



SAISON  
CULTURELLE  
FÉVRIER/AOÛT  
2020



Camiers  
Sainte-Cécile

Bernieulles

Etaples-  
sur-Mer

Montcavrel

Le Touquet-  
Paris-Plage

Saint-Josse  
sur-Mer

Estrée

Cucq-  
Stella-Plage

Bernieulles

Neuille-  
sous-Montreuil

Merlimont

Montreuil-sur-Mer

Airon-  
Notre-Dame

La Madelaine-  
sous-Montreuil

Airon-  
Saint-Vaast

Rang-du-Fliers

Berck-sur-Mer

Conchil-le-Temple

Lépine

Tigny-  
Noyelle

# Édito



La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois est heureuse de vous présenter le second volet de sa saison culturelle 2019-2020.

Comme à son habitude, c'est un programme éclectique et ambitieux qui vous est proposé. Il se nourrit de la programmation des différents services et équipements communautaires tels le CINOS, le PIAM (Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques), ou encore le réseau des médiathèques dont le tout nouveau site d'ATTIN inauguré le 14 décembre dernier.

Cette année encore, il s'appuiera sur les artistes du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) qui seront de retour sur le territoire dès le 1er février pour 4 mois, pour partager leur démarche artistique avec des publics variés, jeunes et moins jeunes. Parmi eux notamment Edel Truda, plasticienne qui, à travers sa pratique artistique, porte un regard poétique et contemplatif sur le rapport de l'homme avec son environnement. Elle signe l'univers graphique de cette plaquette inspiré des espèces animales vivant sur le territoire.

Comme la carte figurant dans cette plaquette le démontre, cette saison est également marquée par la volonté d'une programmation répartie sur l'ensemble du territoire, au plus près des habitants.

Une saison soucieuse également de l'éveil artistique et culturel, pour permettre la découverte et la rencontre des plus jeunes avec les artistes et leurs œuvres, autour de domaines variés comme le théâtre d'objet, le conte ou la musique, en lien avec les interventions scolaires des musiciens du PIAM.

N'oublions pas, bien sûr, les grands événements soutenus par l'Agglomération tels que les Malins Plaisirs, le Festival Musica Nigella, Rock en Stock, Blues in Août, les Misérables, Diapason et son tout nouveau Chœur d'enfants.

Comédiens, musiciens, danseurs, conteurs, chanteurs... auront à cœur de faire rêver les amoureux du spectacle vivant, toutes générations confondues.

Une saison pour vous éblouir et vous émouvoir, pour vibrer ensemble au son des rythmes, des mots et des notes... Ne vous privez pas de ces belles découvertes !

CLAUDE VILCOT

Maire de Groffiers

Vice-Président de la CA2BM en charge de la culture



© Catherine Duverger

## Catherine Duverger

### Espaces partagés

#### Exposition de photographies

- Du 4 février au 4 avril  
Médiathèque de Berck-sur-Mer

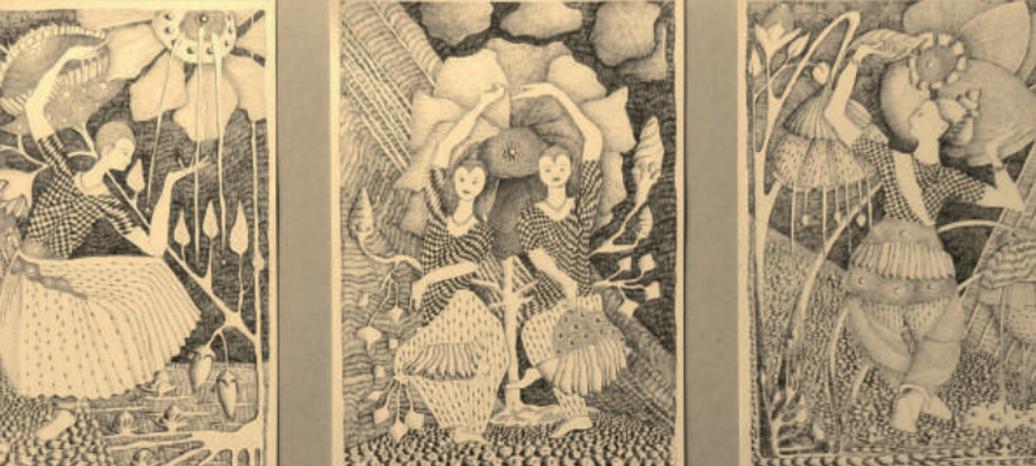
« En me déplaçant sur le territoire de Saint-Omer, je me suis demandé ce qui m'était accessible du territoire, de la ville, dans un premier temps : le musée, les églises, le paysage. Qu'est-ce qu'un touriste peut voir et veut voir ? Ainsi, je me suis rendue dans le musée de l'hôtel Sandelin dans lequel se trouve une belle collection de portraits essentiellement français et flamands. Dans cette série d'œuvres photographiques tirées en cyanotypes, j'ai volontairement demandé à divers publics de rejouer les postures du musée. Collégiens et personnes handicapées ont choisi dans leur collège ou EHPAD, un espace qu'il partage. Espaces extérieurs naturels, postures picturales de la collection font ainsi le terreau d'une image voulant nous montrer ce que l'on partage, ce qui est à tous. Le résultat est une image en surimpression qui révèle le territoire, sa culture, son paysage, ses êtres. »

## Les relations urbaines

### Exposition de photographies

- Du 7 avril au 3 mai  
Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer

Catherine Duverger s'interroge sur les liens entre le bâti et le vivant, entre l'humain et l'urbain, entre un environnement et ses habitants. En prenant comme terrain d'expérimentation un fragment de la ville de Rennes, autour du fleuve de la Vilaine, elle arpente des espaces familiers et réalise un parcours photographique où elle gère abstrait et figuratif. Si des formes humaines traversent ces images, elles sont imbriquées en strates narratives, mêlant histoires et souvenirs, impressions et symboliques. En jouant avec la matière photographique.



Anne-Laure Poulain

## Bharata Natyam... « rêves d'Inde » Exposition de dessins

- Du 4 au 29 février  
Médiathèque d'Attin
- Du 3 au 29 mars  
Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer
- Du 7 au 25 avril  
Médiathèque de Conchil-le-Temple
- Du 4 au 29 mai  
Médiathèque du Touquet-Paris-Plage

Série de douze danseuses de Baratanatyam, l'Inde rêvée d'une chanteuse dessinatrice occidentale. Les postures des danseuses induisent une floraison inventée, une invitation à la danse dans un jardin d'Eden...

## Monstres, tendres monstres Exposition de dessins

- Du 3 au 29 mars  
Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer
- Du 4 au 29 mai  
Médiathèque du Touquet-Paris-Plage

*« Juin 2011, ils se sont invités sous ma plume, 000décidé des noirs, des gris... Ils m'ont fait rire, ils m'ont touchée, très honorée qu'ils m'aient choisie... »*

## La citadelle du bout de la voix

- Dimanche 26 avril  
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

A l'occasion des Journées des espaces fortifiés, Anne-Laure Poulain, plasticienne, chanteuse et comédienne, vous invite à parcourir la citadelle de Montreuil-sur-Mer du bout de la voix. Écoutez les sons de cette forteresse, et donnez de la voix dans ce lieu où résonne l'histoire.

Artistes CLEA  
du Montreuillois



© Homardpayette Photography

## Compagnie Racines Carrées À deux mains

- **Jeudi 9 avril**  
**Salle Saint-Gabriel de Camiers**

« A deux mains... », d'imaginaire en imaginaire, de petits jeux de mots peuvent naître de grandes histoires. Nos mains, nos deux mains, accompagnées de leurs dix fidèles complices proposent un voyage nocturne au pays de l'imaginaire où les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages qui remplissent les songes de nos enfants.

9.81

- **Dimanche 26 avril**  
**Citadelle de Montreuil-sur-Mer**

Engagement créatif contre l'indomptable gravité, comme le rêve universel d'un vol sans aile. Ce duo hip hop unique sur trampoline fait danser nos regards dans une danse instable où l'équilibre se trouve en l'air porté par un texte d'Arthur H. A l'occasion des Journées des espaces fortifiés.

