du territoire. Les premières pages de cette plaquette leurs sont consacrées.

Nous vous souhaitons des horizons vaporeux, légers et lumineux à l'image des photographies de Valentine Solignac qui illustrent cette plaquette !

Belle saison !

Bruno COUSEIN

Président
de la CA2BM

Pierre DUCROCQ

Vice-Président
de la CA2BM
délégué à la Culture

– ZOOM SUR VALENTINE SOLIGNAC –

Les images photographiques de la plaquette sont signées Valentine Solignac, artiste plasticienne en résidence dans le Montreuillois de février à juin 2022 dans le cadre du CLEA. Ces photographies extraites de deux petites séries intitulées *Lumière*, sont issues de réflexions autour de la lumière et la manière dont elle se pose sur les choses, les révèle. À travers ce projet photographique, Valentine Solignac tente de créer une façon de matérialiser la lumière, en photographiant des ciels éclairés de différentes manières, dont certains Montreuillois. Ces photographies nous dévoilent alors la lumière telle une matière, non sans rappeler un certain aspect pictural.



Sandro Jiro (Sandra Giraud)

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE JEUNESSE RÉALISATRICE DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Les expositions sur le territoire :

- du 28 janvier au 25 février - Médiathèque d'Attin et Médiathèque de Rang-du-Fliers
- du 1^{er} mars au 8 avril - Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer
- du 3 au 31 mars - Médiathèque de Conchil-le-Temple et Médiathèque de Berck-sur-Mer
- du 16 au 22 mars - Fête du court métrage - Cinos de Berck-sur-Mer et Cinéma Théâtre de Montreuil-sur-Mer
- du 1^{er} au 29 avril - Médiathèque d'Attin et Berck-sur-Mer
- du 2 au 15 mai - Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil
- Samedi 14 mai - Nuit des Musées / Musée du Touquet-Paris-Plage
- Mercredi 18 mai - Clôture du Cléa 2022 / Citadelle de Montreuil-sur-Mer

« **S**alut, moi c'est Sandro. Sandro Jiro. Mais tu peux aussi m'appeler Sandra, Sandra Giraud. Je dessine majoritairement des animaux inexpressifs, des enfants, ou des plantes. Je travaille sur ordinateur parce que c'est plus rapide, mais je suis pour toujours une grande fan du dessin aux crayons de couleurs. Je dessine donc sur ordinateur exactement de la même façon que si j'étais sur papier (les taches en moins) ! »

Sandra Giraud se forme entre 2013 et 2018 à l'Université du Littoral de Dunkerque et à l'ESAAT de Roubaix aux techniques du cinéma d'animation. En 2014, elle signe sa première co-réalisation avec Flic Flop pour Canal J. En 2016, elle co-réalise *Poetry*, pour LiCOR - court métrage d'animation éducatif - et *Ikke Lite Bare Det* - clip d'animation - pour Stian Fjellidal. En 2020, elle s'associe à Accès Edition pour publier ses deux premiers livres, parus en 2021 *Au-delà des Yeux* et *Doudours est triste*. Trois albums jeunesse sont aujourd'hui à paraître : *L'enfant Tortue*, *L'île aux Chaussettes* et *Chiro et Tiga*. Depuis 2016, elle intervient dans les écoles maternelles, primaires et les collèges afin d'initier le jeune public au cinéma d'animation.

CRÉDIT PHOTO : © SANDRA GIRAUD

Artistes CLEA
du Montreuillois



O.V.N.I

DUO D'ARTISTES, ILLUSTRATIONS, TEXTILE ET MICRO-ÉDITION

Les expositions sur le territoire :

- du 28 janvier au 29 avril - Médiathèques d'Attin, Conchil-le-Temple et Rang-du-Fliers
- du 1^{er} mars au 8 avril - Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer
- du 2 au 15 mai - Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil
- Samedi 14 mai - Nuit des Musées - Musée du Touquet-Paris-Plage
- Mercredi 18 mai - Clôture du Cléa 2022 / Citadelle de Montreuil-sur-Mer

O.V.N.I a vu le jour en 2017 entre les mains de Lucie Massart, illustratrice et sérigraphe, et celles de Chloé Guillemant, designer textile. Le premier projet d'envergure mené par le duo a été une réponse à l'appel à projet du Musée d'art textile contemporain La Manufacture de Roubaix. « *Nous avons travaillé sur le concept "Objet Vestimentaire Non Identifié" qui traite des coulisses du monde du cirque et de ce que les vêtements, même si "l'habit ne fait pas le moine", permettent. Un homme qui rêve d'être entièrement tatoué mais qui a peur des aiguilles, une femme imberbe qui aimerait être femme à barbe... nous avons imaginé et réalisé des costumes pour ces héros modernes et fragiles, comme une seconde peau qui leur permettrait d'aller de l'avant et de réaliser leurs rêves. L'habit ne fait effectivement pas le moine, mais il permet de s'identifier à un groupe, de rentrer dans son rôle, d'affirmer sa propre personnalité, de se trouver, de passer d'un moment de sa vie/journée à un autre et de se libérer parfois de ce qui est trop lourd à porter. Notre travail s'articule autour de la micro-édition, de l'illustration et du textile. Les forces de notre duo sont notre dynamisme, notre enthousiasme et notre humour. Nous aimons particulièrement instiller dans nos projets une dose de joie et de second degré* ».

CRÉDIT PHOTO : © O.V.N.I

Artistes CLEA
du Montreuillois



Michel Jocaille

ARTISTE PLASTICIEN

Les expositions sur le territoire :

- du 4 au 25 février - Médiathèque de Berck-sur-Mer
- du 1^{er} mars au 8 avril - Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer
- du 3 au 31 mars - Médiathèque d'Attin et de Rang-du-Fliers
- du 1^{er} au 29 avril - Médiathèque de Conchil-le-Temple
- du 2 au 15 mai - Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil
- Samedi 14 mai - Nuit des Musées / Musée du Touquet-Paris-Plage
- Mercredi 18 mai - Clôture du Cléa 2022 / Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Artiste plasticien formé à l'École Supérieure d'Art de Tourcoing, Michel Jocaille s'intéresse à la frontière entre la réalité et la production d'images liées à l'utilisation des réseaux sociaux. Par le biais d'installations et de sculptures, il cherche à créer des ponts entre rapport au corps, image de soi et flux d'images. Utilisant le photomontage numérique et l'incrustation vidéo, sa démarche artistique consiste à interroger la place de nos identités (sociales, culturelles, numériques, etc.) par la manipulation des images.

« Mes premières installations (intitulées *Les fontaines*) sont liées à des contextes de résidences ou en lien avec un territoire précis, avec son histoire. Ces installations expérimentales me permettent aujourd'hui de pouvoir lier les notions de vanité - liée aux influences des nouvelles technologies numériques sur nos corps, par la pratique du sport et des applications de rencontres amoureuses - d'érotisme - dans la dé-construction de la neutralité et de l'universalité des images telles qu'elles sont perçues - et de mort - en référence au travail de Georges Bataille, Mélanie Klein, Régis Debray ou encore Jean-Claude Ameisen. »

CRÉDIT PHOTO : © MICHEL JOCAILLE

Artistes CLEA
du Montreuillois



Sylvie Paz

CHANTEUSE, AUTEURE ET COMPOSITRICE

Les concerts sur le territoire :

- **Mardi 1^{er} mars - 18h Concert solo - Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer**
- **Jeudi 3 mars - 18h Concert solo - Médiathèque de Berck-sur-Mer**
- **Samedi 14 mai - Nuit des Musées - Musée du Touquet-Paris-Plage**
- **Mercredi 18 mai - Duo Zoppa dans le cadre de la clôture du Cléa 2022 - Citadelle de Montreuil-sur-Mer**

Sylvie Paz, artiste transméditerranéenne, puise son inspiration dans ses origines espagnoles, andalouses et méditerranéennes et forge sa voix au regard des traditions de ces territoires. Chanteuse, elle écrit des chansons et des textes pour elle-même et pour d'autres (Barrio Chino, Radio Babel Marseille, Diwan de Mona/Putumayo, La Ultima, Zoppa en co-compositions).

