

*Saison*  
**CULTURELLE**

**SEPTEMBRE 2019 / JANVIER 2020**

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
DES 2 BAIES EN MONTREUILLOIS**



La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois est heureuse de vous présenter sa troisième saison culturelle 2019-2020. Celle-ci sera marquée par la volonté d'encourager la diversité culturelle en valorisant différents domaines d'expression artistique.

Plusieurs genres seront ainsi abordés : la danse, le théâtre, le cinéma, le conte, la photographie, notamment le travail de la plasticienne Catherine Duverger invitée à réaliser cette plaquette de présentation et qui sera en résidence dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique de février à mai prochains.

Cultures du Monde sera consacré du 17 septembre au 2 novembre 2019 à la Roumanie.

Le Festival Cinémondes, qui se déroulera cette année du 11 au 18 Octobre, et le Mois du Film Documentaire seront également des temps forts.

Cette saison culturelle marquera également la volonté d'accompagner les artistes dans leur processus créatif. L'ensemble Mille Bonjours, Jacques Descorde, auteur, comédien et metteur en scène et Clémentine Vanlerberghe, danseuse et chorégraphe seront accueillis pour des temps de recherche et de création.

Au fil de ces résidences, ces artistes seront amenés à rencontrer les habitants du territoire pour partager leur univers artistique dans les crèches, les établissements scolaires et hospitaliers, les lieux culturels, maisons de retraite, associations...

La soirée de présentation aura lieu le 27 septembre à l'hôtel de ville du Touquet. Elle sera suivie de la représentation de La Fontaine, création de la Comédie de Picardie qui démarrera à cette occasion sa tournée en région. Ne ratez pas cet évènement !

Nous espérons que vous serez nombreux à apprécier cette nouvelle programmation qui exprime le souhait d'une politique culturelle partagée, au bénéfice de l'ensemble des habitants du territoire.

Claude Vilcot  
Maire de Groffliers  
Vice-Président de la CA2BM en charge de la culture

# RHAPSODIE ROUMAINE

FERRANTE FERRANTI

//// DU 17 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// ENTRÉE LIBRE AUX HEURES D'OUVERTURE ////

*«On ne parle en France de la Roumanie que lorsque quelque scandale retentissant indigné ou apitoie l'opinion. Jamais un mot, dans les médias, sur les beautés et les trésors de ce pays, sur les campagnes encore vierges, la variété de ses paysages, tour à tour de plaines, de montagnes, maritimes, lagunaires, sur la merveille du delta, sur le charme des villes, sur la splendeur des monastères et des châteaux, ni sur la force morale, le courage d'un peuple que cinquante ans de tyrannie et de misère n'ont pas abattu, où les livres ne sont pas moins bienvenus que les médicaments et les aliments, où l'on rencontre souvent plus de passion pour les choses de l'esprit, plus de culture véritable et de soif intellectuelle que dans l'Europe de la consommation et de la facilité.*

*Nous avons visité la Roumanie comme nous visitons l'Italie ou l'Espagne, décidés certes, à ne rien ignorer des contraintes où se débat un des peuples les plus malmenés de notre siècle, mais aussi à nous promener, à flâner, à nous arrêter au bord des routes et à parler avec les gens, comme dans n'importe quel pays dont le régime et les dirigeants, temporaires, importent moins que le milieu vital, les beautés naturelles, les monuments, les créations passées ou présentes.»*

Ferrante Ferranti





© PASCAL MORES

## ESCAPADE MOLDAVE

PASCAL MORÈS

cultures  
du  
monde

//// DU 17 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE ////

//// CONCHIL-LE-TEMPLE / MÉDIATHÈQUE ////

//// ENTRÉE LIBRE AUX HEURES D'OUVERTURE ////

1978 - L'heure est encore fixée par Moscou dans les Balkans mais, dans la mouvance soviétique, les marques de la tradition sont tenaces voire encouragées : la tenue vestimentaire est toujours d'actualité, l'architecture de bois vernaculaire demeure, les méthodes agricoles respectent l'héritage du passé et la religion reste un socle important.

Le reportage ici présent consiste en un instantané de la société, comme une carte postale d'époque. Tout évolue. La Moldavie historique est désormais partagée entre Roumanie, République de Moldavie, Ukraine. Et la Moldavie « occidentale » forme avec la Bucovine et les Maramures la partie septentrionale de la République Roumaine d'aujourd'hui. Bienvenue en Romanian Moldavia !



© J.CABRERO ARNAL

## INTERFÉRENCES FRANCO-ROUMAINES

cultures  
du  
monde

DODO NIȚĂ

//// DU 17 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE ////

//// RANG-DU-FLIERS / MÉDIATHÈQUE ////

//// ENTRÉE LIBRE AUX HEURES D'OUVERTURE ////

Tout ou presque sur l'histoire quasi centenaire des interférences franco-roumaines à travers la bande dessinée, depuis les années 20-30. Zoom sur le succès des BD franco-belges parues en français voire traduites en roumain : Astérix ou Les Schtroumpfs, pas facile de s'y retrouver, « Par Toutatis » !

Cette exposition sera commentée lors d'une conférence prévue le 28 septembre. Dodo Niță est historien et critique de la bande dessinée en Roumanie. Il est l'auteur de «L'histoire de la BD roumaine», «Le dictionnaire de la BD roumaine», «Tintin en Roumanie» et une dizaine d'autres livres d'étude sur la BD.



## LE SON DU BIDON

CIE L'EMBARDÉE

//// MARDI 17 SEPTEMBRE ////

//// MONTCAVREL / SALLE DES FÊTES ////

//// 18H / DURÉE : 30 MIN ////

//// DÈS 2 ANS / ENTRÉE LIBRE ////

Une dame promène joyeusement son bidon plein de sons. Elle jubile des petits bruits, des onomatopées, des mots, surtout ceux qui chantent comme « clapotis, gargouillis, gazouillis... ». Elle se délecte à leur donner des formes et les voilà qui virevoltent dans une lumière ou dans une fleur. Soudain un écho répond à sa voix, une petite silhouette la suit partout. Oh ! Que c'est agaçant ! Et cette silhouette danse, virevolte, mélange tous les mots, c'est tellement difficile de les mettre dans l'ordre pour faire des phrases ! Heureusement elles vont devenir amies et ne se quitteront jamais car elle est son écho, son ombre. Une invitation au langage, à l'imaginaire, à l'écoute. « Le son du bidon » est une adaptation de « Sacré silence », une pièce de Philippe Dorin publiée à l'Ecole des loisirs, pour les 2-5 ans.

COMÉDIENNE : Sylvie Moreaux  
MISE EN SCÈNE : Swan Blachère  
DANSEUSE SILHOUETTE : Sheyna Queiroz  
VIDÉO : Bénédicte Alloing – Digital Vandal  
VOIX OFF : Barbara Wastiaux  
SCÉNOGRAPHIE : Emmanuel Piret





cultures  
du  
monde

## CONCERT DE MUSIQUE ROUMAINE

MARA DOBRESKO (PIANO) ET ANDREI KIVU (VIOLONCELLE)

/// VENDREDI 20 SEPTEMBRE ///

/// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ///

/// 18H / DURÉE : 1H30 ///

/// ENTRÉE LIBRE ///

Mara Dobresko et Andrei Kivu, musiciens d'origine roumaine, vivent en France depuis des dizaines d'années. Bien qu'ils soient tous deux diplômés du Lycée Georges Enesco de Bucarest, ils se sont rencontrés en France, et ont joué leur premier concert en duo en 2015. Depuis, ils ont été invités à jouer sur des scènes importantes à Paris, Londres, Madrid, Zagreb, Budapest, Bucarest, et Lancut (Pologne). Leur répertoire inclut des œuvres de toutes les époques, du baroque au contemporain, et il continue à grandir, en s'enrichissant à chaque concert. Ce nouveau programme, conçu en l'honneur de leur pays d'origine, réunit certaines des œuvres les plus connues du répertoire pour violoncelle et piano : des musiques de forte inspiration classique, des adaptations de thèmes populaires et de la musique contemporaine.