## MonteETsouris

- **Mardi 12 mai**  
**Salle des fêtes d'Estrée**

Jouer, compter, tourner, se tromper, lire, sauter, dessiner, glisser et apprendre. Apprendre en jouant, jouer à apprendre et y prendre plaisir. Olympiade de mots, de gestes et de sons. Cette aventure en musique et en mouvement de deux apprentis qui se plongent dans l'univers infini du livre. Entre alphabet de la danse urbaine et calcul burlesque, ce spectacle traverse avec humour et poésie les étapes d'une journée d'écoliers pas comme les autres.



Edel Truda

## Papiers secrets Exposition

- Du 4 février au 6 mars  
Médiathèque de Rang-du-Fliers

Plusieurs créations miniatures en papier réalisées par Edel Truda seront dissimulées dans les rayons des livres de la médiathèque. Surprise, découverte, on tombe par inadvertance sur un objet : on retrouve le plaisir de mettre à jour un secret, comme un enfant chassant les œufs de Pâques dans un jardin.

## Interstice Exposition

- Du 7 mars au 5 avril  
Maison du Tourisme et du Patrimoine à Montreuil-sur-Mer

« *Ce qui me frappe, c'est la force de la nature qui se maintient à être parfaitement prodigieuse* » écrit la plasticienne Edel Truda à propos de son installation « *Route(s) Migratoire(s)* ». Cette réalisation s'inspire de la migration de la sterne arctique et s'intéresse au lien entre une espèce et un paysage. Dans les séries de dessins, les images composites fabriquent une autre image, dans une autre dimension. La perspective est évacuée afin de briser une vision du paysage à un point de vue unique. La vision lointaine unifie les repères, les perturbant. Se rapprocher donne à chacun le temps de créer son propre cheminement. L'artiste manifeste ainsi que l'homme n'est pas extérieur au paysage mais qu'il en fait partie. Le dessin animé « *Balancier* » est un poème visuel où se dessine au fusain et aux pigments la perception d'un équilibre se combinant entre les choses et de la possible association ville-nature.



# TALKING ABOUT TREES

UN FILM DE SUHAIB GASMELBARI

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

## Talking about Trees

Suhaib Gasmelbari

- **Jeudi 13 février**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h / Durée : 1h34**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

Documentaire / France, Soudan, Allemagne, Tchad, Qatar  
Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir.

Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution... Dans le cadre des « Rendez-vous Cinémondés ».

Présenté par Dominique Olier, directeur de Krysalide diffusion, coordinateur du festival Cinémondés.



© Erwan Floc'h

## Les Nuits Baroques fêtent leurs 10 ans !

Festival des arts de la scène des XVII<sup>e</sup>  
et XVIII<sup>e</sup> siècles en Europe

- Du 13 au 16 février  
Le Touquet-Paris-Plage  
Informations - réservations - tarifs :  
Office de Tourisme du Touquet-Paris-Plage  
[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)  
[lesnuitsbaroques@orange.fr](mailto:lesnuitsbaroques@orange.fr)

L'art baroque à la fin de l'hiver, pour plus de printemps. Les frimas de l'hiver n'ont qu'à bien se tenir, car Les Nuits Baroques feront bourgeonner le printemps dès février grâce à un foisonnement de spectacles et vous offriront un programme que vous ne retrouverez nulle part ailleurs en Hauts-de-France ! - *Bérénice* de Racine - *Les Fourberies de Scapin* de Molière - *Gloria et Magnificat* de Vivaldi. Pour les plus jeunes, des sensibilisations et les représentations des *Fourberies de Scapin* viseront à éveiller le sens poétique des collégiens et lycéens, et leur révéleront le feu d'artifice éblouissant d'œuvres qui constituent le socle indispensable de notre patrimoine artistique.



## Contes en corps

Compagnie La pluie d'oiseaux

- Samedi 22 février  
Rang-du-Fliers / Médiathèque  
17h / Durée : 40 mn  
Dès 3 ans / Gratuit sur réservation sur  
<https://mediatheques.ca2bm.fr>

Un spectacle d'histoires en peintures, sable et paroles... des histoires où l'on grandit, où l'on se nourrit des rencontres avec l'autre, où l'on doit défendre sa propre personnalité, sa propre vision du monde. Deux artistes qui ont uni leurs passions pour offrir un spectacle haut en couleurs et plein d'émotions.

Dans *Contes en Corps*, deux histoires abordent la thématique de « l'autre », la perception que l'on en a, son identité, la disparition de l'être : des contes de notre temps où les personnages, souvent des enfants, voient leurs corps se transformer, se multiplier, se composer autrement, se différencier des autres.

Distribution :

Bertrand Foly : auteur, conteur

Edith Henry : peintre

D'après des contes de Philippe Dorin



© Cécile Dureux

## Ma nana M

La compagnie des Docks

- **Samedi 29 février**  
**Montreuil-sur-Mer / Théâtre**  
**20h30 / Durée : 60 mn**  
**A partir de 15 ans / Gratuit**

Depuis son accident du travail, un homme, soudeur de métier, reçoit de temps à autre, dans sa chambre d'hôpital, la visite de sa chanteuse préférée : Nana Mouskouri. Entre deux chansons qu'elle lui chante allègrement, il parle de sa vie, de son travail, du service public, du cosmos, de ses envies d'ailleurs et de sa relation frictionnelle avec son fils. Il en rajoute même parfois en se proclamant pour elle grand avocat et général des armées devant l'éternel pour dénoncer l'indifférence des gens et le monde qui fout le camp. Mais bientôt quelque chose cloche. La chanteuse est désormais omniprésente et lui chante en boucle et de plus en plus fort la seule chanson d'elle qu'il n'aime pas : « Quand je chante avec toi Liberté ». Alors, à l'enchantement des premiers échanges succède l'inquiétude. À l'inquiétude succède l'ennui. À l'ennui s'invite la colère.

Un seul en scène produit par la compagnie des Docks dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur. Un seul en scène produit par la compagnie des Docks dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur, actuellement en résidence dans le Montreuillois.

Distribution :

Mis en scène et joué par Jacques Descorde

Arrangements musicaux et mixage : Christophe Perruchi

Régie et lumière : Pascal Lesage

Coproduction :

En coproduction avec le théâtre des Ilets - Centre Dramatique National de Montluçon et avec le soutien de la DRAC et de la Région Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Pas-de-Calais.



© Homardpayette photography

## Bon app' !

Compagnie Racines Carrées

- **Vendredi 6 mars**  
**Etaples-sur-Mer / Salle de la Corderie**  
**19h30 / Durée : 50 mn**  
**Tout public / Gratuit sur réservation sur**  
**culture@ca2bm.fr**

Au menu de cette création audacieuse, deux ingrédients essentiels cohabitent à merveille : la danse et le beatbox. On y parle de nourriture, de nos madeleines de Proust, de goût, de colorants, de conservateurs, de chimie, mais avant tout et surtout on y parle de plaisir, le plaisir de déguster et de partager. Une réconciliation avec les fourneaux démontrée sur scène où les artistes préparent, à tour de rôle, sous vos yeux leur propre repas. Du fond, de la forme et l'odeur où les sonorités du ballet des ustensiles se marient à la musique que le beatboxeur fait mijoter pour vous. Loin des clichés de la « mal bouffe », ce spectacle est un hymne au plaisir de cuisiner, une pièce « hyper-calorique » pleine d'humour et de poésie pour un trio fusionnel à l'équilibre solide. Après *Bon app*, nous vous invitons à partager les plats salés ou sucrés, d'ici ou d'ailleurs, que vous aurez amenés. Nous prévoyons les boissons et la vaisselle !