Elle s'intéresse à la création sonore et à la question du récit de soi en podcast avec le fil de soi. Elle relie création et liens avec le/les public(s) avec la question de l'humain au cœur. Sylvie Paz enseigne et travaille depuis de nombreuses années en France et à l'étranger. Elle s'intéresse aux questions sociales et sociétales et à la place des femmes dans la société... Elle écrit et dessine aussi.

Elle joue actuellement dans le quintet vocal « Les dames de la Joliette » [Tour Sénégal 2019/ Festival Var 2020]. Elle co-compose dans le duo Zoppa avec la chanteuse grecque Kalliroi Raouzeou dont le premier album *Topographia* est sorti en octobre 2021.

Artistes **CLÉA**
du Montreuillois



Yannick Stasiak

MARIONNETTISTE, METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIEN

Les spectacles sur le territoire :

- Mardi 1^{er} mars - 18h *Fragile* - Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil sur Mer
- Jeudi 3 mars - 18h *Fragile* - Médiathèque de Berck-sur-Mer
- Samedi 7 mai - 16h *Fragile* - Médiathèque d'Attin
- Samedi 14 mai - 16h *Fragile* - Médiathèque de Rang-du-Fliers
- Samedi 14 mai - Nuit des Musées - Musée du Touquet-Paris-Plage
- Mercredi 18 mai - Clôture du Cléa 2022 / Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Yannick Stasiak se forme dès 2013 au théâtre et à la marionnette au Conservatoire d'Amiens puis à l'Université de Stuttgart. Il effectue un Erasmus en 2017-2018 à l'université Art Dramatique à Prague.

Il joue sous la direction de Pierre Meunier et Marguerite Bordat dans *Zerstörung* (*Destruction*) en 2015, *Ein Fisch im Weltraum* (*Un poisson dans l'espace*) dirigé par Tangram Kollektiv, A. Doron et J. Fleischer en 2018 et dans *Merlin, Pierre et le loup, Henri le radis, Fleur de Géant* par la Compagnie Marionnettes d'Angoulême en 2019-2020. Parallèlement, il dirige et met en scène *Fragile* (2016), *One Day* (2018) et *Chaperon Rouge* (2019).

« À la manière d'une composition musicale, je crée une partition. Cependant, mes "instruments" principaux sont un être vivant et de la matière. Je regarde les sens et émotions provoqués puis complexifie ensuite cette composition en y ajoutant des "contraintes de jeu" comme le temps, les qualités de mouvement du corps, de la matière, l'espace, le texte [...]. J'aime utiliser marionnettes, matières et objets afin de créer d'autres "codes", univers répondant à de nouvelles règles, réalités ».

Artistes CLEA
du Montreuillois



Dé-grimmoire

COMPAGNIE THÉÂTRE DIRE D'ÉTOILE

Mercredi 23 février

Étaples-sur-Mer / Médiathèque

16h / Durée : 1 heure

Dès 8 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Les frères Grimm ont collecté dans l'Allemagne du XVIII^e siècle des contes qui, comme les graines, se cachaient dans les cheveux des voyageurs pour reflleurir, plus loin, à la commissure des lèvres : de pays en pays, les contes voyagent. Dans des versions inspirées de diverses traditions, nous écoutons ici des contes collectés aussi en Allemagne par les frères Grimm.

Suivons le magicien du conte *Le Ouistiti*. Nous voici à l'anniversaire de l'intelligente et fière Sophie qui met à l'épreuve les garçons qui tombent amoureux d'elle...

Conteuse Françoise Barret

CRÉDIT PHOTO : © A. DEMONGEOT



Juan

LOUISE HEEM

Mardi 1^{er} mars

Montreuil-sur-Mer / Cinéma

19h30 / Durée : 1h11

Informations et tarifs : facebook.com/cinemontreuilssurmer

Jean a été adopté au Paraguay en 1987 lorsqu'il avait quelques mois. Il vit depuis dans le Nord de la France, notamment à Montreuil-sur-mer.

Dès son adolescence, il songe à retourner dans son pays natal pour rechercher sa mère biologique. Après de nombreuses hésitations dues à la crainte que cette dernière refuse de le voir, Jean finit par se décider. Trente ans après son arrivée en France, sa cousine Louise l'accompagne à Asunción.

La projection sera suivie d'une discussion autour de l'adoption avec Jean Locqueville et la réalisatrice Louise Heem qui accompagne son film.

France / Documentaire / Couleur / 2020

Production : J'aime ce garçon



Les mots de Taj

DOMINIQUE CHOISY

Dimanche 6 mars

Montreuil-sur-Mer / Cinéma

16h / Durée : 1h58

Informations et tarifs : facebook.com/cinemontreuilssurmer

Rêvant d'un avenir plus radieux, Tajamul s'enfuit d'Afghanistan alors qu'il n'est qu'un adolescent. Traversant Iran, Turquie et Balkans pour enfin atteindre l'Europe, le jeune homme termine son périple dans l'Hexagone, où Dominique Choisy, réalisateur de ce documentaire, devient son père adoptif. Âgé aujourd'hui de 20 ans, « Taj », comme son entourage le surnomme, raconte cette périlleuse traversée avec une maîtrise parfaite de la langue de Molière, et en effectuant cette fois-ci le trajet inverse d'Amiens où il vit désormais, à Kaboul, capitale du pays où il a grandi, désirant avant tout prouver qu'il ne vient pas de « nulle part ». *Les Mots de Taj* est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde. « *Un road-movie documentaire d'une grande élégance, tout en émotion contenue.* » Télérama

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Dominique Choisy et Tajamul Faqiri-Choisy, protagoniste principal du film.

En partenariat avec « De la suite dans les images »

Avec Tajamul Faqiri-Choisy

France / Documentaire / Couleur / 2021

Distribution : La Voie Lactée

CRÉDIT PHOTO : © LA VOIE LACTÉE





Voix-ci, voix-là

BRUNO MURSIC & FRIENDS

Vendredi 11 mars

Berck-sur-Mer / Médiathèque

18h30

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Un chœur, un orchestre de guitares, une guitare solo, une contrebasse vous donnent rendez-vous pour un moment de partage musical autour de la chanson française et internationale.

Gainsbourg, Barbara, Le Forestier mais aussi Camille, Véronique Sanson, Scorpion ou des extraits de West Side Story... sont interprétés par les chanteurs et guitaristes d'Opale Guitares, emmenés par Bruno Mursic. Voix et guitares se mêlent pour vous proposer des arrangements originaux et de qualité, agrémentés d'une touche de bonne humeur, de complicité et d'humour.

Avec Bruno Mursic, (guitare, chant, arrangement et direction musicale), Jean-Jacques Lamour (chant), Laurent Fabryczny (contrebasse), le chœur Si Bécarre et l'ensemble Opale Guitares.



Petit chemin sur la peau

COMPAGNIE LA VACHE BLEUE

Samedi 12 mars

Mertimont / Salle Ludivin Navez

15h et 16h30 / Durée : 35 minutes

Dès 6 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

C' est un spectacle et en même temps c'est une robe. C'est une histoire et en même temps c'est un poème. Un poème empli de mélancolie, de douceur, un joli moment hors du temps, à passer tous ensemble, enfants et adultes.

