



GRANDE

Gabriel Debray : chant et guitare
Chloé Boureux : violon
Annabelle Arnault : batterie
Mélanie Loisel : contrebasse

GRANDE bâtit un monde où des êtres imaginaires s'invitent à danser avec nos joies, nos colères et nos peurs. Dans cette fiévreuse farandole, les corps se perdent, les peaux se touchent, les cœurs se percent et les âmes se frôlent. C'est une voix qui écorche et berce nos âmes, la frénésie enveloppante d'un violon et une guitare qui parfois caresse, parfois blesse. Furieusement mélancolique et joyeusement triste, leur ballet grandiose entraîne à lui le monde. Et nos démons se laissent prendre, comme nous, dans les filets de Grande. Un univers inclassable, passant de la folk et ses ballades dépouillées à la hargne empruntée au rock, on pense à PJ Harvey ou Agnès Obel ... le tout teinté de musique traditionnelle irlandaise.

Créé initialement sous la forme d'un duo guitare/voix et violon, le groupe s'agrandit en 2021 et intègre deux nouvelles musiciennes : Annabelle Arnault à la batterie et Mélanie Loisel à la contrebasse. A quatre, GRANDE devient GANG, encore mieux armé pour perforer les cœurs tendres.

Jeudi 27 juin à 20h30

La Corderie à Etaples-sur-Mer
Tout public

LE GLOBAL

Bal de la compagnie du Tire-Laine

Jean-Pierre Lietar : Trompette, chant
Benito Blancquaert : Chant, flûte, saxophone, clarinette, percussions
Rodrigo Marchevsky : Accordéon, clavier
Stéphane Beaucourt : Basse
Greg Leroy : Guitare
Mehdi Bennadji : Batterie



Jeudi 20 juin

de 19h30 à 22h30

Salle des fêtes

Wailly-Beaucamp

Le global est un bal «intercontinental» orchestré par des musiciens de haute voltige. Ici la chanson populaire côtoie les danses des Caraïbes, d'Europe ou encore d'Amérique du Sud, tissant au passage un show exceptionnel aux effluves estivales.

Autant d'escalas à danser, autant d'amitiés à nouer sur la piste des bouts d'un monde !

Une très bonne soirée pour célébrer en avance la fête de la musique et le début de l'été, en famille et entre amis, avec restauration et buvette sur place.



BLUE GIANT

De Yuzuru Tachikawa
Avec Yūki Yamada, Shōtarō Mamiya, Amane Okayama

La fête de la musique au cinéma !

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.



Vendredi 21 juin à 19h

CINOS de Berck-sur-Mer
Tarifs habituels du cinéma
Durée : 2 heures

PRINCE DE PACOTILLE

Atelier et Concert

Prince de Pacotille (aka Alex ou Sancho des Ukulele Boboys) aspire à une certaine poésie de la vie. Il chante des mélodies en français sur des compositions à tendance pop. Muni d'un ukulélé, et à l'aide d'un looper sur scène, il explore les facettes sonores de cet instrument avec audace.

Dessinait un univers aux nuances solaires ou mélancoliques, de la tendresse de Nino Ferrer au groove de Lenny Kravitz.

Il animera à la médiathèque de Berck-sur-Mer un atelier d'initiation au ukulélé et nous proposera ensuite un concert pour célébrer la Fête de la musique.



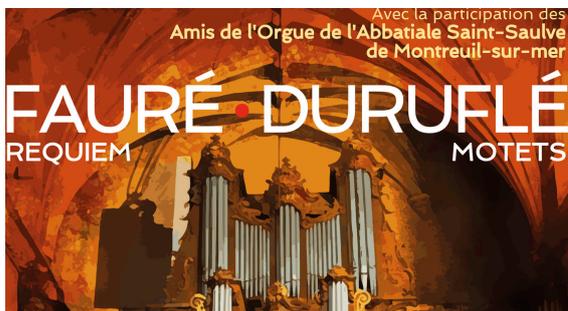
Samedi 22 juin à 15h30

Atelier d'initiation au ukulélé
Médiathèque de Berck-sur-Mer
Durée : 1h30

Samedi 22 juin à 17h30

Concert
Médiathèque de Berck-sur-Mer
Durée : 1 heure

A partir de 12 ans pour l'atelier
Concert tout public
Gratuit sur réservation



LES QUATRES MOTETS DE MAURICE DURUFLÉ ET LE REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ

Le Chœur Diapason et le Quatuor Voce d'Avesnes

Samedi 22 juin à 20h

Abbatiale St Sauve - Montreuil-sur-Mer
Tarif : 10€
Gratuit pour les enfants
Infos et résa : choeurdiapason.blogspot.com

Les Quatre Motets de Maurice Duruflé, composés en 1960, reflètent son profond respect pour la tradition grégorienne. Chaque motet est basé sur un thème grégorien, réinterprété dans une écriture polyphonique riche.

Le Requiem de Gabriel Fauré, composé entre 1887 et 1890, est une œuvre empreinte de sérénité et de réconfort. Cette pièce célèbre la paix et l'espoir, mettant en musique des textes liturgiques avec une délicate beauté. Les mélodies évocatrices et les harmonies sublimes de Fauré invitent les auditeurs à une expérience musicale empreinte de calme et de contemplation.

Le Chœur Diapason et le Quatuor Voce d'Avesnes présentent ce concert en faveur de l'orgue de Montreuil-sur-mer avec :

- Le Quatuor Voce d'Avesnes à l'interprétation de pièces de Messiaen, Du Mont, John Tavener et Bach – sous la direction d'Anne Lorette
- Le Chœur Diapason à l'interprétation des Quatre Motets sur des thèmes grégoriens de Maurice Duruflé, Le requiem de Gabriel Fauré – sous la direction de Karim Affreingue
- Benoît Devos à l'orgue