Distribution :

Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj

Interprétations : Mustapha Bellal, Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal

Beatbox live : Sébastien Kouadio

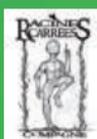
Directeur technique : Thierry Schouteten

Production : Racines Carrées

Coproduction : Maison Folie Wazemmes

Centre Chorégraphique National de la Rochelle / Kader Attou

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Mourad Merzouki





## Composition romantique au féminin

Musica Nigella

- **Samedi 7 mars**  
**Berck-sur-Mer / Musée**  
**20h**  
**Tarif : 6€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans**  
**Réservations : [reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr)**  
**06 03 74 36 70**

Tous les mélomanes seront d'accord pour dire que Mendelssohn et Schumann sont deux grands noms de la musique romantique. Mais si on parlait de Fanny et Clara et non de Félix et Robert... ? En effet, bien qu'il y eût plusieurs femmes-artistes pendant cette période dite « romantique », le XIX<sup>e</sup> siècle fut marqué par la domination masculine même dans le domaine de l'art. A tel point que lorsque le couple Schumann composa ensemble les *Douze chants sur Liebesfrühling*, le nom de Clara est à peine lisible sur la couverture de la partition... Pourtant ces deux femmes furent plus que de simples épouse et sœur, mais des vraies compositrices et inspiratrices de leurs conjoint et frère. Alors, rendons justice à ces deux artistes exceptionnelles à travers deux œuvres du grand répertoire de musique de chambre, le trio avec piano Op 11 en ré mineur de Fanny Mendelssohn et le trio avec piano Op 17 en sol mineur de Clara Schumann. Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de la Femme.

Solistes de l'Ensemble Muisca Nigella :  
Pablo Schatzman : violon  
Annabelle Brey : violoncelle  
Nicolas Ducloux : piano





## « À fleur de mots »

Printemps des poètes 2020

- **Samedi 7 mars**  
**Attin / Médiathèque**  
**17h**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

« Mon enfant, ma sœur, Songe à la douceur  
D'aller là-bas vivre ensemble !  
Au pays qui te ressemble ... »

(Charles Baudelaire)

Rejoignez-nous pour ce voyage à « A fleur de mots »  
Pour rendre hommage à la poésie et à la chanson  
française dans toute sa diversité.

Jacques Prévert, Claude Nougaro, Jules Supervielle,  
Léo Ferré et beaucoup d'autres seront à l'honneur  
dans le cadre de la clôture Du Printemps des  
Poètes 2020

Claude Vilcot : guitare et chant

Joëlle Vilcot : chant et poésie

Laurent Beaumont : guitare et chant

Sandrina Beaumont : chant

Alain Lambrech : contrebasse





© Jérôme Prébois

## Histoire d'un regard

Mariana Oter

● **Lundi 9 mars**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h30 / Durée : 1h33**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

Documentaire / France

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam.

Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Sortie le 29 janvier 2020

Diaphana Distribution



## Quelle folie

Diego Governatori

- **Lundi 16 mars**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h30 / Durée : 1h26**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

Documentaire / France

*« Aurélien est un ami très proche, atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes, une utilisation atypique du langage qui complique son intégration dans la société. Sa parole témoigne en effet d'une certaine difficulté à incorporer les codes qui régissent les liens et les interactions sociales, ce qui l'exclut de ce fait de toute altérité durable. Au-delà de ce que l'autisme peut expliquer, au-delà aussi des hypothèses que je pourrais formuler, il est un témoignage à son propos qui m'intéresse vivement : le sien. Comment se voit-il, se pense-t-il, s'impressionne-t-il, se vit-il ? »*

Dans le cadre des « Semaines de la santé mentale »

Sortie le 9 octobre 2019

New Story



## Gourmandises

Compagnie Dire d'Etoile

- **Samedi 21 mars**  
**Le Touquet-Paris-Plage / Médiathèque**  
**10h30 / Durée : 1h30**  
**Dès 9 ans / Gratuit sur réservation**  
**sur [mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

*Gourmandises* est un spectacle épicé de musiques, où se mélangent en un même mijoté, littérature culinaire et contes savoureux. Vous y apprendrez pourquoi :

- La sole n'est grise que d'un côté. - Comment Nasr Eddim Hojda fut traîné devant un tribunal pour avoir savouré l'odeur des brochettes sans autorisation.

- Comment un charcutier bien mal en point fut sauvé en partageant ses saucisses avec une diablesse.

Nous suivrons Augustin dans sa recherche de l'amour «à trois oranges», quête au cours de laquelle son savoir gastronomique lui sera fort utile... Le tout sur des airs et chansons issus du répertoire traditionnel et des compositions concoctées spécialement pour le spectacle !

Distribution :

Françoise Barret : conteuse, comédienne, autrice

Isabelle Bazin : chanteuse, accordéoniste



## Jeunes et courts !

- **Mardi 24 mars**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h / Durée : 1h15**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**  
Documentaire / France

Amoureuse ou impertinente, pleine d'espoirs ou de colères. Naïve, touchante, rêveuse, rêvée ou regrettée : la jeunesse peut se dessiner sous bien des formes ! Entre ceux qui ont grandi trop vite et ceux qui ont loupé le coche, il y a aussi ceux qui ont perdu leur innocence avec le temps et ceux qui voient disparaître leur jeunesse en un instant. Et puis bien sûr, il y a tous les autres : ceux qui s'ennuient et ceux qui vivent leur meilleure vie...

Programme de 6 courts métrages :

- *Personne ne s'aimera jamais comme on s'aime* de Laure Bourdon Zarader (France - 13mn - 2018)
- *Shirley Temple* d'Audrey Nantel-Gagnon (Québec - 16mn - 2018)
- *La Pureté de L'enfance* de Zviane (Québec - 3mn - 2017)
- *Le Skate moderne* d'Antoine Besse (France - 4mn - 2014)
- *Fauve* de Jérémy Comte (Québec - 17mn - 2018)
- *Raymonde, ou L'évasion verticale* de Sarah Van Den Boom (France - 16mn - 2018)



© Collection Haffemayer

## « Premiers regards » projections et expositions Archipop

- **Vendredi 27 mars**  
**Bernieulles / Prieuré Saint-Brice**  
**20h30 / Durée : 1h30**  
**Entrée libre**
- **Samedi 18 avril**  
**Le Touquet-Paris-Plage / Médiathèque**  
**10h30 / Durée : 1h30**  
**Entrée libre**
- **Vendredi 12 juin**  
**Airon-Saint-Vaast / Salle des fêtes**  
**20h30 / Durée : 1h30**  
**Entrée libre**

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé en 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. Plus de 50 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés. Cette projection invite à découvrir ces images inédites qui abordent des sujets aussi variés que la fabrication du sucre de betterave à Rang-du-Fliers, les loisirs balnéaires à Merlimont, la pêche à Etaples-sur-Mer ou la venue du Général de Gaulle à Montreuil-sur-Mer en 1959.

- **Du 4 avril au 25 mai**  
**Le Touquet-Paris-Plage / Médiathèque**  
**Entrée libre aux horaires d'ouverture**
- **Du 31 mai au 8 juin**  
**Saint-Josse-sur-Mer / Maison en torchis**  
**Chemin du Petit Capelle**  
**De 15h à 18h**

L'exposition «Premiers regards» présente quarante photogrammes, images fixes extraites des ces films. L'exposition est complétée par la diffusion des 9 films de la collection «Une voix, un patrimoine» tournés en 2018 et 2019 abordant des savoir-faire, traditions populaires et lieux emblématiques du territoire.





## Ciné-concert Tartuffe

- **Mardi 31 mars**  
**Montreuil-sur-Mer / Cinéma**  
**20h / Durée : 1h39**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

### Friedrich Wilhelm Murnau **Tartuffe, (Herr Tartüff)**

(Allemagne, 1926, 1h04 mn, muet, noir et blanc)  
Scénario : Carl Mayer, d'après la pièce de Molière  
Avec : Emil Jannings, Werner Krauss, Lil Dagover...

Un vieux et riche bourgeois vit seul avec sa logeuse, une horrible mégère. Assoiffée d'héritage, elle rudoie le vieillard et lui fait impudemment la cour. C'est un état de fait dont se rend parfaitement compte le petit-fils, qui vient de rentrer dans la demeure sans que la logeuse s'en aperçoive. Il revient peu après déguisé en producteur de spectacles, pour projeter, dans son cinéma ambulant, l'histoire de Tartuffe qui essaie de frustrer son « ami » Orgon de ses biens et de son épouse Elmire. Une projection à laquelle il convie son grand-père et la logeuse...

La projection est accompagnée d'une création musicale en direct du pianiste Stefan Orins et du contrebassiste Christophe Hache.