C'est un spectacle empli de la sensibilité et de la poésie de l'univers de Mélanie Rutten.

Dedans, il y a la tristesse de la disparition et ceux qui sont restés et qui continuent à cheminer.

Il y a la robe et il y a les maisons. Il y a des mots qui glissent, et la fragilité des petits êtres.

De et avec Marie Prete, librement inspiré de l'univers de Mélanie Rutten.

Accessoires et création de la Robe : Anne Legroux et Det Lef. Runge.

CRÉDIT PHOTO : © NICOLAS MADRECKI



La Vache !



Le Parc

BALLET EN TROIS ACTES

Dimanche 13 mars

Montreuil-sur-Mer / Cinéma

15h / Durée : 1h40 sans entracte

Tarifs : 15 € / 12 € (tarif réduit)

Infos pratiques : facebook.com/cinemontreuilssurmer

Dans cette pièce conçue pour le Ballet de l'Opéra en 1994, le chorégraphe Angelin Preljocaj réussit un subtil équilibre entre souffle classique, porté par la musique de Mozart, et modernité de son langage chorégraphique. Les décors ciselés évoquent l'élégance et la délicatesse des jardins « à la française » et les costumes s'inspirent de ceux du siècle des Lumières.

Évoluant au gré d'une carte imaginaire du Tendre, guidés par d'étranges jardiniers, les danseurs s'éveillent à l'amour, de la rencontre aux jeux de séduction, de la timidité à l'attirance, de la résistance à la douceur de l'abandon dans l'envol d'un sublime pas de deux. Aujourd'hui encore, cette œuvre intemporelle interroge le cheminement des sentiments et explore les codes amoureux.

Ballet : Angelin Preljocaj

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale : Benjamin Shwartz

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

CRÉDIT PHOTO : © YONATHAN KELLERMAN / ONP

fRA CINEMA



**SCOLAIRES
EN JOURNÉE**

Ce que nous désirons est sans fin

LA COMPAGNIE DES DOCKS

Mardi 15 mars

Montreuil-sur-Mer / Théâtre

20h / Durée : 1h30

À partir de 14 ans / Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Un fils qui ne supporte plus son père rêve de le tuer. Un des ses amis propose de s'en charger. Alors dans le ciel s'élèvent de grandes murmurations. Elles deviennent si denses que la nuit se fait brusquement. Les couteaux s'aiguisent et des fantômes à tête d'oiseau de proie tambourinent aux portes. *« Je m'inspire librement d'une affaire jugée aux assises de Paris il y a quelques années : un adolescent de 17 ans fait assassiner son père par son ami. (...) Les deux jeunes hommes, décrits par les experts comme "narcissiques" et très dangereux pour l'ami, n'avaient pu expliquer clairement aux enquêteurs les raisons du crime. C'est cette absence de mobile apparent qui aura été au centre du procès et qui constitue le ressort principal de la pièce. Il y a bien le comment : comment s'est créé le rapport d'emprise, l'osmose, l'émulation infernale entre ces deux jeunes hommes au point de faire d'un projet terrible une tragédie réelle ? Mais il n'y a pas le pourquoi. J'ai écrit "Ce que nous désirons est sans fin" comme un thriller psychologique où la question centrale du désir se joue et celles sous-jacentes à tout échange : "Que me veux-tu ?", "Ne vois-tu rien venir ?". Jacques Descorde*

Distribution : Avec Patrick Azam, Gaspard Liberelle et Cédric Veschambre

Texte et mise en scène : Jacques Descorde

Scénographie : Camille Allain Dulondel • Vidéo : Fanny Derrier

Création lumière : Arthur Gueydan • Costumes / Stylisme : Valérie Paulmier

Mise en mouvement : Aurore Floreancig • Régie : Mikaël Fitamant

Production : La compagnie des Docks, Théâtre des Ilets - Centre dramatique national de Montluçon, La CA2BM.

Avec le soutien de : La DRAC Hauts-de-France / La Région Hauts-de-France / Le Conseil Départemental du Pas-de-Calais. Remerciements au centre culturel le Carré Sam à Boulogne-sur-mer. Le texte a été finalisé en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon-CNES en septembre 2019.

CRÉDIT PHOTO : @ LOLA DESCORDE

LA
COMPAGNIE
DES
DOCKS



**SCOLAIRES
EN JOURNÉE**

Tartuffe

CINÉ-CONCERT

Mardi 22 mars

Montreuil-sur-Mer / Cinéma

20h / Durée : 1h39

Tarifs : [facebook.com/cinemontreuilssurmer](https://www.facebook.com/cinemontreuilssurmer)

Un vieux et riche bourgeois vit seul avec sa logeuse, une horrible mégère. Assoiffée d'héritage, elle rudoie le vieillard et lui fait impudemment la cour. C'est un état de fait dont se rend parfaitement compte le petit-fils, qui vient de rentrer dans la demeure sans que la logeuse s'en aperçoive.

Il revient peu après déguisé en producteur de spectacles, pour projeter, dans son cinéma ambulant, l'histoire de Tartuffe qui essaie de frustrer son « ami » Orgon de ses biens et de son épouse Elmire. Une projection à laquelle il convie son grand-père et la logeuse...

La projection est accompagnée d'une création musicale en direct du pianiste Stefan Orins et du contrebassiste Christophe Hache.

Tartuffe, [Herr Tartüff] de Friedrich Wilhelm Murnau
Allemagne, 1926, 1h04mn, muet, noir et blanc
Scénario : Carl Mayer, d'après la pièce de Molière
Avec : Emil Jannings, Werner Krauss, Lil Dagover...



« Premiers regards »

ARCHIPOP

• Vendredi 1er avril

Lépine / Espace spinétois

20h / 1 heure / Entrée libre

• Mardi 7 juin

Saint-Josse / Salle Carpentier

20h / 1 heure / Entrée libre

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. Plus de 50 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés. Cette projection invite à découvrir ces images inédites qui abordent des sujets aussi variés que la fabrication du sucre de betterave à Rang-du-Fliers, les loisirs balnéaires à Merlimont, la pêche à Étapes-sur-Mer ou la venue du Général de Gaulle à Montreuil-sur-Mer en 1959.

Pour effectuer un dépôt ou obtenir des informations complémentaires, contactez-nous : contact@archipop.org ou au 03 44 22 60 55 ou www.archipop.org. Les formats : 9,5 mm, 16 mm, 8 mm, Super 8 mm, 17,5 mm, Hi8, Mini DV, VHS, Béta SP et Num...

CRÉDIT PHOTO : @ COLLECTION ROGER DAMOUR





Bulle d'O

COMPAGNIE CIRQ'O VENT

Samedi 2 avril

Camiers / Salle Sainte-Gabrielle

15h30 et 16h30 / Durée : 30 minutes

De 6 mois à 5 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Un poisson rouge dans un bocal... Une bouteille à la mer avec un message... Le passage dans l'univers marin. Le début d'une aventure dans un monde peu connu, magnifique, fragile.

La vie se révèle autour du public. L'espace se remplit, on se retrouve en pleine immersion.

Du lumineux, de la lumière noire pour représenter des espèces phosphorescentes, un ballet de méduses.

Une épave, trace du passage des humains, une intrusion posée qui se transforme en un habitat insolite...

Avec Anne-Cécile Chauvin et Christine Campion

CIRQ'
VENT



Cendrillon

OPÉRA EN QUATRE ACTES ET SIX TABLEAUX EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

Jeudi 7 avril

Berck-sur-Mer / Cinéma Le Cinos

19h15 / Durée : 2h40 avec 1 entracte

Tarifs : 15 € / 12 € (tarif réduit)

Infos pratiques : <http://cinos.fr>

Avec *Cendrillon*, le compositeur Jules Massenet livre une œuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l'entourent dictent à l'œuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l'historien musical de l'âme féminine ». En conférant à la fée le timbre irréel de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.