scolaire  
en  
journée



© COLLECTION HAFFEMEYER

## PREMIERS REGARDS

### ARCHIPOP

//// EXPOSITION ////  
//// SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE ////  
//// CHARTREUSE DE NEUVILLE ////  
//// DE 10H À 18H ////

//// PROJECTION DE 9 FILMS AMATEURS ////  
//// DIMANCHE 22 SEPTEMBRE / 17H ////  
//// TARIF UNIQUE : 2 € ////

L'association Archipop et la CA2BM ont lancé aux Journées Européennes du Patrimoine 2018 un projet de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives cinématographiques privées. 46 films amateurs et de famille ont ainsi été collectés illustrant la richesse et la diversité de la mémoire collective d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition « Premiers regards » présente quarante photogrammes, images fixes extraites de ces films. L'exposition est complétée par la diffusion des 8 films de la collection « Une voix, un patrimoine » tournés en 2018 et 2019 abordant des savoir-faire, traditions populaires et lieux emblématiques du territoire.

Des extraits de films amateurs locaux des années 30 aux années 60 seront diffusés en bande-annonce de l'ensemble des films diffusés au CINOS de Berck-sur-Mer durant tout le week-end.



© NINA BULINSKI

## LA FONTAINE, «ENTRE LA COUR ET LE JARDIN», ASSEMBLÉE FABULEUSE...

COMÉDIE DE PICARDIE

//// VENDREDI 27 SEPTEMBRE ////  
//// LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / HÔTEL DE VILLE ////  
//// 20H / DURÉE : 1H15 ////  
//// ENTRÉE LIBRE ////

//// VENDREDI 4 OCTOBRE ////  
//// RANG-DU-FLIERS / SALLE LE FLIERS ////  
//// 20H30 / DURÉE : 1H15 ////  
//// ENTRÉE LIBRE ////

« On a souvent besoin d'un plus petit que soi...  
Qu'un ami véritable est une douce chose... Le  
temps ramène les plaisirs... »

Voici des mots...

Voici des mots qui ont peut-être encore  
le pouvoir d'ouvrir les grilles d'un autre  
temps, celui de l'enfance, d'un autre monde,  
celui du poète Jean de La Fontaine. Ces  
« récitations » sont réveillées par deux  
comédiens, offertes, partagées avec des  
auditeurs complices lors d'une « Assemblée  
fabuleuse ». Ce sont les spectateurs qui  
choisiront les Fables proposées en les...  
« pêchant au sort ».

Cette création de la Comédie de Picardie  
démontre sa tournée en région à l'Hôtel de ville  
du Touquet à l'occasion de la présentation de  
la saison culturelle de la CA2BM.

**MISE EN SCÈNE :** Nicolas Auvray  
sur une idée originale d'Yves  
Graffey

**CONCEPTION ET INTERPRÉTATION :**

Yves Graffey et Lomig Ferré

**SCÉNOGRAPHIE :** Vincent

Szlamowicz

**LUMIÈRES :** Jean-Louis

Letexier

**SON :** Sébastien Dupont

**CONSTRUCTION :** Maurice

Crochu

**PRODUCTION :** Comédie de  
Picardie

La Comédie de Picardie est  
financée par la Région  
Hauts-de-France, avec  
le concours de l'Etat, et  
le soutien du Conseil  
départemental de la  
Somme pour ses activités  
décentralisées.

scolaire  
en  
journée





cultures  
du  
monde

## DU SANG AU VIN

LE TOUQUET VINS

//// SAMEDI 5 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 //// DURÉE : 1H ////

//// GRATUIT SUR RÉSERVATION ////

Sous le soleil, des grappes de vendangeurs parcourent les collines. A la même latitude que les vignobles bordelais et toscans, la région roumaine de Dealu Mare (centre) produit des vins de mieux en mieux reconnus, symboles de l'ascension d'un nouveau monde en Europe.

Certains spécialistes, comme l'œnologue français Michel Rolland, prédisent que les vins des pourtours de la mer Noire - Roumanie, Bulgarie, Moldavie, Arménie - constitueront la bonne surprise des années à venir. Si la Roumanie, 6e producteur de l'Union Européenne avec 4 millions d'hectolitres, fait figure de nouvelle venue sur le marché du vin de qualité, elle renoue cependant avec une tradition millénaire, puisque la viticulture y fut pratiquée dès l'Antiquité et louée par le poète Ovide.

Belinda et Olivier Tirel, gérants du Touquet Vins dans leurs magasins du Touquet et de Montreuil, vous feront découvrir 2 cépages lors d'une conférence œnologique : du sang au vin, il n'y a qu'une gorgée !



## 15 ÈME CINÉMONDES, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BERCK-SUR-MER

KRYSSALIDE DIFFUSION

//// DU VENDREDI 11 AU VENDREDI 18 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / CINOS / MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA ////

INFOS PRATIQUES : [WWW.KDIFFUSION.COM](http://WWW.KDIFFUSION.COM) / [WWW.CINOS.FR](http://WWW.CINOS.FR)

Pour sa 15ème édition, le festival Cinémondes rassemblera autour d'une sélection de plus de soixante films (fiction, documentaire, animation) contemporains et du patrimoine d'une dizaine de pays du monde : des discussions, des débats, des rencontres professionnelles, une leçon de cinéma, des tables rondes, des expositions, un ciné-concert et des ateliers jeune public.

Au programme, un week-end spécial consacré à notre invitée d'honneur ! Un focus sur des réalisatrices iraniennes (en leurs présences). Une sélection officielle de courts métrages tournés dans la Région Hauts-de-France et en Belgique. Une rétrospective consacrée à la figure du vampire au cinéma. Un panorama jeunesses d'ici et d'ailleurs.

Un événement organisé par Kryssalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le CINOS. Avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la Ville de Berck-sur-Mer.



© JEAN LATKO

## NOSFERATU LE VAMPIRE

FRIEDRICH WILHELM MURNAU

/// VENDREDI 11 OCTOBRE ///

/// BERCK-SUR-MER / CINOS ///

/// 20H / DURÉE : 1H40 ///

INFOS PRATIQUES : [WWW.KDIFFUSION.COM](http://WWW.KDIFFUSION.COM)

En ouverture de la 15ème édition de Cinémondés, Krysalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC, présente un concert exceptionnel. Ce chef d'œuvre de l'expressionnisme et du cinéma muet fantastique sera présenté dans une version restaurée par la Cinémathèque de Bologne et sera accompagné par trois musiciens pour une création originale. Sans cesse à la recherche de l'effet sonore qui fera sortir l'image du cadre, Stefan Orins, Eric Navet et Olivier Benoit apportent une autre dimension à ce chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante. Les sons électroniques mêlés aux mélodies du vibraphone et aux couleurs des percussions leur permettent d'installer des ambiances sonores totalement nouvelles. Une séance qui s'inscrit dans le cadre d'une grande rétrospective consacrée à « La Figure du vampire dans l'histoire du cinéma » jusqu'au 18 octobre au CINOS de Berck-sur-Mer.



Un événement organisé par Krysalide Diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le CINOS. Avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la Ville de Berck-sur-Mer.



© CYRIL CABIT

## KOSH, ONE BEATBOXER SHOW

KOSH

//// VENDREDI 11 OCTOBRE ////

//// RANG-DU-FLIERS / LE FLIERS ////

//// 19H30 / DURÉE : 55 MIN ////

//// DÈS 9 ANS / ENTRÉE LIBRE ////

Au-delà de la technique du beatbox qu'il maîtrise avec brio, Kosh nous conte avec humour la découverte de son art, sa quête de sons et son désir de succès... qui tarde à venir ! Au travers d'anecdotes nourries de musiques, bruitages et autres sons aussi surprenants que saisissants, Kosh nous propose un spectacle multiple, drôle et novateur empruntant aux codes du stand-up.