© Ludo Leleu

## Être là

Compagnie à vrai dire / Comédie de Picardie

- **Jeudi 2 avril**  
**Montreuil-sur-Mer / Théâtre**  
**20h30 / Durée : 1h30**  
**Tout public / gratuit**

Metteur en scène associé à la Comédie de Picardie, Vincent Ecrepont revient à l'écriture avec son texte Être là, après *Votre Maman* de Jean-Claude Grumberg. « *S'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement... Dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années ? Où et comment ? Nous y pensons non seulement pour eux mais aussi pour nous-mêmes. Si perte d'autonomie, est-il encore possible de vieillir chez soi ou d'être accueilli par ses enfants ? Dans une forme qui se veut ludique, c'est donc la question de la relation entre « aidant » et « aidé » qui est ici abordée au travers d'une écriture s'inspirant de témoignages recueillis pendant trois années au pôle gériatrie du centre hospitalier de Beauvais dans le cadre du dispositif mis en place conjointement par la Direction régionale des affaires culturelles et l'Agence régionale de santé.* » Vincent Ecrepont

Distribution :

Texte et mise en scène : Vincent Ecrepont

Collaboration artistique : Laurent Stachnick

Avec : Céline Bellanger, Véronique Joly, Sylvain Savard

Scénographie : Caroline Ginet

Création costumes : Fabienne Desflèches

Création lumière et régie générale : Benoît André

Création sonore : Christine Moreau

Regard chorégraphique : Dominique Martinelli,

Catherine Dreyfus

Création vidéo : Guillaume Junot

Production : Compagnie à vrai dire, Comédie de Picardie

Coproduction : Le Palace-Service Culturel de Montataire





## Concert du printemps « Éclats de joie »

Musica Nigella

● **Dimanche 5 avril**

**Le Touquet-Paris-Plage / Hôtel de Ville**

**16h**

**Tarif : 6€ / 20€ / Gratuit pour les moins de 12 ans**

**Réservations : [reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr)**

**06 03 74 36 70**

Nous n'avons plus besoin de présenter Gabriel Tacchino. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Viotti, Busoni, Genève...) et l'un des pianistes préférés de Herbert von Karajan, il a joué en soliste sous la direction des plus grands chefs d'orchestre tels que Pierre Monteux, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Michel Plasson... pour ne citer que quelques-uns. Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris de 1975 à 1994, il joue avec une de ces anciennes élèves Emmanuelle Stéphan en quatre mains depuis plusieurs années, abordant un nouveau répertoire éclectique de Schubert à Piazzolla.

Au programme : *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, la *Sonate en ré majeur*, K381 de Wolfgang Amadeus Mozart, la *Sonate à Quatre Mains* de Francis Poulenc, *Escualo - Libertango* d'Astor Piazzolla, *La Belle Excentrique* d'Erik Satie, la *Marche Militaire* opus 51 N°1 de Franz Schubert. Gabriel Tacchino et Emmanuelle Stéphan, piano à quatre mains



## Antigone

En présence de la réalisatrice Sophie Deraspe  
et du distributeur Ligne 7

- **Jeudi 9 avril**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h30 / Durée : 1h49**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**  
Fiction / Canada

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone doit affronter le système judiciaire en place. À la loi des hommes, elle préfère son propre sens de la justice, dicté par l'amour et la solidarité. L'adolescente brillante, au parcours jusque-là sans tâche, voit l'étai se resserrer sur elle. Mais elle est également portée par la vague de soutien d'une jeunesse qui en fait son héroïne...

Sortie nationale le mercredi 8 avril 2020

Avec Nahéma Ricci, Hakim Brahimi, Rawad El-Zein, Paul Doucet, Nour Belkhiria



## Le Mouchoir

La compagnie des Docks

- **Vendredi 17 avril**  
**Neuville-sous-Montreuil / Chartreuse de Neuville**  
**19h / Durée : 1h**  
**A partir de 14 ans / Gratuit sur réservation sur**  
**culture@ca2bm.fr**

Une petite fille de dix ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, le mouchoir de Fille s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire.

Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

Une pièce proposée et produite par la Compagnie des docks, dirigée par Jacques Descorde, metteur en scène, comédien et auteur, actuellement en résidence dans le Montreuillois.

Distribution :

Mise en scène : Jacques Descorde

Avec Valérie Dablemont, Marie Rousselle-Olivier et Jacques Descorde

Coproduction :

Co-produit par la CA2BM et avec le soutien de la DRAC, de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais.

# MUSICA NIGELLA

15<sup>e</sup> édition  
Musique, Opéra, Création...

## « Présentation du 15<sup>e</sup> Festival Musica Nigella »

- **Vendredi 24 avril**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**19h30**  
**Entrée libre**  
**Réservation conseillée sur [reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr)**  
**06 03 74 36 70**

La présentation du 15<sup>e</sup> festival sera suivie de la présentation du film de Gabriele Alessandrini, *Musicante*, réalisé lors du 14<sup>e</sup> festival en 2019. Ce reportage-fiction vous fera découvrir cet événement unique de l'intérieur à travers les yeux de Matteo, journaliste italien, qui découvre au fur et à mesure le cœur de cette famille d'artistes qui constitue le noyau dur du festival.

## Portraits d'un festival - Musica Nigella - immortalisé par deux photographes

Thierry Berthou et Jean-François Tourniquet

- **Du 28 avril au 30 mai**  
**Berck-sur-Mer / Attin / Médiathèques**  
**Entrée libre aux horaires d'ouverture**

L'exposition propose de montrer, à travers les photographies prises par deux photographes officiels du festival, Thierry Berthou et Jean-François Tourniquet, plusieurs facettes de ce festival à rayonnement international et les artistes fidèles qui y participent.





## Dans le jardin de ma main

Compagnie L'Échappée belle

- **Samedi 25 avril**  
**Conchil-le-Temple / Médiathèque**  
**10h30 et 11h30 / Durée : 25 mn**  
**Dès 1 mois / Gratuit sur réservation sur**  
**[mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Un arbre à cachette  
Un arbre à bête  
Un arbre à comptines du soir  
Un arbre à histoire  
Un arbre à chanson  
Un arbre/maison

Spectacle sensoriel pour les tout-petits autour du thème de l'arbre, du jardin et des petites bêtes. Un spectacle tout doux de comptines et de jeux de doigts, de marionnettes et de bulles, de cachettes et d'histoires.

Ditribution :  
Comédiennes : Fanny Leurent, Emilie Lemoine





## Cunningham

Alla Kovgan

● **Mercredi 29 avril**  
**Montreuil-sur-Mer / Cinéma**  
**19h30 / Durée : 1h33**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

Documentaire / Allemagne, France, États-Unis

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans. Cunningham est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui a révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage. Dans le cadre de la journée internationale de la danse.

Sortie le 1<sup>er</sup> janvier 2020

Sophie Dulac Distribution



© Fabien Debradandere

## Comment moi je ?

Compagnie Tourneboulé / Comédie de Picardie

● Mercredi 29 avril

Le Touquet-Paris-Plage / Palais des Congrès

10h30 et 14h30 / Durée : 55 mn

Tout public à partir de 5 ans

gratuit sur réservation sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)

Au tout début, il y a ici et maintenant, ce temps présent qui nous lie les uns aux autres. Puis arrive le temps de l'histoire... Une histoire qui commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue, voire pas prévue du tout, qui laisse une petite fille toute emmêlée seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir... Une histoire pour questionner ce Moi qui nous constitue. Une histoire pour le plaisir de poser des questions.

Distribution :

Mise en scène et écriture : Marie Levavasseur

Avec : Adeline-fleur Baude, Gaëlle Moquay ou Gaëlle Fraysse (en alternance), Amélie Roman ou Justine Cambon (en alternance) et Rémy Chatton ou Éric Recordier (en alternance)

Scénographie : Dorothee Ruge

Création lumière : Hervé Gary

Création musicale et sonore : Rémy Chatton

Marionnettes et objets : Julien Aillet

Costumes et accessoires : Morgane Dufour

Construction : Alexandre Herman

Production : Compagnie Tourneboulé

Coproduction : Culture Commune, Centre André Malraux à Hazebrouck, Centre culture Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, MAC de Sallaumines

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de l'ADAMI



© Federica Peach

## ICI, Là-bas

Compagnie Héliotropion

- **Samedi 16 mai**  
Montreuil-sur-Mer / Parc Saint-Walloy  
19h / Durée : 40 mn  
Entrée libre
- **Mardi 19 mai**  
Berck-sur-Mer / Square Duffit  
15h / Durée : 40 mn  
Entrée libre

Petites formes chorégraphiques et sonores tout terrain, tout public.