Pour l'entrée au répertoire de l'Opéra de Paris de *Cendrillon*, Mariame Clément joue avec la féerie du mythe et réfléchit à la nature profonde des personnages, tout en les affranchissant de leurs étroits costumes et souliers.

Musique : Jules Massenet

Direction musicale : Carlo Rizzi

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

CRÉDIT PHOTO : © OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Présentation du 17^e Festival Musica Nigella « Métamorphoses »

PAR TAKÉNORI NÉMOTO, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Lundi 11 avril

Neuville-sous-Montreuil / Chartreuse de Neuville

19h

Entrée libre

Réservation conseillée

sur reservation@musicanigella.fr ou au 06 03 74 36 70

Pour sa 17^e édition, Musica Nigella a choisi le thème de la « Métamorphose ». Après deux saisons marquées par la pandémie mondiale, il est temps de réfléchir sur notre mode de vie, sur notre rapport avec la nature, ainsi que sur le besoin de la culture en ces temps troublés, afin d'offrir une culture de proximité au public, et de lui permettre de s'évader grâce à nos concerts et spectacles.

Dans une programmation à la fois accessible et audacieuse, interprétée par plus de 50 artistes professionnels venant de toute la France, de jeunes talents prometteurs aux artistes couronnés de récompenses suprêmes, Musica Nigella offre aux mélomanes et aux non-initiés, des moments inoubliables de partage et d'émotion.

CRÉDIT PHOTO : @ JEAN-FRANÇOIS TOURNIQUET





Le Printemps baroque

FESTIVAL DES ARTS DE LA SCÈNE DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES EN EUROPE

Du samedi 23 au lundi 25 avril 2022 au Touquet-Paris-Plage

Informations et réservations

au 06 98 90 20 08 et www.lesmalinsplaisirs.com

Le Mariage forcé

par Les Malins Plaisirs

Comédie-ballet en trois actes de Molière et Lully

• Samedi 23 avril à 20h30 au Palais des Congrès

• Dimanche 24 avril à 17h au Palais des Congrès

Voici la plus loufoque, la plus visuelle, la plus extravagante des comédies-ballets. Pour leur première collaboration, Molière et Lully, déchainés, accumulent danse, farce, diableries, rêve, cirque et coups de bâton ! Introduction idéale à la comédie-ballet pour les petits comme pour les grands, *Le Mariage forcé* est le second volet d'un triptyque composé du *Malade imaginaire* et du *Sicilien ou l'Amour peintre*.

L'Opérabus

par l'Ensemble Harmonia Sacra

« Les salons du Roi Soleil à l'intérieur de l'Opérabus »

• Samedi 23 avril : représentations dans l'après-midi en ville

• Dimanche 24 avril : représentations dans l'après-midi en ville

Depuis maintenant 10 ans, l'Opérabus sillonne les routes à la rencontre des curieux de musique baroque et du patrimoine musical. Prenez place dans le bus d'Harmonia sacra, transformé en toute petite salle d'opéra baroque, avec rideau rouge, lustre et plafond peint : enchantement garanti !





**SCOLAIRES
EN JOURNÉE**

La Migration des Tortues

ÉPOPÉE MUSICALE BURLESQUE

Jeudi 28 avril

Montreuil-sur-Mer / Théâtre

18h30 / Durée : 50 minutes

À partir de 8 ans

Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Le défi est de taille, le parcours semé d'embûches, mais gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai.

Antoine Payen signe ici le deuxième opus des aventures de Tonycello : un nouveau solo ébouriffant, pour lequel il a replongé, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du clown, il va y avoir de l'ambiance ! Un hommage décalé et virtuose.

Distribution : Antoine Payen (violoncelle, jeu, chant)

Mise en scène : Marie Liagre

Son et lumière : Vincent Masschelein

Musique Beethoven, Bizet, Bach, Tonycello...

Production : un spectacle du Terrier Productions, en coproduction avec les JM France.

En partenariat avec l'Opéra de Limoges et la Ville de Feignies.

Avec le soutien de La Bouche d'Air (Nantes) et le Quai des Arts (Pornichet).

CRÉDIT PHOTO : © THOMAS BAAS





Avanti

COMPAGNIE ZAPOÏ

Samedi 14 mai

Attin / Médiathèque

11h et 15h / Durée : 30 minutes

De 12 mois à 5 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Il paraît qu'il y avait un monde d'AVANT, que nous serions dans celui d'APRÈS. Et MAINTENANT ?

Je regarde mes pieds, ils sont bien sur la terre.

Ma tête, elle, reste dans les nuages, à vagabonder.

Mes mains sont là aussi, prêtes à s'envoler.

Je ressens le tourbillon qui me pousse à mettre un pied en avant et à chercher le regard de l'autre.

Avant, après, hier, demain, maintenant, comment et pourquoi, finalement qu'importe !

Je suis là, avec toi prêt à avancer !

AVANTI ! explore différentes temporalités d'une manière ludique, poétique et philosophique.

Décliné en trois chapitres : jour//nuit, avant//après et En Avant !

Cette forme brève, ouvre des espaces possibles de rêverie partagée où chacun avec son vécu, son expérience, son âge, sa culture s'approprie l'histoire contée et laisse résonner l'émotion provoquée.

Conception et écriture, comédienne : Stanka Pavlova

CRÉDIT PHOTO : © MAGALI DULAIN



Daniel Bonnet-Lor Stanka Pavlova



Aïda

OPÉRA EN QUATRE ACTES

Jeudi 19 mai

Montreuil-sur-Mer / Cinéma

19h30 / Durée : 3h avec 1 entracte

Tarifs : 15 € / 12 € (tarif réduit)

Infos pratiques : facebook.com/cinemontreuilssurmer

Créé à l'Opéra du Caire en 1871 pour célébrer l'ouverture du Canal de Suez, Aïda nous plonge dans le fantasme d'une Antiquité reconstituée. Au cœur de l'intrigue, un choix impossible entre l'amour et le devoir patriotique : une princesse éthiopienne captive et un militaire égyptien trahissent leur peuple et défient une puissante rivale, s'unissant jusqu'à la mort. Marquée par le contraste entre un spectacle démesuré et la transition vers une dramaturgie de l'intimité, la partition de Verdi réussit à distinguer le drame intérieur de ses protagonistes de l'imposant cadre historique. L'œuvre réunit les thématiques chères au compositeur : la nostalgie de la patrie perdue, la délivrance par la mort, l'opposition entre un présent décevant et un ailleurs idéalisé, le poids des pouvoirs religieux et politiques, éléments régulateurs d'un monde conçu comme un piège. La metteure en scène hollandaise Lotte de Beer, pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, choisit de porter un regard critique sur la représentation européenne des peuples colonisés, nous incitant à repenser notre rapport aux productions esthétiques du passé et du présent.

Musique : Giuseppe Verdi

Direction musicale : Michele Mariotti

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

CRÉDIT PHOTO : © VINCENT PONTET

fRA CINEMA



**SCOLAIRES
EN JOURNÉE**

To Tube or Not to Tube

COMPAGNIE ZAOUM

Vendredi 20 mai

Montreuil-sur-Mer / Théâtre

20h / Durée : 1h15

À partir de 13 ans / Gratuit sur réservation sur culture@ca2bm.fr

To tube or not to tube explore, sans panique morale ni désir de censure mais avec naturel et simplicité, la question de l'impact de la culture pornographique sur le rapport au corps et à l'autre. Comment se construire, se faire sa propre idée sur le sexe, sur la sexualité, sur l'amour, sur l'autre, quand la gratuité combinée à l'immédiateté du streaming met les mineurs face à des images qui les font passer sans transition du mythe de « la petite graine » au Youpom ?