Dans cette odysée sonore, Kosh se révèle être bien plus qu'un simple beatboxer : un véritable homme-orchestre. Et c'est avec beaucoup d'humanité qu'à travers son histoire, il nous parle un peu de chacun d'entre nous. Si lui ne se retrouve jamais à court de souffle, le public risque fort d'avoir le sien coupé. Du grand show !

**MISE EN SCÈNE** : Étienne de Balasy  
**CRÉATION LUMIÈRES** : Manuel Privet  
**MUSIQUE** : compositions originales  
**PRODUCTION** : Blue Line

En partenariat avec le Quai des Arts (Rumilly)



© PRISCA MARTAGUET

## AMALIA RESPIRE PROFONDÉMENT DE ALINA NELEGA

cultures  
du  
monde

CIE AZACUSCA

//// SAMEDI 12 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

La vie d'Amalia ou l'utopie communiste roumaine expliquée aux idéalistes. Ce spectacle raconte l'histoire de la Roumanie pendant le communisme par le biais de la vie d'Amalia. Nous la suivons depuis son exil après-guerre, quand elle a 9 ans jusqu'à sa mort à 70 ans après la chute du Mur de Berlin et du communisme en Europe de l'Est.

COMÉDIENNE : Codrina  
Pricopoaia  
MISE EN SCÈNE : Bobi Pricop  
RÉGIE : Leslie Horowitz  
TEXTE : Alina Nelega  
TRADUCTION : Mirella Patureau  
ESPACE D'UN INSTANT : Maison  
d'édition





## L'ANGLE MORT

PATRICK MARIO BERNARD ET PIERRE  
TRIVIDIC

//// VENDREDI 18 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / CINOS ////

//// 20H / DURÉE : 1H44 ////

INFOS PRATIQUES : [WWW.KDIFFUSION.COM](http://WWW.KDIFFUSION.COM) / [WWW.CINOS.FR](http://WWW.CINOS.FR)

Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible. Il a fait de ce don un secret honteux qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka. Mais vient le jour où le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle, ce qui bouleversera sa vie, ses amitiés et ses amours. Cette projection en présence de l'équipe du film marque la clôture de la 15ème édition du festival Cinémondes.

Sélection Officielle – ACID CANNES 2019  
L'Agence du Cinéma Indépendant pour sa  
Diffusion  
[www.lacid.org](http://www.lacid.org)

Un événement organisé par Krysalide diffusion, en partenariat avec l'ABAC et le Cinos. Avec le soutien de la DRAC, du CNC, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la CA2BM et de la Ville de Berck-sur-Mer.





cultures  
du  
monde

## CONCERT Tsigane Klezmer

Le Petit Mish-Mash

//// SAMEDI 19 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H30 ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Le petit Mish-Mash est né de la rencontre entre l'accordéoniste tzigane Adrian Lordan, originaire de Bucarest, le joueur de cymbalum Mihai Trestian, concertiste formé au conservatoire de Chisinau (Moldavie) et la clarinettiste/flutiste Marine Goldwaser, musicienne de la nouvelle scène klezmer.

Réunis autour des musiques klezmer et tziganes, les trois musiciens font dialoguer leurs cultures musicales pour s'atteler à une lecture inédite de ces répertoires ancestraux, et développent une interprétation selon laquelle la recherche d'authenticité s'allie aux ressources de l'imaginaire. Les danses roumaines aux rythmes endiablés répondent aux anciennes mélodies klezmer transfigurées. De cette mise en miroir découle une invitation au voyage musical à travers des paysages sonores revisités.



© VICTORIA STEFANIUC

## LE DRAGON ET LE PORTE-BONHEUR

CIE BALKOUCHA

//// SAMEDI 26 OCTOBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 17H / DURÉE : 40 MIN ////

//// DÈS 4 ANS / GRATUIT SUR RÉSERVATION ////

À la fin de l'hiver, le soleil, métamorphosé en jeune homme, aimait à se mêler aux rondes des jeunes gens qui dansaient pour célébrer l'arrivée du printemps. Un dragon en profita pour s'emparer du soleil. Un jeune homme partit à sa recherche pour redonner au monde lumière et chaleur. Il y parvint au péril de sa vie avec un braséro magique qui contenait des braises rouges.

Et c'est ainsi que la neige, fondue par les braises, et la terre, réchauffée par les rayons du soleil, donnèrent naissance au perce-neige qui annonce le printemps.



CONTEUSE, COMÉDIENNE : Victoria Stefaniuc





© POLINA EFREMOVA

## LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

//// VENDREDI 1ER NOVEMBRE ////

//// MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA ////

//// 20H / DURÉE : 3H05 DONT 2 ENTRACTES DE 25 MIN ////

TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://CINOS.FR)

En ouvrant son opéra par un prélude pour cordes d'une économie de moyens inédite, Verdi affirmait en 1853 sa volonté de bousculer les conventions et les normes. Là n'est pas la moindre des radicalités de son œuvre : sa « Traviata » met implacablement à nu la violence d'une société qui prône la jouissance matérielle et finit par sacrifier une innocente victime sur l'autel de la morale bourgeoise. Simon Stone aime travailler au corps à corps les pièces du répertoire pour les entraîner vers des territoires plus intimes. Ce metteur en scène, qui compte parmi les plus remarquables au théâtre aujourd'hui, fait ses débuts très attendus à l'Opéra. En partenariat avec FRA CINEMA.

Opéra en trois actes de  
1853 de Giuseppe Verdi, en  
langue italienne, sous-titré  
en français  
Présenté par Alain Duault  
**DIRECTION MUSICALE** : Michele  
Mariotti  
Orchestre et Chœurs de  
l'Opéra national de Paris  
Coproduction avec le Wiener  
Staatsoper



© NICOLAS HANS-MARTIN

## ROMÉO ET KRISTINA

NICOLAS HANS-MARTIN

cultures  
du  
monde

//// SAMEDI 2 NOVEMBRE ////

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR NICOLAS HANS-MARTIN

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 20H / DURÉE : 1H37 ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Roméo et Kristina sont deux jeunes Tsiganes. Ils se sont rencontrés à Marseille, il y a deux ans. Depuis, ils ne se sont plus quittés. Malgré leur très grande précarité, leur amour n'a jamais faibli. Entre leur installation de fortune sous le pont de la gare Saint-Charles et les retours contraints dans leur village des Carpates où ils rêvent de se construire une maison, ils inventent au jour le jour les moyens de leur survie. Mais quand leur désir d'enfant devient enfin réalité, l'espoir de mettre un terme à leur instabilité se fait plus impérieux que jamais.



Le mois  
du film  
documentaire

IB

www.  
MOISUDOC.COM

© ALINA BABA QUARTET

cultures  
du  
monde

## GROUPE ALINA BABA QUARTET

CONCERT FESTIF

//// SAMEDI 2 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 22H / DURÉE : 40 MIN ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Issue d'une famille roumaine du Banat, région roumanophone de Serbie, Alina Baba est bercée par les chansons traditionnelles roumaines, notamment par la musique des Balkans. Depuis toute petite elle interprète ces chansons, et notamment celle de la célèbre chanteuse Maria Tanase, l'Edith Piaf roumaine. Des chansons pleines de joie, de romantisme et parfois d'une ironie typique de la Roumanie.

Sa voix chaude et puissante exprime toute la sensibilité de la musique de l'Europe de l'Est.

Fin de festival en chansons avec découverte culinaire traditionnelle roumaine, proposée en partenariat avec le Foyer International d'Accueil et de Culture de Berck-sur-Mer.