ICI, là-bas, est née de la complicité entre trois artistes. Deux danseuses et un musicien nous emmènent avec énergie et enthousiasme dans un voyage drôle et poétique. Librement inspirée par les récits d'Ellis Island de Georges Perec, ICI, Là-bas questionne la relation à l'autre, à l'étranger, à l'intrus, à l'autre soi...

Et au final, nous propose la traversée d'un lieu insaisissable, géographiquement inexistant « le non lieu, le nulle part... ».

Distribution :

Conception : Clotilde Tiradritti

Chorégraphie et interprétation : Clotilde Tiradritti et Marianne Rachmuhl

Composition musicale, sonore, numérique et instrumentale : Patrick Matoian

Lumières : Martin Poirier

Coproduction :

SPEDIDAM

PROARTI (budget participatif)

INTERCONNESSIONI en collaboration avec T. OFF - Officina delle Arti Sceniche / Cagliari (IT) - Ministère de la Culture Italien - Région Sardaigne / CEDAC (circuit régional de diffusion de la danse).

Artistes CLEA  
du Montreuillois



DANSE



## 15<sup>e</sup> Festival Musica Nigella « Joie ! »

● Du 21 mai au 1<sup>er</sup> juin

Airon-notre-Dame / Attin / Berck-sur-Mer / Condette  
Le Touquet-Paris-Plage / Montreuil-sur-Mer /  
Neuville-sous-Montreuil / Rang-du-Fliers /  
Tigny-Noyelle

Informations et réservations : [www.musicanigella.fr](http://www.musicanigella.fr)

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, Musica Nigella a choisi le thème de la « Joie ! ». Dans une programmation éclectique, le festival attire chaque année plus de 2000 spectateurs venant de toute la région et d'ailleurs. De jeunes talents prometteurs aux artistes couronnés de récompenses suprêmes (Victoires de la Musique, Grammy Award...), plus de 70 artistes se produiront dans 13 lieux du Montreuillois avec 16 concerts dont :

- 1 concert d'ouverture le 21 mai au Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot
- 1 soirée musique & gastronomie à Montreuil-sur-Mer
- 1 concert baroque sur le thème de Bacchus à l'Abbatiale Saint-Saulve à Montreuil-sur-Mer
- 3 opéras : *Trois baisers du diable* d'Offenbach, *Du jour au lendemain* de Schönberg, et *Harawi* de Messiaen
- 2 journées à la campagne à Neuville-sous-Montreuil et à Tigny-Noyelle
- 2 concerts gratuits famille dans les médiathèques de la CA2BM
- 2 concerts scolaires avec le conte musical *Sabilla et Kotchéli*
- 1 Concert de clôture le 31 mai au Palais des congrès du Touquet-Paris-Plage



## Les contes salés de la mer

Compagnie La cahute

- **Samedi 23 mai**  
**Camiers / Salle Saint-Gabriel**  
**18h30 / Durée : 1h**  
**Entrée libre**  
**Dès 10 ans / Gratuit sur réservation sur**  
**[mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Un enfant né d'un coquillage, un noyé qui change la destinée d'un village, un matelot affamé de travail... autant de naufragés des 7 mers, rassemblés en un spectacle. Avec pour décor l'écume, le vent entre les oreilles, le sel sur les lèvres : la Mer ! Sandrine Gniady et Vincent Brusel vous emmènent pour une traversée tonifiante à bord de leur petit esquif chargé d'histoires. Le voyage sera sans escale : flots changeants, paroles chaloupées, mélodies envoûtantes.

Ditribution :

Ecriture, récit : Sandrine Gniady

Musique, composition : Vincent Brusel





## Concert famille

### « Offenbach dans tous ses états »

- **Mardi 26 mai**  
**Berck-sur-Mer / Médiathèque**  
**18h**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
**Gratuit sur réservation sur [mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Œuvres de Jacques Offenbach surnommé Mozart des Champs-Élysées, LE compositeur d'opérettes dont on a fêté les 200 ans de sa naissance en 2019 et 140 de sa disparition en 2020, a composé plus de 100 œuvres. A l'occasion de la nouvelle production de *Trois baisers du diable* qui sera présentée au Salon Musica Nigella à Tigny-Noyelle le vendredi 29 mai à 20h, les artistes lyriques de Musica Nigella accompagnés du pianiste Nicolas Ducloux vont interpréter plusieurs airs du compositeur pour le plaisir des grands et des petits ! Dans le cadre du festival Musica Nigella 2020 « Joie ! ».

Soprano : Mélanie Boisvert  
Soprano : Odile Heimbürger  
Ténor : Benoît Rameau  
Baryton : Antoine Philippot  
Piano : Nicolas Ducloux



© Vandevelde

## Tic Tac Tock

Zirk Théâtre

- **Mercredi 27 mai**  
**Cucq / Maison du Temps Libre**  
**18h / Durée : 45 mn**  
**Entrée libre**  
**Dès 3 ans / Gratuit sur réservation sur [culture@ca2bm.fr](mailto:culture@ca2bm.fr)**

Mrs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance.

L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres gigues irlandaises, le voile est levé sur la mélodie d'une langue et toutes ces particularités que l'on adore détester chez nos voisins.

Nourrie de folk, de swing, de rap et de kwela africain, Rachel Ponsonby, la plus Belge de toutes les Anglaises, livre ici toute l'étendue de ses talents d'auteur, de musicienne et de clown.

Un spectacle hilarant qui pose de graves questions : un coq fait-il cockadoodledo ou cocorico ? Une horloge fait-elle tic tac ou tick tock ? Un petit bijou « so British » !

Distribution :

Saxophone, clarinette, ukulélé, clavier, flûte irlandaise, cornet, petites percussions, loop station, clown, chant : Rachel Ponsonby

Mise en scène : Louis Spagna

Lumières et accessoires : Antoinette Clette

Costumes : Sophie Debaisieux

Musique : compositions originales



## Concert famille « Orgue... à bouche ? »

● **Vendredi 29 mai**  
**Attin / Médiathèque**  
**18h**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
**Gratuit sur réservation sur [mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Présentation d'un instrument traditionnel japonais « shō » (orgue à bouche) et démonstration des œuvres classiques et contemporaines en compagnie d'une harpe. Connaissez-vous la musique traditionnelle japonaise ? Lorsqu'on évoque le Japon, Manga, origami, animé, ikébana, kabuki... ces quelques mots sortent de la bouche des Français, mais en musique... ? Naomi Sato, saxophoniste et joueuse de shō, instrument traditionnel japonais très peu connu en France, qui fait pourtant partie de la musique de la cour impériale, présente cet orgue à bouche fabriqué en bambou, pour lequel de nombreux compositeurs contemporains japonais ont écrit des pièces. A l'occasion de la création d'un spectacle chorégraphique avec deux danseuses : Francesca Bonato et Haruka Toda, qui sera présenté à Tigny-Noyelle le 1er juin à 11h, le public va découvrir cet instrument fascinant qui peut aussi se jouer en duo avec harpe. Dans le cadre du festival Musica Nigella 2020 « Joie ! ».

Shō : Naomi Sato  
Harpe : Iris Torossian

# P'TIT BIDON

SPECTACLE 10 MOIS - 3 ANS

## P'tit bidon

Compagnie Chaboti

- Mercredi 3 juin  
Berck-sur-Mer / Parvis de la médiathèque  
15h, 16h, 17h / Durée : 20 mn  
De 10 mois à 3 ans / Gratuit sur réservation sur  
[mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)

P'tit Bidon, c'est un petit bonhomme haut comme trois pommes qui vit dans une grande maison. Sa maison c'est une usine, la seule usine au monde tenue par des bidons.

Un jour, il voit ses parents embarquer dans un camion rouge, mais où vont-ils ?

P'tit Bidon prend son courage à deux mains, décide de les suivre et part à leur recherche...

Un spectacle proposé sous yourte, à l'occasion de la journée festive « Lire aux éclats ».

Le comité « Lire aux éclats » est composé de parents, de professionnels de la petite enfance et de bibliothécaires. Il sensibilise à la lecture et aux pratiques culturelles dès le plus jeune âge en partageant ses points de vue sur la littérature jeunesse, autour de leurs sélections de livres 0-3 ans qui seront lus pour l'occasion !