Distribution : Avec Jacques-Joël Delgado, Dana Fiaque, Zoé Pinelli, Victor Robert
Écriture et mise en scène : Bernadette Gruson • Régie générale : Emilie Godreuil
Assistanat mise en scène : Marianne Duvoux • Animation vidéo : Clément Goffinet
Lumière et vidéo : Aurore Leduc et Matthieu Radot [en alternance]

Son : Stéphane Lévêque et Samuel Alain [en alternance]

Réalisatrice tournage : Bernadette Gruson

Cadreur/monteur : Antoine Chartier • Cadreuse : Fanny Derrier

Son tournage : Ludivine Pelé • Regard chorégraphique : Cyril Viallon

Production : Nina Cauvin

Diffusion : Margot Daudin Clavaud

Communication : Maelle Bodin

Coproduction : La Scène, Louvre-Lens / La Gare, Méricourt / La Ferme Dupuich, Mazingarbe / Le Vivat, Armentières / Tandem, Scène Nationale Arras-Douai / Maison Folie de Wazemmes

Aide à la création : DRAC Hauts-de-France / Région Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais / Pictanovo / Aide au développement CNC-DiCRÉAM / Ville de Lille. Bernadette Gruson reçoit pour cette création une bourse d'écriture du Centre National du Livre et le soutien de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.

CRÉDIT PHOTO : @ ANTOINE CHARTIER

ZAOUM ~
au delà du regard



SCOLAIRES
EN JOURNÉE

17^e Festival Musica Nigella « Métamorphoses »

Du 20 au 29 mai

Condette / Dompierre / Étaples-sur-Mer / Groffliers / Le Touquet-Paris-Plage / Montreuil-sur-Mer / Neuville-sous-Montreuil
Saint-Josse / Tigny-Noyelle

Réservations sur www.musicanigella.fr (rubrique « Réservation en ligne »), par mail sur reservation@musicanigella.fr, par téléphone au 06 03 74 36 70 ou dans les offices du tourisme de Berck-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage

De la musique baroque à la création contemporaine, 50 artistes professionnels se produiront dans 11 lieux sur 9 communes du Montreuillois avec 11 concerts dont :

- Un concert d'ouverture le 20 mai au Salon Musica Nigella à Tigny-Noyelle : *La Belle image*, théâtre lyrique de Nicolas Ducloux d'après la nouvelle éponyme de Marcel Aymé.
- Un concert petit-déjeuner le 22 mai au Touquet-Paris-Plage avec *Pierre et le loup*.
- Un spectacle chorégraphique mêlant l'art numérique et la musique : *V.I.T.R.I.O.L.* le 22 mai à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil.
- *Frères de Sac 4tet*, un groupe atypique formé autour des frères Sacchettini, bien connus dans le monde de la musique traditionnelle le 27 mai à La Corderie à Étaples-sur-Mer.
- Un concert baroque sur le thème « *Métamorphoses* » le 28 mai à l'abbatiale Saint-Saulve de Montreuil-sur-Mer.
- Un concert de clôture le 29 mai au théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot : « *Fauré, le dramaturge* » pour fêter la sortie du 4^e disque de Musica Nigella.
- Des concerts gratuits, des répétitions commentées, des ateliers du spectateur...

CRÉDIT PHOTO : © JEAN-FRANÇOIS TOURNIQUET





**SCOLAIRES
EN JOURNÉE**

V·I·T·R·I·O·L

COMPAGNIE LA GRANDE FUGUE

Dimanche 22 mai

Neuville-sous-Montreuil / Chartreuse de Neuville

15h et 17h / Durée : 50 minutes

Tout public

Gratuit sur réservation

au 03 21 06 56 97 ou par mail sur culture@ca2bm.fr

Après Les Voix des Arcanes, V·I·T·R·I·O·L, nouveau projet de la chorégraphe Francesca Bonato, création danse, musique et arts numériques, lance de nouvelles explorations sur le thème des Arcanes du Tarot dans un binôme art-science. Les Arcanes du passé font face à leur propre représentation virtuelle. Mémoire et futur entrent en collision. Une tension se crée, l'espace-temps se trouve distendu créant un pont entre passé symbolique et avenir numérique. V·I·T·R·I·O·L naît de cette confrontation, où le numérique ouvre une porte à une compréhension plus profonde de l'humain et du spirituel et où l'humain donne de la chair aux formules scientifiques.

Dans le cadre du 17^e festival Musica Nigella

Chorégraphie : Francesca Bonato

Interprétation : Flore Fruchart, Soukaïna Alami, Mitch Riley, Antonin Le Faure, Chloé Lucas, Hélène Colombotti

Composition musicale : Aurélien Dumont

Création arts numériques : Antoine Rousseau, Metalu.net

Scénographie : Sandrine Lamblin

Avec le concours de Laurent Grisoni et Valentin Beauchamp, chercheurs arts numériques Université de Lille

Production : Euphonie-La Grande Fugue

Avec le soutien de la CA2BM, la Chartreuse de Neuville, l'ADAMI, COPIE PRIVEE, la SPEDIDAM

CRÉDIT PHOTO : GABRIELE ALESSANDRINI ET JULIEN SCHWARZ



LA CHARTREUSE
DE NEUVILLE



Magnificat de Bach et Gloria de Vivaldi

CHŒUR DIAPASON ET ORCHESTRE OPALE SINFONIETTA

Dimanche 29 mai

Le Touquet-Paris-Plage / Église Sainte Jeanne d'Arc (sous réserve)
17h30 (sous réserve)

Information et réservation : choeurdiapason.blogspot.com

Sous la direction de Karim Affreingue et avec près de cent artistes chanteurs et musiciens sur scène, le Chœur Diapason accompagné de solistes lyriques ainsi que de l'orchestre Opale Sinfonietta se penche sur deux œuvres incontournables de la musique : le *Magnificat* de Bach et le célèbre *Gloria* de Vivaldi.

La cuisine de Josquin et Léonie

MAÎTRISE DU PAYS DE MONTREUIL SOUS LA DIRECTION DE KARIM AFFREINGUE, CHEF DE CHŒUR

Mercredi 15 juin

Montreuil-sur-Mer / Chapelle de l'Orphelinat
17h30

Information et réservation : choeurdiapason.blogspot.com

Josquin et Léonie sont frère et sœur... jumeaux ! Ils invitent tous leurs amis pour un grand festin... Que faire ? Que faire ? Comment s'organiser ? C'est ce que raconte La cuisine de Josquin et Léonie. Ce conte musical et gourmand propose une promenade sonore aux saveurs diverses. Les aventuriers gourmets des enfants de la Maîtrise du Pays de Montreuil, nous entraînent dans cette balade culinaire qui nous conduira du supermarché aux profondeurs du lave-vaisselle en passant par l'intérieur de l'inquiétant frigo...



Chat-Pocalypse

COMPAGNIE L'OURS AFFABLE

Samedi 4 juin

Cucq / Maison du Temps Libre

18h / Durée : 55 minutes

À partir de 12 ans

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Chat-Pocalypse est un récit surréaliste où rêves, cauchemars et fantaisie s'entremêlent. Il y est question de trous et de gravats, de clowns et de soldats, de soldes et de cendres. Sur ce chemin où la mort rôde, mais où l'espoir affleure, vous serez guidés par un conteur muet comme une tombe (depuis qu'il est tombé dans un trou de mémoire !) et un chat bavard.