© L'HISTOIRE DE TRES NOBLE ET CHEVALEREUX PRINCE GERAD (SIC) CONTE DE NEVERS ET DE RETHEL ET DE LA VERTUEUSE ET TRES CHASTE PRINCESSE EURIANT DE SAVOYE S'AMYE (PARIS, HEMON LE FEVRE, 1520 ; PARIS, BNF, RÉS. Y2-683, FOL. A.(IIII).V°, B.III.V°)

## RÉCEPTION ET POSTÉRITÉ DU ROMAN DE LA VIOLETTE DE GERBERT DE MONTREUIL, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

MATTHIEU MARCHAL

//// VENDREDI 8 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H / DURÉE : 1H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Le Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil est aujourd'hui principalement connu du grand public grâce à sa version en vers du XIIIème siècle. Toutefois, jusqu'au début du XIXème siècle, le roman a été transmis et diffusé à partir de la version remaniée en prose par un anonyme autour de 1460 : «l'Histoire de Gérard de Nevers». D'abord copié dans des manuscrits au Moyen Âge, le texte est imprimé à deux reprises à Paris, en 1520 et 1526. On voit ensuite fleurir, à partir des imprimés anciens, de multiples adaptations du «Roman de la Violette» sous forme de réécritures, de romances, de traductions, de livrets d'opéra, voire de scènes pantomimes équestres. Nous montrerons ainsi la mobilité du roman médiéval de Gerbert de Montreuil à travers ses mutations successives.

Matthieu Marchal est maître de conférences en langue et littérature françaises du Moyen Âge à l'Université de Lille. Il est spécialiste des romans de chevalerie du XVe siècle. Spécialiste de l'édition de textes médiévaux, il a publié en 2013 aux Presses Universitaires du Septentrion «l'Histoire de Gérard de Nevers, mise en prose du Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil».

<https://alithila.univ-lille3.fr/index.php/contacts/marchal-matthieu/>



© MINDAUGAS SURVILA

## DANS LES BOIS

MINDAUGAS SURVILA

//// SAMEDI 9 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

« Dans les bois » nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

En présence de Denis Asfaux, membre de l'Association Française d'Agroforesterie







© RUTH WALZ

## LA FLÛTE ENCHANTÉE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

//// JEUDI 14 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / CINOS ////

//// 19H30 / DURÉE : 2H45 DONT 1 ENTRACTE DE 20 MIN ////

TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://cinos.fr)

Créé en 1920 dans la ville natale de Mozart, le Festival de Salzbourg en Autriche est l'un des plus grands festivals d'art lyrique du monde. La jeune metteuse en scène américaine Lydia Steier y fait ses débuts en proposant une relecture du chef-d'œuvre intemporel de Mozart. Elle crée un nouveau personnage, celui du narrateur qui raconte l'histoire de l'opéra comme un grand-père lit un conte de fée à ses petits-enfants. Ce parti pris de la mise en scène combiné aux gigantesques décors mobiles qui occupent toute la scène apporte un nouveau regard sur l'opéra magique de Mozart, avec ses différents mondes, qui est ici transposé dans la bourgeoisie viennoise du début du XX<sup>ème</sup> siècle. En partenariat avec FRA CINEMA.

Singspiel en deux actes de 1791, de Wolfgang Amadeus Mozart, en langue allemande, sous-titré en français. Enregistré au festival de Salzbourg en août 2018.

**DIRECTION MUSICALE :**

Constantinos Carydis  
Orchestre Philharmonique de Vienne  
Chœurs de l'Opéra d'État de Vienne



© LAËTITIA CARTON

## LE GRAND BAL

LAETITIA CARTON

//// SAMEDI 16 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H40 ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leur fatigue et leur corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Projection suivie d'une  
initiation de danse





© JEAN-GABRIEL PÉRIOT

## NOS DÉFAITES

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

//// MARDI 19 NOVEMBRE ////  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JEAN-GABRIEL PÉRIOT

//// BERCK-SUR-MER / CINOS ////  
//// 20H / DURÉE : 1H34 ////  
TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://CINOS.FR)

Que nous reste-t-il de forces pour affronter le chaos du présent ? « Nos défaites » dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?

Documentaire - France



© JILL COULON

## VOYAGE EN OCCIDENT

JILL COULON

//// SAMEDI 23 NOVEMBRE ////

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE JILL COULON

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Les Chinois sont de plus en plus nombreux à venir visiter l'Europe. Que viennent-ils y chercher ? Que s'imaginent-ils avant d'arriver ? Qu'en pensent-ils lorsqu'ils la découvrent ?

«Voyage en Occident» est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous », les Européens et Occidentaux.

Documentaire – Film  
français



# LES CURIEUSES

Librement adapté du conte de Barbe Bleue



© FRANÇOIS BODART

## LES CURIEUSES

CIE AGATHE DANS LE VENT

//// SAMEDI 23 NOVEMBRE ////

//// MERLIMONT / SALLE LUDIVIN NAVEZ ////

//// 18H30 / DURÉE : 30 MIN ////

//// DÈS 10 ANS / GRATUIT SUR RÉSERVATION ////

Une histoire de sérial killer et de femmes curieuses. Une histoire de peurs, de désirs, de mystères, de porte interdite, d'audace, de transgression, de clé, de sang, d'exécution, de rite de passage... Une version en théâtre d'objets, où cage à oiseau, gants en caoutchouc, couteau à huître, miroir, bouts de laine, et autres ustensiles, rivalisent et se confrontent sur deux mètres de large. Un récit qui emprunte aux mythes, aux contes de tradition populaire, aux auteurs, chercheurs, psychanalystes de tous poils qui ont interprété, pensé cette énigme couleur bleue et sang !

AUTRICE COMÉDIENNE :  
Delphine Delafosse

# Welcome back

programme itinérant de courts métrages issu des festivals Welcome To

[www.dicklaurent.eu](http://www.dicklaurent.eu) / [infos.welcome@gmail.com](mailto:infos.welcome@gmail.com)

## WELCOME BACK

### FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

//// MERCREDI 27 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / CINOS ////

//// 20H ////

TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://CINOS.FR)

Pour permettre au public de mieux cerner les enjeux de la création cinématographique, les métiers de l'image et du son, les circuits de production et de diffusion du court métrage, chaque séance publique et scolaire est suivie d'un débat en présence des réalisateurs et/ou de techniciens et comédiens. En partenariat avec l'association Dick Laurent.

#### SCREENTEST

Max René (2011, 5'39, Alphafilms) Un SCREENTEST, ou BOUT D'ESSAI, permet de déterminer la photogénie et de mettre à l'épreuve la qualité de jeu d'un acteur ou d'une actrice pressenti(e) pour un film.

#### MOURIR ICI ET MAINTENANT

Max René (2012, 6'25, Alphafilms) Dans un climat de guerre civile, quelque part dans une maison abandonnée, un homme blessé par balles est allongé sur le sol. Sa femme, qui se tient à ses côtés, lui parle pour le maintenir conscient.

#### DÉNOMINATEUR COMMUN

Quentin Lecocq (2016, 7'53, Alphafilms) Ted est un glandeur qui gagne sa vie en testant des médicaments. Une pilule révolutionnaire va le révéler à lui-même.

#### POINT MORT

Philippe Wolczek & Bruno Nazarko (2011, 4'30, HaHa films) Un rendez-vous décisif entre deux protagonistes sur un parking.

## **SYLVAIN COLIN : PORTRAIT D'UN RÉALISATEUR PASSIONNÉ**

Philippe Wolczek & Bruno Nazarko (2014, 9'11, HaHa films) Un reportage dressant le portrait d'un réalisateur de court-métrage.