Distribution :

Écriture, interprétation : Benoît Boutry et Jean-Baptiste Giezek





## Manon

Jules Massenet

- **Vendredi 12 juin**  
**Berck-sur-Mer / CINOS**  
**20h / Durée : 3h20 dont 2 entractes**  
**Tarifs : [cinos.fr](http://cinos.fr)**

Lorsque l'abbé Prévost signe en 1731 *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* - qui inspirera à Massenet sa *Manon* - c'est le tableau d'une époque qu'il nous livre : celle de la Régence, qui voit la vieille société s'éteindre tandis qu'une nouvelle semble naître, pleine de la promesse d'une liberté nouvelle. C'est entre ces mondes qu'évolue Manon, fuyant le couvent pour embrasser les chemins du désir et de la transgression, et se jeter à corps perdu dans une passion brûlante et autodestructrice avec des Grieux. Une parenthèse s'ouvre, qui se refermera dans la douleur et dans la nuit. Le metteur en scène Vincent Huguet s'affranchit du taffetas historique de l'œuvre pour en faire ressurgir toute la violence.

A l'Opéra Bastille. En partenariat avec FRA CINEMA.

Opéra : Jules Massenet

Direction musicale : Dan Ettinger

Mise en scène : Vincent Huguet

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris



© Eresto Timor

## Via

Compagnie Les Mélangeurs / Comédie de Picardie

- **Vendredi 18 juin**  
**Berck-sur-Mer / Place de l'Entonnoir**  
**14h30 et 19h / Durée : 50 mn**  
**Tout public / entrée libre**

Via est une bulle,  
Via est une respiration,  
Via est une écoute,  
Via est une initiation,  
Via est une passerelle,  
Via est un partage,  
Via est un chemin.

Via est un spectacle, une partition qui s'écrit en direct et tisse un quadruple lien, entre ses trois protagonistes et le public. Chant, percussions et évolutions aériennes au mât chinois forment un tout poétique, une forme mouvante ouverte à l'imprévu, en interaction constante avec l'instant et le lieu de la performance. Le public sera amené à tendre l'oreille, regarder attentivement, s'approcher, mettre ses sens en éveil, jusqu'à aborder les rives du retour à soi...

De et avec : Jérôme Cury, Fatima el Hassouni et Ode Rosset  
Partenaires :

Spectacle soutenu par le Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue - Amiens et la ville de Château Thierry. La compagnie Les Mélangeurs est soutenue par le Conseil régional des Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme, la Ville d'Abbeville, l'Institut Français et la SPEDIDAM.



CIRQUE



© Pascal Saelens

## Rencontre guitares

### Tendance Guitare

- **Samedi 20 juin**  
**Berck-sur-Mer / Médiathèque**  
**14h30**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
**Informations sur [mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Les chansons de Serge Gainsbourg sont encore dans toutes les mémoires. Le compositeur a bien sûr écrit des chefs-d'œuvre musicaux pour lui-même, pour Jane Birkin, mais aussi pour sa fille Charlotte, Catherine Deneuve, Brigitte Bardot, Régine, Vanessa Paradis, Alain Chamfort, Juliette Gréco, Isabelle Adjani... Ce sont ces chansons intemporelles que l'on vous propose de (re) découvrir, dans des versions parfois revisitées ou arrangées spécialement pour cette occasion. Un moment musical unique en compagnie d'Hélène et Bruno Mursic et des chanteurs et musiciens de l'association Tendance Guitare.



## Brundibar, opéra pour enfants de Hans Krása

Chœur d'enfants de la maîtrise  
de Montreuil-sur-Mer

- **Samedi 20 juin**  
Montreuil-sur-Mer / Théâtre  
16h
- **Dimanche 21 juin**  
Le Touquet-Paris-Plage / Hôtel de ville  
18h  
[Renseignements sur \[choeurdiapason.blogspot.com\]\(http://choeurdiapason.blogspot.com\)](http://choeurdiapason.blogspot.com)

*Brundibár* est un opéra pour enfants écrit par Adolf Hoffmeister et le compositeur tchèque-allemand Hans Krása en 1938.

Il fut interprété pour la première fois le 23 septembre 1943 par les enfants déportés du camp de concentration de Theresienstadt, en Tchécoslovaquie occupée.

En tchèque commun, Brundibár désigne un bourdon et dans cette pièce il s'agit d'un personnage de méchant, un joueur d'orgue de barbarie inspiré d'Adolf Hitler.

Cet opéra sera donné dans sa version avec 13 musiciens, chœur d'enfants, solistes, 4 rôles parlés et 5 rôles chantés, sous la direction musicale de Karim Affreingue et mis en scène par Jean-Marie Fontaine.





## Stabat Mater d'Antonin Dvořák

Chœur Diapason

● **Vendredi 26 juin**

**Le Touquet-Paris-Plage / Eglise Sainte Jeanne d'Arc  
20h30**

**Réservations : Office du Tourisme du Touquet-Paris-Plage**

Le *Stabat Mater* op 58, d'Antonin Dvořák est une œuvre pour solistes, chœur et pianiste. Antonín Dvořák (1841-1904) est le plus célèbre compositeur tchèque, principalement connu pour être l'auteur de la *Symphonie du Nouveau Monde*.

C'est avec son *Stabat Mater* que Dvořák se fera connaître sur la scène mondiale. Première œuvre sacrée du compositeur, elle est intimement liée à la tragédie qui frappe sa famille. En moins de deux ans, entre 1875 et 1877, Dvořák voit disparaître ses trois enfants. Dans cette œuvre, il reprend la forme du poème religieux du XIII<sup>e</sup> siècle mais le travail du deuil s'y accomplit avec une sincérité et une intimité immédiates. Les accents douloureux de détresse et les élans de résignation alternent avec une mobilité et une fragilité particulièrement touchantes. La musique adoucit l'épreuve mais ne parvient pas à éluder la réalité du deuil, atteignant ainsi une grandeur universelle.

À la tête du Chœur Diapason et d'un magnifique plateau de solistes, Karim Affreingue proposera la version avec accompagnement piano de ce chef d'œuvre de la musique.

Un Jour

Moineau

## Un jour Moineau

Compagnie La boîte à son

- **Samedi 27 juin**  
**Cucq / Maison du Temps Libre**  
**11h30 et 15h30 / Durée : 40 mn**  
**Dès 2 ans / Gratuit sur réservation sur**  
**[mediatheques.ca2bm.fr](http://mediatheques.ca2bm.fr)**

Adaptation fidèle d'un album d'Anne Herbauts, *Un jour Moineau* est un conte musical et poétique, mis en scène par Olivier Bitard. Sans paroles ou presque, l'histoire s'ouvre sur le quotidien de deux personnages. Un rien suffit à les désorienter, les étonner ou les émouvoir, surtout lorsqu'un matin, une géante endormie se pose devant leur maison... Ils s'emberlificotent volontiers dans le fil de la journée et transforment l'imprévu en moment de magie. Avec humour et douceur, *Un jour Moineau* emmène les jeunes spectateurs dans un très bel univers sensible.

Distribution :

Adaptation, mise en scène : Olivier Bitard

Ecriture musicale : Olivier Bitard et Fred Gregson

Jeu : Fred Gregson



© Bernard Descamps

## Pas d'anniversaire sans photo 10 ans - 10 photographes

Exposition de l'été

- Du 7 juillet au 29 août  
Berck-sur-Mer / Médiathèque  
Attin / Médiathèque  
Conchil-le-Temple / Médiathèque  
Rang-du-Fliers / Médiathèque  
Entrée libre aux horaires d'ouverture

Ils ont tous participé à l'extraordinaire aventure photographique du réseau des médiathèques de la CA2BM : Gildas Lepetit Castel et Flore Willefert (London in grey - 2011 et Long Shot - 2018), Bernard Descamps (Balnéaires - 2011), Gilles Perrin (Les Majorettes - 2012), Michel Lagarde (Dramagraphie - 2012), Jean-Pierre Gilson (Rivages Noirs - 2013), Philippe Salaün (Photographe radoteur - 2013), Marc Helleboid (Intimes portraits - 2015), Ferrante Ferranti (Itinerrances - 2016), Jean-Claude Louchet (Cristographismes - 2017), François Le Diascorn (Avec les Anges - 2019).