Chat-Pocalypse est un road-movie absurde et terrible, un livre d'images en musique à la frontière du rêve et de la réalité. Quelque part entre *Inception* et *Brazil*.

Par Tony Havart aux histoires et Cédric Sourd à la musique (clavier)

CRÉDIT PHOTO : @ A. LEQUEUX





One shot

COMPAGNIE ONE SHOT

• Jeudi 9 juin

Wailly-Beaucamp / Place de l'Église

18h / Durée : 1h15

Tout public / Gratuit sur réservation sur <https://culture.ca2bm.fr>

• Vendredi 10 juin

Sorris / Grande Rue (Mairie)

18h / Durée : 1h15

Tout public / Gratuit sur réservation sur <https://culture.ca2bm.fr>

Deux amis, deux frères... deux hommes occupent leur espace. Ils sont chez eux, ils sont dans un jardin, un parc, un terrain vague, une forêt. Ils flânent et s'occupent posément. Puis naît le plaisir de jouer et de se mettre au défi. Des morceaux de pommes volent dans les airs pour arriver dans la bouche d'un guitariste Funky aux notes rebelles. L'enthousiasme et un souffle créatif poussent les défis crescendo, et les haches entrent en scène. Elles tourment et sont manipulées en équilibres instables au tempo d'un beat box-harmonica tumultueux. Poussant la malice et allant toujours plus loin dans leur délire, l'un d'eux se transforme en cible. Les haches volent alors, et s'abattent dans un ballet délirant, aérien et vertigineux.

Distribution : De et avec Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles

Mise en scène : Benjamin de Matteïs

Oreille complice : Mark Dehoux

Travail vocal et beat box : Gaspard Herblot

Production : Compagnie One Shot

Soutiens : Centre des arts de la rue (Ath), La Roseaie, Destelheide, Centre culturel du Brabant Wallon, Woluculture, Espace Catastrophe.

Spectacle en tournée décentralisée de la Comédie de Picardie. En partenariat avec le Cirque Jules Verne dans le cadre des Confluences Nomades.

CRÉDIT PHOTO : @ ESPACE CATASTROPHE





Gratia Lacrimarum

COMPAGNIE CATS&SNAILS

Samedi 18 juin

Neuville-sous-Montreuil / Chartreuse de Neuville

20h / Durée : 40 minutes

Tout public

Gratuit sur réservation

au 03 21 06 56 97 ou par mail sur culture@ca2bm.fr

En 2017, Clémentine Vanlerberghe a été marquée de voir, à la télévision, Céline Dion pleurer de manière très pudique alors qu'elle évoquait son mari, décédé peu de temps avant. Cet évènement a agi comme une révélation : pourquoi, la plupart du temps, nous cachons-nous pour pleurer ? Pourquoi, dans un moment de tristesse mais aussi face à la beauté, séchons-nous vite nos larmes ? La chorégraphe y répond avec ce don fait aux larmes (*Gratia Lacrimarum*, en latin).

S'inspirant à la fois de références culturelles (les peintures ou sculptures de Pietà, par exemple) et d'images naturelles (cascades, débordements), sa danse se joue également d'une toile sur laquelle sont projetées des vidéos. Un spectacle qui ouvre une brèche dans nos émotions, et nous guide vers une manifestation plus juste de nos sentiments.

Chorégraphie et interprétation : Clémentine Vanlerberghe

Création visuelle et scénographie : Tamaris Borrelly

Lumières : Alice Dussart

Création musicale : François Jacobowski

Regards extérieurs : Heleen Van Gigh et Katia Petrowick

Vidéo design/ régie vidéo : Fanny Derrier

Production : cats&snails – Pauline Chartier

Co-production : Le Gymnase CDCN Roubaix, Le Vivat d'Armentières, La CA2BM, Pictanovo

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais



Cordes en Voyage

ZIK TRIO ET INVITÉS

Samedi 18 juin

Attin / Médiathèque

14h30

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

La formation ZIK TRIO existe depuis plusieurs années et réunit trois amis, musiciens, complices et passionnés, heureux de vous faire découvrir ou redécouvrir des musiques et chants du monde, partant des terres celtiques (Bretagne, Irlande, Galice) et allant volontiers vers d'autres contrées (pays de l'Est, Afrique, Brésil...)

Le public se laisse emporter dans des harmonies de cordes et de voix à travers des morceaux traditionnels, des compositions originales ou des arrangements de thèmes ou chansons plus connues.

Harpe celtique, guitares, voix et flûtes irlandaises se mêlent pour partager avec vous ce voyage musical.

Avec Héléne Mursic (harpe celtique et voix), Bruno Mursic (guitares, flûtes et voix) et Gérard Butcher (guitare et voix). Avec la participation exceptionnelle de Nathalie Labbé (harpe classique).

CRÉDIT PHOTO : @ B. MURSIC



Platée

COMÉDIE LYRIQUE EN UN PROLOGUE ET 3 ACTES EN DIRECT DU PALAIS GARNIER

Mardi 21 juin

Berck-sur-Mer / Cinéma Le Cinos

19h15 / Durée : 3 heures avec 1 entracte

Tarifs : 15 € / 12 € (tarif réduit)

Infos pratiques : <http://cinos.fr>

« **N**ymphe régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats, les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.

Musique : Jean-Philippe Rameau

Direction musicale : Marc Minkowski

Orchestre des Musiciens du Louvre

Chœurs de l'Opéra national de Paris

CRÉDIT PHOTO : © AGATHE POUPENAY / ONP



Cerfs-volants, oiseaux de passage et autres paysages. En 4 chapitres.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE D'AGNIESZKA KAMINSKA

Du 5 juillet au 3 septembre

Réseau des médiathèques de la CA2BM

Entrée libre aux horaires d'ouverture au public

Renseignements sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>

Voici retracées 25 années de prises de vues pendant les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants sans oublier la ville, la plage et les environs.

« La plage, c'est presque elle le sujet des photographies. Les vastes espaces des bords de mer accueillent les cerfs-volants, les promeneurs, le land-art. C'est un lieu de repos, de vie, des vacances. J'y promène mes appareils argentiques, ma camera obscura et je saisis les fils de vie qui s'insèrent dans l'immensité entre ici et l'horizon. Le travail avec cet appareil sans objectif, qui nécessite des poses de prise de vue longues, me permet d'introduire de la lenteur dans le flux rapide du quotidien. »

Agnieszka Kaminska

CRÉDIT PHOTO : @AGNIESZKA KAMINSKA

La photographie avant le smartphone : le sténopé et la lanterne magique

ATELIERS

Samedi 23 juillet - 14h/17h, médiathèque de Berck-sur-Mer

Samedi 20 août - 14h/17h, médiathèque d'Attin

Gratuit sur réservation sur <https://mediatheques.ca2bm.fr>



Festival Rock en Stock #22

MUSIC / ART / DRINKS & FOOD

29 et 30 juillet

Étapes-sur-Mer / Parc du Valigot

Pass 1 jour 30 € / Pass 2 jours 50 €

Camping sur place

Informations et réservations sur :

www.rockenstock.fr et www.facebook.com/rockenstockfestival

Le festival Rock en Stock est (enfin) de retour pour une 22^e édition ! Le festival Rock en Stock c'est :

- Un festival de partage et de découvertes, dédié aux amoureux de la musique !
- Une programmation toujours plus éclectique.
- Une grande scène, ouverte sur un amphithéâtre naturel.
- Un village, des stands et foodtrucks divers et variés proposant de quoi manger, boire et s'amuser.
- Un engagement « éco festival » accentué un peu plus chaque année.
- Et surtout... un festival à taille humaine !