## **DRÔLE D'ENDROIT POUR UN CANARI**

Charles Blondelle (2015, 6'30, Dick Laurent) Monsieur et Madame de Valenga reçoivent des amis à dîner. Bénédicte, la servante, a beaucoup de travail. Les derniers invités arrivent, le repas et le jeu vont pouvoir commencer.

## **POT DE DÉPART**

Eric Deschamps (2016, 8'30, Dick Laurent) 1998. Seb, un jeune homme qui fait son service militaire dans la Marine Nationale, se rend au pot de départ d'un sous-officier qui part en retraite. Mais l'attention est davantage portée sur Elsa, l'épouse de William.

## **UN TRAIN POUR LA FRANCE**

Pierrick Chopin & Corentin Romagny (2013, 6'34, Vedebersky Prod) En 1890, dans une gare perdue en Suisse, deux frères attendent un train. C'est alors qu'un homme, se présentant sous le nom de Louis Le Prince, leur donne une mallette renfermant sa plus belle invention, pour la protéger des hommes qui le poursuivent.

## **OCTO(DÉ)GÉNÈRE**

Noé Depoortere (2015, 6'00, Arthroze production) C'est le jour d'anniversaire de Mamie. Son petit-fils préféré arrive chez elle pour la faire toute belle avant l'arrivée surprise des invités... La plus belle surprise ne sera pas forcément celle que l'on croit...

## **LOCH MESS**

Arnaud Martin (2013, 5'52, Mederiel Cortis) Éric, un jeune trentenaire, est persuadé de la véracité du récit original trouvé dans le journal de son grand-père. Il part sur le Loch Ness à la recherche du monstre.

## **IMG\_042**

Juliette Ville (2015, 5'23, Back Light) Greg s'ennuie dans le bar de son père. Il s'amuse comme il peut en faisant des « selfies » avec les piliers de bar. Un jour, une bande de filles jeunes et rayonnantes débarquent dans son quotidien monotone et notamment Nora qu'il aura l'occasion de revoir les jours qui suivent.

## **DIMANCHE**

Juliette Ville (2015, 5'23) Une petite fille s'amuse avec des jouets et les fait discuter des problèmes de la société avec son innocence.

## **GALÉJADE**

Guillaume Deraedt (2012, 6'31) Un soir, au comptoir d'un bar, trois hommes qui s'étaient perdus de vue depuis le lycée se croisent par hasard. Réalisant que leur vie ne leur correspond pas, ils décident de tout plaquer.

## **ONCE IN A BLUE MOON**

Thomas Plaete & Marine Duchet (2011, 4'36) Sur la route, une nuit, un bar... Une étrange hallucination canine. Lunaire et psychotique.



© FRANÇOIS-XAVIER BONDOIS

## ARS MUSICA

CIE MILLE BONJOURS

//// VENDREDI 29 NOVEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

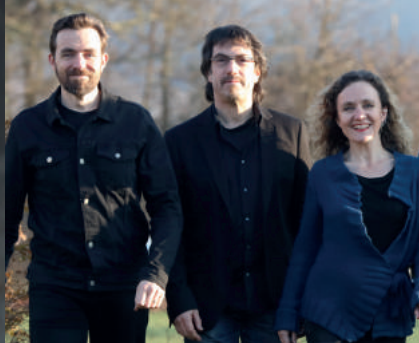
//// 18H / DURÉE : 1 H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

La Compagnie Mille Bonjours œuvre depuis 2010 à l'interprétation des musiques et arts vivants du Moyen Âge. Créée par Juliette Leroy (chanteuse et instrumentiste) et Stéphane Hocquet (poly instrumentiste), Mille Bonjours a choisi d'orienter son travail vers la poésie et la lyrique courtoise du XIIIème siècle en région Hauts-de-France.

Multi-instrumentistes passionnés par la facture instrumentale, les musiciens de Mille Bonjours ont acquis, au fil du temps, plus d'une cinquantaine d'instruments, reproductions d'époque.





© JEAN-PHILIPPE CARLIER

© CHRISTOPHE BONAMIS

## LE ROMAN DE LA VIOLETTE

CIE MILLE BONJOURS

//// SAMEDI 7 DÉCEMBRE ////

//// MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE ////

//// 20H30 / DURÉE : 1H30 ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Écrit vers 1230 par Gerbert de Montreuil pour Marie, comtesse de Ponthieu, Le Roman de la Violette se situe par sa longueur dans la tradition du roman d'aventure. Il a la particularité de comporter de nombreuses insertions de chansons courtoises et de refrains à la mode.

Dans une volonté de connexion au patrimoine immatériel et médiéval de son département, la Cie Mille Bonjours souhaite mettre, pour la première fois en musique, ces partitions anciennes. D'une durée d'1h30, le Roman de la Violette sera joué par les trois musiciens chanteurs de la Cie Mille Bonjours et mis en voix par la comédienne et metteuse en scène Anne Thunin.

**JULIETTE LEROY** : voix, organetto, percussions  
**JEAN-LOU DESCAMPS** : voix, vièle à archet, luth roman  
**STÉPHANE HOCQUET** : citole, cornemuse et percussions  
**ANNE THUNIN** : récit  
**CO PRODUCTION** : Cie Lyrizouki et Département du Pas-de-Calais

Ce travail est le fruit d'une résidence de création répartie en deux temps : Château d'Hardelot en avril 2019 et CA2BM en décembre 2019. Cette deuxième partie de résidence est précédée d'actions culturelles en direction des scolaires et du tout public.



## L'ENLUMINURE DANS TOUS SES ÉTATS

//// DU MARDI 5 NOVEMBRE AU SAMEDI 14 DÉCEMBRE ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE ////

En préfiguration du spectacle « Le roman de la Violette » co-produit par le Château d'Hardelot et la CA2BM, la médiathèque de Berck-sur-Mer propose une exposition de facs similés issus des collections de la bibliothèque et des archives du musée Condé (extraits du legs Duc d'Aumale) et d'imprimés et de reproductions issues des collections du Quadrant, réseau des Bibliothèques de Boulogne-sur-Mer, département Etudes et Patrimoine, bibliothèque des Annonciades.

**REMERCIEMENTS :** Marie-Pierre DION-TURKOVICS, Karine JAY et Sandrine BOUCHER

Cette exposition sera agrémentée d'ateliers pratiques sur la technique de l'enluminure et de la calligraphie les mercredi 20 novembre et 11 décembre à 14h30 proposés par les médiatrices de l'Agence Opale&Co (sur réservation, à partir de 8 ans).



© LAURA EN TANTAWY - NEUTRAL GREY

## LES INDES GALANTES

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

//// VENDREDI 13 DÉCEMBRE ////

//// MONTREUIL-SUR-MER / CINÉMA ////

//// 19H30 / DURÉE : 3H40 DONT 1 ENTRACTE DE 30 MIN ////

TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://cinos.fr)

Œuvre phare du siècle des Lumières, «Les Indes galantes» s'apparente à un éblouissant divertissement. Mais le premier opéra-ballet de Rameau témoigne également du regard ambigu que l'Européen pose sur l'Autre - Turc, Inca, Persan, Sauvage... En 2017, le réalisateur Clément Cogitore signe un film explosif et très remarqué, adaptant un extrait des «Indes galantes» avec le concours de danseurs de Krump. Avec la chorégraphe Bintou Dembélé, il s'empare cette fois de cette machine à enchanter dans son intégralité pour le réinscrire dans un espace urbain et politique dont il interroge les frontières. En partenariat avec FRA CINEMA.