Et tous ont accepté de revenir, cet été, pour fêter cette décennie. 10 ans, 10 bougies, 10 séries inédites de quatre photographies, 10 occasions de redécouvrir leur immense talent.

Quel beau cadeau...

En partenariat avec le collectif Arrimages



© Christian Plard

## Les Misérables à Montreuil-sur-Mer

● 31 juillet, 1, 2, 3, 7, 8, 9 et 10 août  
Montreuil-sur-Mer / Citadelle  
22h30

Réservation : 03 21 06 72 45

[www.lesmiserables-montreuil.com](http://www.lesmiserables-montreuil.com)

En septembre 1837, Victor Hugo se promène sur les remparts de Montreuil. Quelques années plus tard lorsqu'il entreprend le long travail de rédaction des *Misérables*, il situe l'essentiel de la première partie à Montreuil-sur-Mer. C'est ici que se noue les destins de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Les Thénardier...

Chaque année, quelques 500 bénévoles œuvrent à la réussite du spectacle, ils construisent les décors et accessoires, cousent les costumes, se forment aux techniques de régie et pyrotechnie... Chaque année, cavaliers, danseuses, acteurs bénévoles se mobilisent pour accueillir quelques 10 000 spectateurs de tous horizons.

Au fil des années, le spectacle *Les Misérables à Montreuil-sur-Mer* qui vivra en 2020 sa 25<sup>e</sup> édition, est devenu un rendez-vous incontournable de la saison estivale sur la Côte d'Opale...



## Les Malins Plaisirs

Théâtre, musique, chansons, lectures, spectacles, dans le goût français

● Du 6 au 15 août

A Montreuil-sur-Mer et dans les communes environnantes  
Informations sur [www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)

A ville singulière, festival original ! Les Malins Plaisirs sont la seule manifestation sur la Côte d'Opale à proposer aux vacanciers ce joyeux éventail de théâtre, musique, chansons et impromptus, dans le ravissant petit théâtre de Montreuil ainsi que dans les cours, les cafés et les restaurants - et même dans les communes environnantes, en de pittoresques promenades qui combinent découverte décontractée du patrimoine, repas sur le pouce et spectacle sous les étoiles. Les Malins Plaisirs, c'est aussi et d'abord une compagnie professionnelle qui produit non seulement 3 événements majeurs dans l'année (Les Nuits Baroques en février, Les Malins Plaisirs en août, et La Tournée d'Automne dédiée aux scolaires), mais qui crée aussi ses propres spectacles, diffusés à grande échelle. La nouvelle création de la compagnie en 2020 : *Le Médecin malgré Lui* de Molière !

Conception graphique : David Delcloque



## Rock en stock

● 7, 8 et 9 août

Etaples-sur-Mer / Parc du Valigot

Informations - réservations : [www.rockenstock.fr](http://www.rockenstock.fr)

30 € billet 1 jour (vendredi ou samedi) / 50 € pass 2 jours (vendredi et samedi) / Gratuit (dimanche)

Au programme, 3 soirs de concerts de musiques actuelles dans le cadre verdoyant du parc du Valigot.

Nouveauté cette année : la journée du dimanche organisée en partenariat avec le Département du Pas-de-Calais sera gratuite avec un pique-nique géant, une programmation familiale et un concert jeune public !

Camping sur place / marché de producteurs locaux et restauration régionale / nombreuses animations...



© Yohan Guillou

## Bluesin' (a)out

- **Samedi et dimanche 21 et 22 août**  
**Neuville-sous-Montreuil / Chartreuse de Neuville**  
**Programmation, réservation, pass : [www.bluesinaout.fr](http://www.bluesinaout.fr)**  
**Informations : 06 19 17 02 21**

12<sup>e</sup> édition du festival de blues les 21 et 22 août à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil.

2 soirées inoubliables autour du blues, de la soul, du rhythm and blues, funk... 10 heures de show, des artistes de renommée internationale, 6 groupes, 30 musiciens, des interludes surprises, 50 bénévoles pour un accueil souriant autour d'un savoureux barbecue.



© Hubert Helleu

## Plubel

Compagnie CATSANDSNAIL

- **Dimanche 29 août**  
**La Madeleine-sous-Montreuil / Le Grand Bain**  
**18h / Durée : 40 mn**  
**A partir de 14 ans / Informations et réservations sur**  
**[www.legrandbain.eu](http://www.legrandbain.eu)**

Dans une chorégraphie au vocabulaire corporel restrictif, Fabritia D'Intino et Clémentine Vanlerberghe convoquent de nombreuses références issues de la pop culture et de l'histoire de l'art, depuis les vestales antiques jusqu'aux gogo-danciers. Plubel questionne à la fois la composition chorégraphique et ces figures féminines soit surexposées, soit cachées. De la masse, du groupe, chacune s'extrait de ce système complexe pour révéler son individualité comme une possible tentative d'émancipation. Créée en 2018, la compagnie CATSANDSNAILS porte le travail de la chorégraphe et danseuse Clémentine Vanlerberghe. Une résidence de création est programmée en février 2020 dans le Montreuillois autour de *Gratia Lacrimarum*, pièce chorégraphique en cours d'écriture. *Plubel* est programmé dans le cadre du festival Les Instants Sauvages au Grand Bain, lieu d'émulation.

Concept et chorégraphie : Clémentine Vanlerberghe et Fabritia D'Intino

Avec Clémentine Vanlerberghe, Fabritia D'Intino, Céline Lefèvre, Marie Sinnaeve

Assistance : Katia Petrowick

Création musicale : Federico Scettri

Lumières : Violaine Burgard and Pierre Staigre

Conseils en dramaturgie : Merel Heering

Production : CATSANDSNAILS

Co-production : Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, La Fabrique de Théâtre (Frameries, Belgique)

Avec le soutien de la Région Hauts de France pour l'aide à l'émergence, de l'ADAMI ; de l'Echangeur CDCN, du Théâtre Massenet, du CCN de Roubaix, Le Ballet du Nord pour l'accueil en résidence.

Remerciements à Amélie Poirier et Philippe Guisgand.

**Le Grand Bain**  
Lieu d'émulation



DANSE

# INFOS PRATIQUES

Pour tout contact, renseignement et réservation :  
culture@ca2bm.fr Ou directement auprès  
des acteurs / structures

## Equipes et contacts

### Coordination

Direction de la Culture et du Patrimoine de la CA2BM  
03 21 06 66 66  
culture@ca2bm.fr

### Communication

Service Communication  
03 91 17 00 03  
www.ca2bm.fr

### Programmation

\* Direction de la Culture et du Patrimoine  
03 21 06 66 66  
culture@ca2bm.fr

\* Cinéma CINOS de Berck-sur-Mer et Cinéma de  
Montreuil-sur-Mer  
03 61 85 05 01  
cinos.fr

\* PIAM (Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques)  
06 03 16 86 76  
piam@ca2bm.fr

\* Réseau de Lecture publique 03 21 89 49 49  
<https://mediatheques.ca2bm.fr>

### Partenaires culturels de la programmation

\* Bluesin' (a)ôût  
06 19 17 02 21  
www.bluesinaout.fr

\* Chœur Diapason  
choeurdiapason.blogspot.com

\* CLEA du Montreuillois (Syndicat Mixte du Montreuillois)  
03 21 90 55 46  
dm.smm@orange.fr

\* Jeunesses Musicales de France  
www.jmfrance.org

\* Le Grand Bain, lieu d'émulation  
www.legrandbain.eu

\* Les Misérables à Montreuil-sur-Mer  
03 21 06 72 45  
www.lesmiserables-montreuil.com

\* Les Malins Plaisirs  
06 98 90 28 08  
www.lesmalinsplaisirs.com / [contact@lesmalinsplaisirs.com](mailto:contact@lesmalinsplaisirs.com)

\* Musica Nigella  
www.musica-nigella.fr / [reservation@musicanigella.fr](mailto:reservation@musicanigella.fr)