CRÉDIT PHOTO : @ROCK EN STOCK

**Rock
EN STOCK**



Les Misérables à Montreuil-sur-Mer

29, 30, 31 juillet, 5, 6, 7, 8 août

Montreuil-sur-Mer / Citadelle

22h30

Réservation : 03 21 06 72 45 / www.lesmiserables-montreuil.com

En septembre 1837, Victor Hugo se promène sur les remparts de Montreuil. Quelques années plus tard lorsqu'il entreprend le long travail de rédaction des *Misérables*, il situe l'essentiel de la première partie à Montreuil-sur-Mer. C'est ici que se noue les destins de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Les Thénardier...

Chaque année, quelques 500 bénévoles œuvrent à la réussite du spectacle, ils construisent les décors et accessoires, cousent les costumes, se forment aux techniques de régie et pyrotechnie... Chaque année, cavaliers, danseuses, acteurs bénévoles se mobilisent pour accueillir quelques 10 000 spectateurs de tous horizons.

Au fil des années, le spectacle *Les Misérables* à Montreuil-sur-Mer, est devenu un rendez-vous incontournable de la saison estivale sur la Côte d'Opale...

CRÉDIT PHOTO : @CHRISTIAN PLARD



Les Malins Plaisirs

Du 11 au 20 août

À Montreuil-sur-Mer et dans les communes environnantes

Informations et réservations au :

09 83 06 10 88 et www.lesmalinsplaisirs.com

A ville singulière, festival original : Les Malins Plaisirs sont la seule manifestation sur la Côte d'Opale à proposer aux vacanciers et aux habitants ce joyeux éventail de théâtre, musique, chansons et impromptus, dans le ravissant petit théâtre de Montreuil ainsi que dans les cours, les cafés et les restaurants – et même dans les communes environnantes, en de pittoresques promenades qui combinent découverte décontractée du patrimoine, repas sur le pouce et spectacle sous les étoiles.

Pour fêter les 400 ans du fameux Molière, Les Malins Plaisirs voient grand cette année en proposant la redécouverte de ses comédies-ballets ! Spectacle multiple, d'une fantaisie sans limites, accessible à tous, la comédie-ballet est avant tout la célébration de la joie en action, et elle constitue plus du tiers du répertoire de Molière. Durant cette édition, nous vous proposons de découvrir *Le Sicilien* qui doit sa brièveté à sa place dans l'immense et somptueux Ballet des Muses. En à peine une heure, Molière et Lully se surpassent, tous les codes de la comédie de cour y sont respectés : la place prioritaire de l'intrigue amoureuse dans le ton galant, le raffinement des modes d'expression, et, bien entendu, l'exaltation de l'excellence française !

CRÉDIT PHOTO : © BENOÎT BREMER





Bluesin'(A)out

FESTIVAL 2022 14^e ÉDITION

Vendredi et samedi 19 et 20 août

Neuville-sous-Montreuil / La Chartreuse de Neuville

Programmation, réservation, pass : www.bluesinaout.fr

Informations : 06 19 17 02 21

Deux soirées inoubliables autour du blues, de la soul, du rhythm'n and blues, du Blues Folk... Dix heures de show, des artistes de renommée internationale, 6 groupes, 30 musiciens, 50 bénévoles pour un accueil souriant autour d'un savoureux barbecue sous le chapiteau de la Chartreuse. Les concerts OFF du festival se dérouleront du 13 au 21 août à Étaples-sur-Mer, La Madelaine-sous-Montreuil, Montreuil-sur-Mer, Stella-Plage et Berck-sur-Mer.

Au programme le vendredi :

Julien BIGET & Margot LIENARD : Entrelacées de mélodies fines, et de sonorités baroques, les chansons rugueuses du Mississippi se métamorphosent et arborent une élégance inattendue.

Tao RAVAO & Vincent BUCHER : C'est une rencontre du poly instrumentiste malgache Tao Ravao et du génie de l'harmonica Vincent Bucher pour un afro blues original où les musiques malgaches, africaines et métissées se rencontrent et fusionnent.

Mr TCHANG & Bluz Explosion : La voix soul, son jeu explosif, sa présence unique font de Mr TCHANG un artiste majeur de la scène blues européenne. Le son et le style de Bluz explosion s'inscrivent radicalement dans la veine d'un West-Side Blues, largement nourris des bands de Magic Sam, Earl Hooker, Buddy Guy...

Au programme le samedi :

Mike ANDERSEN : Mike Andersen a une voix puissante et sensible, un style de guitare intense. Trop rare en France, c'est un événement exceptionnel !

The Beanshakers : Le quartet The Beanshakers emmène l'auditeur à la découverte de la roots music des Etats-Unis, celle-là même où le vagabondage, l'amour déchu, ou encore un mojo en panne, tiennent une place majeure.

GREG ZLAP : Avec du souffle, de la matière, de l'air, du grain, de la dynamique, de la vie, Greg Zlap insuffle un blues énergique et éperdument communicatif.

CRÉDIT PHOTO : YOHAN GUILLOU





Telula, sieste musicale

JULIEN CANDAS ET GRÉGORY ALLAERT

Dimanche 28 août

La Madelaine-sous-Montreuil / Le Grand Bain

16h30 / Durée : 45 minutes

Tout public

Gratuit sur réservation au 06 18 13 02 74 ou 03 21 90 93 37

ou par mail sur reservations@legrandbain.eu

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage.

Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé dans l'herbe ou sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat, et on laisse libre court à son imaginaire. N'hésitez pas à amener de quoi vous installer convenablement !

À l'issue de la « sieste », nos guides musiciens présenteront leurs instruments aux sons poétiques et envoûtants, propices à la méditation et à la détente.

Grégory Allaert : guitare

Julien Candas : handpan, shruti box, petites percussions

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

Pour tout contact, renseignement et réservation :
culture@ca2bm.fr et <https://culture.ca2bm.fr>
ou directement auprès des acteurs / structures

La programmation pourrait être modifiée selon l'évolution de la situation sanitaire. Les conditions d'accueil s'adapteront aux protocoles sanitaires en vigueur.

ÉQUIPES ET CONTACTS

PROGRAMMATION

Direction de la CA2BM

03 21 06 66 66

culture@ca2bm.fr

Cinéma CINOS de Berck-sur-Mer
et Cinéma de Montreuil-sur-Mer

03 61 85 05 01

cinos.fr

PIAM (Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques)

piam@ca2bm.fr

Réseau de Lecture publique

03 21 89 49 49

<https://mediatheques.ca2bm.fr>

COMMUNICATION

Service Communication

03 21 06 66 66

www.ca2bm.fr

PARTENAIRES CULTURELS DE LA PROGRAMMATION

Chartreuse de Neuville

<https://lachartreusedeneuille.org>

Chœur Diapason

choeurdiapason.blogspot.com

CLEA du Montreuillois (Syndicat Mixte du Montreuillois)