Opéra-ballet en quatre entrées et un prologue de 1735, de Jean-Philippe Rameau, en langue française, sous-titré en français

Présenté par Alain Duault  
DIRECTION MUSICALE : Leonardo García Alarcón  
Orchestre Cappella Meditanea  
Chœur de chambre de Namur  
Maîtrise des Hauts-de-Seine Chœur  
d'enfants de l'Opéra national de Paris



## CONCERT

### LE CHOEUR DIAPASON

//// SAMEDI 14 DÉCEMBRE ////  
//// MONTREUIL-SUR-MER ////  
//// ABBATIALE SAINT-SAULVE / 20H ////

//// DIMANCHE 15 DÉCEMBRE ////  
//// SAINT-JOSSE -SUR-MER ////  
//// EGLISE SAINT-PIERRE / 16H ////  
TARIFS : [HTTPS://CHOEURDIAPASON.BLOGSPOT.COM/](https://choeurdiapason.blogspot.com/)

Le Chœur Diapason propose 2 concerts, auxquels sera associé le chœur d'enfants de la maîtrise du pays de Montreuil, en collaboration avec l'association Saint-Josse Europe, afin de lever des fonds pour la restauration de l'église Saint-Pierre de Saint-Josse-sur-mer.

Le programme de ce concert présentera différentes musiques d'Europe qui nous emmèneront sur les traces de saint Josse en France, et dans les différents pays européens où le culte du saint s'est répandu (Allemagne, Autriche, Belgique, Slovaquie, Slovénie, Suisse, Italie, Suède...).

Galway, capitale européenne de la culture 2020.

En septembre et Octobre 2019, le Chœur Diapason préparera un déplacement en Irlande, à l'invitation du Chœur Cantairi Chonamara, de Clifden, dans le cadre du lancement de Galway 2020. La rencontre aura lieu les 1, 2 et 3 novembre à Clifden.



© NATHALIE STERNALSKI

## BOYS DON'T CRY

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

//// VENDREDI 20 DÉCEMBRE ///

//// MONTREUIL-SUR-MER / THÉÂTRE ///

//// 20H / DURÉE : 1H30 ///

//// DÈS 7 ANS / ENTRÉE LIBRE ///

«Boys don't cry» est une pièce jeune public construite sur la base d'un texte de Chantal Thomas, écrit spécialement pour la pièce, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse. Elle sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est que de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord et d'un monde arabe. Un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée.

Le spectacle est suivi d'une conférence dansée, invitation à découvrir en musique les différents styles de danse hip-hop et de capoeira.

Cette soirée clôture une semaine de rencontres et d'ateliers avec les élèves des classes de 5ème du collège du Bras d'Or, en partenariat avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais.

**CHORÉGRAPHIE :** Hervé Koubi et Fayçal Hamlat

**DANSEURS :** Mohammed Elhilali, Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Nadjib Meherhera, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, El Houssaini Zahid

**LUMIÈRE :** Lionel Buzonie

**COSTUMES :** Guillaume Gabriel

scolaire  
en  
journée



© CIE TIRE LAINE

## 3 JOURS AVANT NOËL

CIE TIRE LAINE

//// SAMEDI 21 DÉCEMBRE ////

//// SAINT-JOSSE-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 15H, 16H, 17H / DURÉE : 20 MIN ////

//// DÈS 3 ANS / GRATUIT SUR RÉSERVATION ////

Trois jours avant Noël, Romain, le courageux petit lutin, finit de fabriquer tous les jouets pour que le Père Noël puisse les distribuer à temps ! Mais le matin suivant, en arrivant à «Amutraction», le pays des jouets, un événement terrible est arrivé : tous les jouets ont disparu ! Qui a pu voler les jouets ? Où sont-ils à présent ? Romain pourra-t-il les retrouver à temps et sauver le Noël de tous les enfants du monde ? Un conte musical amusant et pétillant, pour faire voyager les petits et les grands dans le monde merveilleux de Noël !

COMÉDIENNE, CONTEUSE, DANSEUSE :

Violette Erhart

SAXOPHONE, FLÛTES, MACHINES :

Jessy Blondel



© JEAN HENRY

## DADAAA

### LES NOUVEAUX BALLETS

//// MERCREDI 15 JANVIER ////

//// ETAPLES-SUR-MER / SALLE DE LA CORDERIE ////

//// 9H15 / 10H45 / DURÉE : 30 MIN ////

//// DÈS 2 ANS / ENTRÉE LIBRE ////

Dada n'a ni queue ni tête. Dada colle, agrège, mélange. Et qui mieux que les enfants sont Dada ? Une danseuse et un contre-ténor marionnettistes nous plongent dans un monde imaginaire, un univers plastique porté par l'esprit Dada. Amélie Poirier se plait ici à reproduire à échelle variée des marionnettes minimalistes de Sophie Taeuber-Arp. Celles-ci évoluent dans une performance sonore, inspirée par des poèmes dada où la parole devient davantage matière que sens.

Ce spectacle est programmé dans le cadre d'une résidence de création de la compagnie catsandsnails, compagnie de danse contemporaine qui porte le travail de la jeune chorégraphe et danseuse Clémentine Vanlerberghe, originaire de Berck-sur-Mer.

#### CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :

Amélie Poirier  
Assistée de Carine Gualdaroni

CONCEPTION ET CONSTRUCTION DES  
MARIONNETTES : Audrey Robin  
et Marta Pereira

LUMIÈRE : Henri-Emmanuel  
Doublier

RÉGIE : Audrey Robin

SCÉNOGRAPHIE : Philémon  
Vanorlé

Créé en collaboration et  
interprété par Sylvain  
Manet et Clémentine  
Vanlerberghe

Coproductions : Le  
Théâtre des Ilets - CDN de  
Montluçon-Auvergne, Le  
Bouffou Théâtre à la Coque  
-Hennebont (56), Le Carré,  
Scène nationale - Centre  
d'art contemporain d'intérêt



# NUIT DE LA LECTURE

© FAÇON DE PENSER

## ENQUÊTES À LA MÉDIATHÈQUE

CIE LES BALADINS

//// SAMEDI 18 JANVIER ////

//// BERCK-SUR-MER / MÉDIATHÈQUE ////

//// 17H-20H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Depuis quelques temps, il se passe des choses étranges dans la médiathèque : les livres se vident de leur sens, des mots s'effacent et les histoires disparaissent. D'aucuns affirment qu'un fantôme rôde dès la fermeture. Le personnel est terrifié, les usagers désertent les lieux... Emboîtez le pas à la Compagnie des Baladins au cours de cette enquête déambulatoire !

Participez à l'élucidation de ce mystère ! Laissez-vous happer par des histoires terrifiantes, pour les petits, comme les plus grands.

Une action proposée à l'occasion de la 4ème Nuit de la lecture organisée par le Ministère de la Culture.





© PLAIN PICTURE - ELODIE LEDURE

## LE PRINCE IGOR

ALEXANDRE BORODINE

//// VENDREDI 24 JANVIER ////

//// BERCK-SUR-MER / CINOS ////

//// 19H30 / DURÉE : 3H45 DONT 1 ENTRACTE DE 35 MIN ////

TARIFS : [HTTP://CINOS.FR](http://cinos.fr)

Grande épopée russe célèbre pour ses Danses polovtsiennes, l'unique opéra de Borodine questionne la responsabilité du leader face à son peuple. Après avoir abandonné le pouvoir au despotisme de son beau-frère pour partir au combat, Igor est fait prisonnier avec son fils. De son refus de pactiser avec l'ennemi à son retour auprès des siens, les actes du prince invitent à repenser nos propres valeurs morales. En délestant l'œuvre de son plus élémentaire folklore, la mise en scène de Barrie Kosky souligne cet universel besoin d'éthique. En partenariat avec FRA CINEMA.

Opéra en quatre actes et un prologue de 1890, d'Alexandre Borodine, en langue russe, sous-titré en français. Présenté par Alain Duault.