\* Citadelle - Opale and Co  
03 21 06 10 83  
www.musees-montreuil-surmer.fr

\* Rock en Stock  
www.rockenstock.fr

## Lieux de diffusion de la saison culturelle

### AIRON-SAINT-VAAST

- \* Salle des fêtes - Rue Bavémont

### ATTIN

- \* Médiathèque - 10 Rue de l'Eglise

### BERCK-SUR-MER

- \* Médiathèque - 50 Rue Gabriel Péri
- \* Square Duffit  
Accès entre le 13 et le 15 de la rue de l'Impératrice
- \* Musée - 60 Rue de l'Impératrice
- \* Cinéma CINOS - Place du 18 juin

### BERNIEULLES

- \* Prieuré Saint-Brice - 1 rue du village

### CAMIERS

- \* Salle Saint-Gabriel - Rue du Campe de Rosamel

### CONCHIL-LE-TEMPLE

- \* Médiathèque - 61 Rue de la Mairie

### CUCQ

- \* Maison du Temps Libre - 1022 Boulevard de Berck

### ESTREE

- \* Salle des fêtes - Rue de la Course

### ETAPLES-SUR-MER

- \* Parc du Valigot - Boulevard du Valigot
- \* La Corderie - Boulevard Bigot-Descellers

### LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL

- \* Le Grand Bain, lieu d'émulation  
Accès par le Chemin du Marais

### LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

- \* Palais des Congrès - Place de l'Hermitage
- \* Médiathèque - 118 Rue de Londres
- \* Hôtel de Ville - Boulevard Daloz
- \* Eglise Sainte Jeanne d'Arc -Boulevard Daloz

### MONTREUIL-SUR-MER

- \* Maison du Tourisme et du Patrimoine  
11-13 rue Pierre Ledent
- \* Citadelle de Montreuil-sur-Mer - Rue Carnot
- \* Cinéma et théâtre de Montreuil-sur-Mer  
Place du Théâtre
- \* Parc Saint-Walloy - Rue Saint-Walloy
- \* Abbatale Saint-Saulve - Place Gambetta

### NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

- \* La Chartreuse de Neuville, 1 allée de la Chartreuse

### RANG-DU-FLIERS

- \* Médiathèque - 90 Rue de l'Eglise

### SAINT-JOSSE-SUR-MER

- \* Maison en torchis - Angle Chemin du Petit Capelle
- \* Médiathèque - Rue de la Mairie

### TIGNY-NOYELLE

- \*Salon Musica Nigella - 4 Rue de la Rivière

## Expositions

- Du 4 février au 4 avril**  
Espaces partagées / Berck-sur-Mer 4
- Du 7 avril au 3 mai**  
Les relations urbaines / Montreuil-sur-Mer 4
- Du 4 au 29 février**  
Bharata Natyam / Attin 5
- Du 3 au 29 mars**  
Bharata Natyam / Montreuil-sur-Mer 5
- Du 7 au 25 avril**  
Bharata Natyam / Conchil-le-Temple 5
- Du 3 au 29 mars**  
Monstres, tendres monstres / Montreuil-sur-Mer 5
- Du 4 au 29 mai**  
Monstres, tendres monstres / Le Touquet-Paris-Plage 5
- Du 4 février au 6 mars**  
Papiers secrets / Rang-du-Fliers 7
- Du 7 mars au 5 avril**  
Interstice / Montreuil-sur-Mer 7
- Du 28 avril au 30 mai**  
Portraits d'un festival - Musica Nigella  
immortalisé par deux photographes / Berck-sur-Mer 26
- Du 7 juillet au 29 août**  
Pas d'anniversaire sans photo - 10 ans - 10 photographes  
Berck-sur-Mer / Attin / Conchil-le-Temple / Rang-du-Fliers 42

## Théâtre

- 29 février**  
Ma Nana M / Montreuil-sur-Mer 11
- 2 avril**  
Etre là / Montreuil-sur-Mer 21
- 17 avril**  
Le Mouchoir / Neuville-sous-Montreuil 24
- 27 mai**  
Tic Tac Tock / Cucq 33

## Danse

- 6 mars**  
Bon app' / Etaples-sur-Mer 12
- 9 avril**  
A deux mains / Camiers 6
- 26 avril**  
9.81 / Montreuil-sur-Mer 6
- 12 mai**  
MonteETsouris / Estrée 6
- 16 mai**  
ICI, Là-bas / Montreuil-sur-Mer / Berck-sur-Mer 29
- 19 mai**  
ICI, Là-bas / Berck-sur-Mer 29
- 29 août**  
Plubel / La Madelaine-sous-Montreuil 47

## Musique

- 7 mars**  
Composition romantique au féminin / Berck-sur-Mer 13
- 7 mars**  
« A fleurs de mots », Printemps des Poètes 2020 / Attin 14
- 31 mars**  
Ciné-concert Tartuffe / Montreuil-sur-Mer 20
- 5 avril**  
Concert de printemps « Eclats de joie » / Le Touquet-Paris-Plage 22
- 26 avril**  
La citadelle du bout de la voix / Montreuil-sur-Mer 5
- 26 mai**  
Concert famille « Offenbach dans tous ses états » / Berck-sur-Mer 32
- 29 mai**  
Concert famille « Orgue... à la bouche ? » / Attin 34
- 30 juin**  
Rencontre guitares / Berck-sur-Mer 38

**20 juin /21 juin**  
Brundibar, opéra pour les enfants de Hans Krasa  
Montreuil-sur-Mer / Le Touquet-Paris-Plage 39

**26 juin**  
Stabat Mater d'Antonin Dvorak / Le Touquet-Paris-Plage 40

## Festivals / Son et lumière

**Du 13 au 16 février**  
Les Nuits Baroques fêtent leurs 10 ans / Le Touquet-Paris-Plage 9

**24 avril**  
Présentation du 15<sup>e</sup> festival Musica Nigella / Berck-sur-Mer 25

**Du 21 mai au 1er juin**  
15<sup>e</sup> festival Musica Nigella « Joie ! » / Montreuillois 30

**31 juillet / 1, 2, 3, 7, 8, 9 et 10 août**  
Les Misérables à Montreuil-sur-Mer / Montreuil-sur-Mer 43

**Du 6 au 15 août**  
Les Malins Plaisirs / Montreuillois 44

**7, 8, 9 août**  
Rock en stock / Etaples-sur-Mer 45

**21 et 22 août**  
Bluesin'(a)out / Neuville-sous-Montreuil 46

## Cirque et théâtre d'objet

**29 avril**  
Comment moi je ? / Le Touquet-Paris-Plage 28

**3 juin**  
P'tit bidon / Berck-sur-Mer 35

**18 juin**  
Via / Berck-sur-Mer 37

## Conte

**22 février**  
Contes en corps / Rang-du-Fliers 10

**21 mars**  
Gourmandises / Le Touquet-Paris-Plage 17

**25 avril**  
Dans le jardin de ma main / Conchil-le-Temple 26

**23 mai**  
Les contes salés de la mer / Camiers 31

**27 juin**  
Un jour Moineau / Cucq 41

## Cinéma / Projections

**13 février**  
Rendez-vous cinémondos / Berck-sur-Mer 8

**9 mars**  
Histoire d'un regard / Berck-sur-Mer 15

**16 mars**  
Quelle folie / Berck-sur-Mer 16

**24 mars**  
Soirée courts métrages Jeunes et courts / Berck-sur-Mer 18

**27 mars**  
Projection de films amateurs par l'association Archipop / Bernieulles 19

**31 mars**  
Ciné-concert Tartuffe / Montreuil-sur-Mer 20

**9 avril**  
Antigone / Berck-sur-Mer 23

**18 avril**  
Projection de films amateurs par l'association Archipop /  
Le Touquet-ParisPlage 19

**24 avril**  
Projection du film de Gabriele Alessandrini, Musicanto.  
Festival Musica Nigella Berck-sur-Mer 25

**29 avril**  
Cunnigham / Montreuil-sur-Mer 27

**12 juin**  
Manon / Berck-sur-Mer 36

**12 juin**  
Projection de films amateurs par l'association Archipop / Airon-Saint-Vaast 19

CA2BM  
SAISON  
CULTURELLE  
2020  
culture.ca2bm.fr



**Pas-de-Calais**  
Le Département



Fonds européen agricole  
pour le développement rural :  
l'Europe investit dans les  
zones rurales.



**Opale & CO**  
L'agence d'attractivité du Montreuillois