coordicleadumontreuillois@gmail.com

Le Grand Bain, lieu d'émulation

www.legrandbain.eu

Les Malins Plaisirs

www.lesmalinsplaisirs.com

Musica Nigella

www.musica-nigella.fr

Blues in août

www.bluesinaout.fr

Rock en Stock

www.rockenstock.fr

Les Misérables à Montreuil-sur-Mer

www.lesmiserables-montreuil.com

LIEUX DE DIFFUSION

DE LA SAISON CULTURELLE

ATTIN

Médiathèque - 10, rue de l'Église

BERCK-SUR-MER

Médiathèque - 50, rue Gabriel Péri

Cinéma LE CINOS - Place du 18 Juin

CAMIERS

Salle Sainte-Gabrielle - Rue du Campe de Rosamel

CONCHIL-LE-TEMPLE

Médiathèque - 61, rue de la Mairie

CUCQ-TREPIED-STELLA-PLAGE

Maison du Temps libre - 1022, boulevard de Berck

ÉTAPLES-SUR-MER

Médiathèque - 150, rue de Camiers

La Corderie - Boulevard Bigot-Descellers

GROFFLIERS

Église Saint-Martin - Route de Waben

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL

Le Grand Bain, lieu d'émulation - Accès par le Chemin du Marais

LEPINE

Espace Spinétois - Rue de la Salle

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

Église Sainte Jeanne d'Arc - Boulevard Daloz

Musée du Touquet - Angle des avenues du Golf et du Château

Palais de l'Europe - Palais des Congrès - Place de l'Hermitage

MONTREUIL-SUR-MER

Abbatiale Saint-Saulve - Place Gambetta

Cinéma et théâtre de Montreuil-sur-Mer - Place du Théâtre

Citadelle - Rue Carnot

Chapelle de l'Orphelinat - 1, rue du Paon

Maison du Tourisme et du Patrimoine - 11-13, rue Pierre Ledent

MERLIMONT

Salle Ludévin Navez - Rue du Marché

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

La Chartreuse de Neuville - 1, allée de la Chartreuse

RANG-DU-FLIERS

Médiathèque - 90, rue de l'Église

SAINT-JOSSE

Médiathèque - Rue de la Mairie

Eglise - Grande Place

SORRUS

Place - Grande Rue

TIGNY-NOYELLE

Maison du festival Musica Nigella - 4, rue de la Rivière

WAILLY-BEAUCAMP

Place - Place de l'Église

SOMMAIRE

Expositions

		PAGE
DU 28 JANVIER AU 25 FÉVRIER	Exposition Sandra Giraud, artiste du CLEA Attin et Rang-du-Fliers	04
DU 28 JANVIER AU 29 AVRIL	Exposition duo OVNI, artistes du CLEA Attin, Conchil-le-Temple et Rang-du-Fliers	05
DU 4 AU 25 FÉVRIER	Exposition Michel Jocaille, artiste du CLEA Berck-sur-Mer	06
DU 1 ^{er} MARS AU 8 AVRIL	Exposition Michel Jocaille, OVNI et Sandra Giraud, artistes du CLEA Montreuil-sur-Mer	04 À 06
DU 3 AU 31 MARS	Exposition Michel Jocaille, artiste du CLEA Attin et Rang-du-Fliers	06
DU 3 AU 31 MARS	Exposition Sandra Giraud, artiste du CLEA Conchil-le-Temple et Berck-sur-Mer	04
DU 1 ^{er} AU 29 AVRIL	Exposition Michel Jocaille, artiste du CLEA Conchil-le-Temple	06
DU 1 ^{er} AU 29 AVRIL	Exposition Sandra Giraud, artiste du CLEA Attin et Berck-sur-Mer	04
DU 2 AU 15 MAI	Exposition Michel Jocaille, OVNI et Sandra Giraud, artistes du CLEA Neuville-sous-Montreuil	04 À 06
DU 5 JUILLET AU 3 SEPTEMBRE	Cerfs-volants, oiseaux de passage et autres paysages. En 4 chapitres. Attin, Conchil-le-Temple, Rang-du-Fliers et Berck-sur-Mer	34

Théâtre / Théâtre d'objet / Cirque

1 ^{er} MARS	Fragile, Yannick Stasiak, artiste du CLEA Montreuil-sur-Mer	08
3 MARS	Fragile, Yannick Stasiak, artiste du CLEA Berck-sur-Mer	08
15 MARS	Ce que nous désirons est sans fin Montreuil-sur-Mer	15
2 AVRIL	Bulle d'O - Camiers	18
7 MAI	Fragile, Yannick Stasiak, artiste du CLEA Attin	08
14 MAI	Fragile, Yannick Stasiak, artiste du CLEA Rang-du-Fliers	08
20 MAI	To tube or not to tube - Montreuil-sur-Mer	25
9 JUIN	One shot - Wailly-Beaucamp	30
10 JUIN	One shot - Sorrus	30

Danse

13 MARS	Le Parc - Cinéma de Montreuil	14
22 MAI	V·I·T·R·I·O·L - Neuville-sous-Montreuil	27
18 JUIN	Gratia Lacrimarum - Neuville-sous-Montreuil	31

Musique

1^{er} MARS

Concert de Sylvie Paz, artiste du CLEA
Montreuil-sur-Mer

07

3 MARS

Concert de Sylvie Paz, artiste du CLEA
Berck-sur-Mer

07

11 MARS

Voix-ci, voix-là - Berck-sur-Mer

12

7 AVRIL

Cendrillon - Cinos de Berck-sur-Mer

19

28 AVRIL

La migration des tortues - Montreuil-sur-Mer

22

19 MAI

Aïda - Cinos de Berck-sur-Mer

24

29 MAI

Magnificat de Bach et Gloria de Vivaldi
Le Touquet-Paris-Plage

28

15 JUIN

La cuisine de Josquin et Léonie
Montreuil-sur-Mer

28

18 JUIN

Cordes en Voyage - Attin

32

21 JUIN

Platée - Cinos de Berck-sur-Mer

33

28 AOÛT

Telula, sieste musicale
La Madelaine-sous-Montreuil

39

Cinéma / Projections

1^{er} MARS

Juan - Montreuil-sur-Mer

10

6 MARS

Les mots de Taj - Montreuil-sur-Mer

11

22 MARS

Ciné-concert Tartuffe - Montreuil-sur-Mer

16

1^{er} AVRIL

Projection Premiers regards - Lépine

17

7 JUIN

Projection Premiers regards - Saint-Josse

17

Conte

23 FÉVRIER

Dé-grimmoire - Étapes-sur-Mer

09

12 MARS

Petit chemin sur la peau - Merlimont

13

14 MAI

Avanti - Attin

23

4 JUIN

Chat Pocalypse - Cucq

29

Festivals / événements

11 AVRIL

Présentation du 17^e Festival Musica Nigella
Neuille-sous-Montreuil

20

DU 23 AU 25 AVRIL

Printemps baroque - Le Touquet-Paris-Plage

21

14 MAI

Nuit des Musées - Artistes du CLEA
Musée du Touquet-Paris-Plage

04 À 08

18 MAI

Clôture du CLEA - Montreuil-sur-Mer

04 À 08

DU 20 AU 29 MAI

17^e Festival Musica Nigella
« Métamorphoses » - Montreuillois

26

DU 29 AU 31 JUILLET
ET DU 5 AU 8 AOÛT

Les Misérables à Montreuil-sur-Mer
Montreuil-sur-Mer

36

29 ET 30 JUILLET

Festival Rock en Stock - Étapes-sur-Mer

35

DU 11 AU 20 AOÛT

Les Malins Plaisirs - Montreuillois

37

19 ET 20 AOÛT

Bluesin' (a)oùt - Neuville-sous-Montreuil

38

Ateliers

23 JUILLET

**La photographie avant le smartphone :
le sténopé et la lanterne magique** - Berck-sur-Mer

34

20 AOÛT

**La photographie avant le smartphone :
le sténopé et la lanterne magique** - Attin

34

saisonn culturelle

JANV./SEPT.
2022



62 Pas-de-Calais
Mon Département



ATTIN



CONCHIL-LE-TEMPLE



GROFFLIERS



LÉPINE



LE TOUQUET
PARIS-PLAGE
SOURCE DE LAMBERS



Montreuil
en Côte d'Opale



Montreuil



SAINT-JOSSE



SORRUS



TIGNY-NOYELLES



WAILLY-BEAUCAMP



Côte d'Opale