**DIRECTION MUSICALE :** Philippe Jordan

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

# LE MOUCHOIR

JACQUES DESCORDE  
CIE LES DOCKS

« Aujourd'hui, si je devais choisir un seul mot pour résumer mon travail d'auteur et de metteur en scène c'est le mot LIEN que je choisirais : le lien parce qu'il est le fil rouge de mon écriture et de toutes mes mises en scène de spectacles, mais aussi celui des actions artistiques en direction du public, jeune, moins jeune, senior, des habitants des villes et des campagnes. Mais le lien pour le créer et le tisser il faut du temps, celui des rencontres, des déclarations et des émotions. C'est pourquoi l'équipe de la compagnie des Docks s'installe durablement dans le pays montreuillois et propose dès cette rentrée un ensemble de créations et d'actions artistiques ».

Tout d'abord, pour commencer l'aventure, dès octobre nous lancerons la création «Le Mouchoir», un spectacle tout public à partir de 12 ans.

En voici l'histoire : Une petite fille de 10 ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, le mouchoir de la petite fille s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire. Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

Les répétitions se dérouleront en quatre périodes allant d'octobre à février dans différentes structures du montreuillois. A l'issue de chacune de ces périodes, nous présenterons une restitution en l'état du travail en cours.

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE :** Jacques Descorde

**AVEC :** Marie Rousselle-Olivier, Valérie Dablemont, Jacques Descorde.

**STYLISME :** Valérie Paulmier

Le texte est publié aux Éditions L'École des Loisirs. Avec le soutien de la DRAC/Ministère de la Culture et de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais.



# LA RÉVOLTE, LECTURES

JACQUES DESCORDE

CIE DES DOCKS

//// VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 / 15 NOVEMBRE 2019 / 13 DECEMBRE 2019 / 17 JANVIER 2020 ////

//// MONTREUIL-SUR-MER / MARITHÉREZ CAFÉ-PAPETERIE ////

//// 18H30 / DURÉE : 1H ////

//// ENTRÉE LIBRE ////

Dans le cadre de sa résidence, la compagnie des Docks propose d'octobre à janvier des lectures de textes d'auteurs contemporains qui abordent le thème de la révolte !

## **Vendredi 18 octobre :**

Première révolte avec l'écrivain américain Bukowski et son style caustique, le réalisme de son écriture et son ton très personnel caractérisant une vie vécue à l'extrême, faite à la fois de boulots insolites, de femmes peu ordinaires et de débauches inspirées.

## **Vendredi 15 novembre :**

«Le Paradis des tortues» d'Emmanuelle Marie. Une révolte d'enfants au sein de l'institut Calot à Berck.

## **Vendredi 13 décembre :**

«Ce que nous désirons est sans fin» de Jacques Descorde. Une révolte d'adolescents contre un père.

## **Vendredi 17 janvier :**

«La guerre des pauvres» d'Eric Vuillard, lauréat du prix Goncourt 2017.

Une révolte populaire du XVIème siècle ressemblant par bien des aspects au mouvement des «gilets jaunes».

# STAGES THÉÂTRE ET ÉCRITURE

JACQUES DESCORDE  
CIE DES DOCKS

## LE JEU DE L'ACTEUR

//// SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE ////  
//// LE TOUQUET-PARIS-PLAGE / MÉDIATHÈQUE ////  
//// DE 10H À 18H //// A PARTIR DE 18 ANS ////

## LES JEUX D'ECRITURE

//// SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 JANVIER ////  
//// ETAPLES-SUR-MER / CLOS SAINT-VICTOR ////  
//// DE 10H À 17H / A PARTIR DE 18 ANS ////  
//// GRATUIT / RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR [HTTP://CULTURE.CA2BM.FR](http://culture.ca2bm.fr) ////

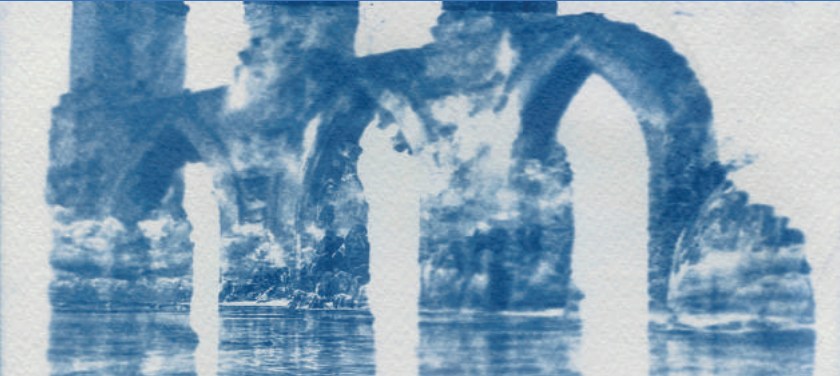
Dans le cadre de sa résidence, Jacques Descorde vous invite à participer à deux temps d'immersion sous forme de stages de théâtre et d'écriture :

### - LE JEU DE L'ACTEUR :

Jacques Descorde propose des exercices autour de la notion de présence et d'adresse, pour être le plus disponible possible sur le plateau dans une ambiance de jeu détendue mais aussi et surtout de confiance. Sans jugement ni à priori. Avant le début du stage chaque stagiaire reçoit un texte à apprendre. Ce stage est aussi l'occasion de découvrir des auteurs contemporains et leur univers particuliers, tels que Jon Fosse, Rei de vos, Daniel Keene, Gilles Granouillet, Emmanuelle Marie...Ouvert à tous et toutes.

### - LES JEUX D'ECRITURE :

Un week-end pour vous permettre de rencontrer votre écriture, ouvrir votre imaginaire, vous laisser surprendre par ce qui vient, oser explorer et créer. Les propositions d'écriture, précises et variées, stimulent et facilitent la naissance des mots. Un week-end pour le plaisir d'exercer votre créativité, dans la solidarité bienveillante du groupe. Ouvert à tous et toutes, il suffit d'avoir envie d'écrire !



© CATHERINE DUVERGER

## LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Sensibiliser les habitants d'un territoire à la culture et à la création contemporaine en favorisant leur rencontre avec des artistes professionnels de domaines d'expression variés : tels sont les enjeux du CLEA.

De février à mai 2020, Catherine Duverger, plasticienne, Anne-Laure Poulain, chanteuse et plasticienne, Clotilde Tiradritti, danseuse et chorégraphe, Edel Truda, plasticienne et la Cie pluridisciplinaire Racines Carrées parcourront le Montreuillois à la rencontre des publics jeunes et moins jeunes du territoire pour partager leur démarche artistique à travers des actions originales.

Le CLEA est mis en place par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, l'Académie de Lille, les services départementaux de l'Éducation Nationale, le Conseil départemental du Pas-de-Calais, la CA2BM et la Communauté de Communes du Haut-Pays du Montreuillois (CCHPM).

En avant-goût de sa résidence, Catherine Duverger a été invitée à concevoir la plaquette du programme du premier semestre de la saison culturelle 2019 - 2020 de la CA2BM.



© FRÉDÉRIC QUIVRIN

## CATHERINE DUVERGER

Catherine Duverger perpétue une tradition classique de la photographie par la représentation du paysage urbain. Ce qui se joue est son exploration, son étude. Pourtant cette approche est contemporaine et vivante par les diverses expérimentations et les reformulations qu'elle en fait. Ce n'est pas tant un sujet photographique mais le médium lui-même qui est travaillé.

Ici, la photographie, est un outil de contemplation et d'action sur le monde. Les rencontres humaines, le territoire et le lieu dans lequel elle travaille influencent son travail.

Les entrées de son travail sont la mise en scène, la narration, la théâtralité, la fiction, le tension entre la deuxième et la troisième dimension. L'image photographique est prise en charge de diverses manières : la sculpture ou la scénographie. Ces expérimentations vont jusqu'à la vidéo et au son.

# INFOS PRATIQUES

## PROGRAMMATION :

Equipements / Services culturels de la CA2BM, partenaires culturels

## COORDINATION :

Direction de la Culture et du Patrimoine de la CA2BM  
CA2BM - 11-13 place Gambetta - 62170 MONTREUIL-SUR-MER  
<http://culture.ca2bm.fr>  
03 21 06 66 66

## COMMUNICATION :

Service communication de la CA2BM  
CA2BM - 11-13 place Gambetta - 62170 MONTREUIL-SUR-MER  
<http://www.ca2bm.fr>  
03 91 17 00 03

## BILLETTERIE :

<http://culture.ca2bm.fr> ou sur place avant les représentations

## RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS :

<http://culture.ca2bm.fr> - Equipements / services culturels de la CA2BM :  
Réseau de lecture publique / médiathèques d'Attin, de Berck-sur-Mer, de  
Conchil-le-Temple, de Rang-du-Fliers : <https://mediatheques.ca2bm.fr>  
03 21 89 49 49

Cinéma CINOS de Berck-sur-Mer et Cinéma de Montreuil-sur-Mer  
<http://cinos.fr>  
03 61 85 05 01

## LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON CULTURELLE :

Abbatiale Saint-Saulve  
Place Gambetta  
62170 Montreuil-sur-Mer

Cinéma CINOS de Berck-sur-Mer  
Place du 18 juin  
62600 Berck-sur-Mer

Cinéma et théâtre de Montreuil-sur-Mer  
Place du Théâtre  
62170 Montreuil-sur-Mer

Eglise Saint-Pierre de Saint-Josse-sur-Mer  
Grand Place  
62170 Saint-Josse-sur-Mer

Hôtel de Ville du Touquet-Paris-Plage  
Boulevard Daloz  
62520 Le Touquet-Paris-Plage



La Corderie d'Étaples-sur-Mer  
Boulevard Bigot-Descellers  
62630 Etaples-sur-Mer

La Chartreuse de Neuville, Centre Culturel de Rencontre  
1 allée de la Chartreuse  
62170 Neuville-sous-Montreuil

Marithérèz - Café - Papeterie  
31 Place du Général de Gaulle  
62170 Montreuil-sur-Mer

Médiathèque de Berck-sur-Mer  
50 Rue Gabriel Péri  
62600 Berck

Médiathèque de Conchil-le-Temple  
61 Rue de la Mairie  
62180 Conchil-le-Temple

Médiathèque d'Etaples-sur-Mer  
150 Rue de Camiers  
62630 Etaples-sur-Mer

Médiathèque de Rang-du-Fliers  
90 Rue de l'Église  
62180 Rang-du-Fliers

Médiathèque de Saint-Josse-sur-Mer  
Rue de la Mairie  
62170 Saint-Josse-sur-Mer

Médiathèque du Touquet-Paris-Plage  
118 Rue de Londres  
62520 Le Touquet-Paris-Plage

Salle Ludivin Navez de Merlimont  
Rue du Marché  
62155 Merlimont

Salle des fêtes de Montcavrel  
Rue de Sehen  
62170 Montcarvel

Maison du Temps Libre de Cucq-Stella Plage  
1022 Boulevard de Berck  
62780 Cucq

Salle Le Fliers de Rang-du-Fliers  
Rue de l'Église  
62180 Rang-du-Fliers

# TABLE DES MATIÈRES

## EXPOSITIONS

//// Du 17 septembre au 2 novembre / Rhapsodie roumaine / Berck-sur-Mer ////	4 & 5
//// Du 17 septembre au 2 novembre / Escapade moldave / Conchille-Temple ////	6
//// Du 17 septembre. au 2 novembre / Interférences franco-roumaines / Rang-du-Fliers ////	7
//// 21 et 22 septembre / Premiers regards / Neuville-sous-Montreuil ////	10
//// Du 5 novembre au 14 décembre / L'enluminure dans tous ses états / Berck-sur-Mer ////	34

## THÉÂTRE / LECTURES

//// 17 septembre / Le son du bidon / Montcavrel ////	8
//// 27 septembre / La Fontaine, « Entre la cour et le jardin », assemblée fabuleuse... / Le Touquet-Paris-Plage ////	11
//// 4 octobre / La Fontaine, « Entre la cour et le jardin », assemblée fabuleuse... / Rang-du-Fliers ////	11
//// 12 octobre / Amalia respire profondément de Alina Nelega / Berck-sur-Mer ////	16
//// 18 octobre / Bukowski / Montreuil-sur-Mer ////	44
//// 15 novembre / Le Paradis des tortues / Montreuil-sur-Mer ////	44
//// 13 décembre / Ce que nous désirons est sans fin / Montreuil-sur-Mer ////	44
//// 17 janvier / La guerre des pauvres / Montreuil-sur-Mer ////	44

## ANIMATIONS / STAGES / ATELIERS

//// 16 et 17 novembre / Stage théâtre / Le Touquet-Paris-Plage ////	45
//// 20 novembre / Atelier enluminures ////	34
//// 11 décembre / Atelier enluminures ////	34
//// 18 et 19 janvier / Stage écriture / Etaples-sur-Mer ////	45
//// 18 janvier / Nuit de la lecture / Berck-sur-Mer ////	40

## DANSE

//// 20 décembre / Boys don't cry / Montreuil-sur-Mer ////	37
//// 15 janvier / Dadaaa / Etaples-sur-Mer ////	39

## CONTE

//// 26 octobre / Le dragon et le porte-bonheur / Berck-sur-Mer ////	19
//// 23 novembre / Les curieuses / Merlimont ////	29
//// 21 décembre / 3 jours avant Noël / Saint-Josse-sur-Mer ////	38

## CONFÉRENCES

//// 5 octobre / Du sang au vin / Berck-sur-Mer ////	12
//// 8 novembre / Réception et postérité du Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil / Berck-sur-Mer ////	23
//// 29 novembre / Ars Musica / Berck-sur-Mer ////	32

## MUSIQUE

//// 20 septembre / Concert de musique roumaine / Berck-sur-Mer ////	9
//// 11 octobre //// Kosh, One beatboxer show / Rang-du-Fliers ////	15
//// 19 octobre / Concert tsigane klezmer / Berck-sur-Mer ////	18
//// 2 novembre / Groupe Alina baba quartet / Berck-sur-Mer ////	22
//// 7 décembre / Le Roman de la Violette / Montreuil-sur-Mer ////	33
//// 14 décembre / Diapason / Montreuil-sur-Mer ////	36
//// 15 décembre / Diapason / Saint-Josse-sur-Mer ////	36

## CINÉMA

//// Du 11 au 18 octobre / Festival Cinémondés / Berck-sur-Mer et Montreuil-sur-Mer ////	13
//// 11 octobre / Nosferatu le vampire / Berck-sur-Mer ////	14
//// 18 octobre / L'Angle mort / Berck-sur-Mer ////	17
//// 1er novembre / La Traviata / Berck-sur-Mer ////	20
//// 2 novembre / Roméo et Kristina / Berck-sur-Mer ////	21
//// 9 novembre / Dans les bois / Berck-sur-Mer ////	24
//// 14 novembre / La flûte enchantée / Berck-sur-Mer ////	25
//// 16 novembre / Le grand bal / Berck-sur-Mer ////	26
//// 19 novembre / Nos défaites / Berck-sur-Mer ////	27
//// 23 novembre / Voyage en Occident / Berck-sur-Mer ////	28
//// 27 novembre / Festival Welcome Back / Berck-sur-Mer ////	30 & 31
//// 13 décembre / Les Indes galantes / Montreuil-sur-mer ////	35
//// 24 janvier / Prince Igor / Berck-sur-Mer ////	41

CA2BM  
SAISON  
CULTURELLE  
2019-2020  
culture.ca2bm.fr

CA2BM  
agglomération  
de la Côte d'Opale



Culture  
Communication



Région  
Hauts-de-France



Pas-de-Calais  
Le Département



BERCK  
SUR MER

