



# Fiche de poste de MUSICIEN.NE intervenant.e

INTITULÉ POSTE :	Musicien.ne intervenant.e
Métier :	Fiche métier CNFPT 03/D/31 – enseignant.e artistique Correspondance ROME E/M K2105
Direction d'affectation :	Direction de la Culture   Pôle administration générale - développement social et culturel
Service d'affectation :	PIAM
Lieu d'affectation :	PIAM - Sorrus
Référent hiérarchique direct :	Responsable du PIAM
Filière :	Culturelle – Catégorie B
Cadre d'emplois :	Assistant territorial d'enseignement artistique
Grade :	Assistant d'enseignement artistique Assistant d'enseignement artistique principal 2 <sup>ème</sup> classe Assistant d'enseignement artistique principal 1 <sup>ère</sup> classe
Caractère du poste :	Musicien intervenant itinérant
Lieux d'exercice principaux :	écoles du 1 <sup>er</sup> degré du territoire de la CA2BM
Encadrement d'agents :	NON
Nombre minimal :	-
Poste :	Musicien.ne Intervenant.e
Spécificités du poste :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 heures de service hebdomadaire du lundi au vendredi + accessoire</li><li>• Volume horaire journalier non fixe</li><li>• Déplacements permis B indispensable</li><li>• Travail occasionnel en soirée et week-end</li></ul>

## COMPÉTENCES REQUISES

Diplôme requis : Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) ou Diplôme d'État pour un instrument à vent. À défaut, diplôme national d'orientation professionnelle de musicien (DNOP) ou d'un diplôme d'études musicales (DEM), avec expériences en interventions en milieu scolaire.

Compétences requises : aisance vocale et pratique d'un instrument ou plus

Habilitations requises : Permis B

Savoirs :

- Connaissances des textes de référence traitant de l'enseignement artistique
- Connaissances des programmes de l'éducation nationale traitant du PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) et de l'enseignement de la musique
- Connaissances approfondies en culture musicale
- Connaissances dans les domaines artistique : théâtre, danse, arts visuels, littérature, cinéma
- Connaissances didactiques
- Connaissances du développement de l'enfant et les apprentissages

- Connaissances générales sur l'organisation des collectivités territoriales

Savoir-faire :

- Pratique vocale et instrumentale confirmée
- Développer et compléter son identité artistique individuelle, faire preuve d'ouverture et de curiosité
- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets musicaux, en milieu scolaire en partenariat avec l'Éducation Nationale, ainsi qu'en milieux spécifiques (petite-enfance, handicap...)
- Inscrire les interventions musicales dans une dynamique de pédagogie de projet (diagnostic pédagogique, élaboration des objectifs, mise en œuvre, évaluation et bilan partenarial)
- Encadrer des situations pédagogiques collectives à destination des enfants du territoire (ateliers de pratique collective vocale et/ou instrumentale), savoir gérer un groupe d'enfants, avec un regard bienveillant mais exigeant
- Utiliser des outils numériques : logiciels bureautique, recherches sur internet, logiciels de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Médiation Culturelle, faire du lien avec les CLEA, la programmation culturelle et les structures culturelles du territoire
- Identifier et rechercher les besoins de formation professionnelle cohérents avec les nécessités du service et les politiques culturelles nationales et du territoire

Savoir être :

- Représente la collectivité
- Incarne les politiques culturelles nationales et du territoire
- Sens relationnel et sens du service public
- Discrétion, réserve et présentation irréprochable
- Capacité d'écoute, d'adaptation et dynamisme
- Sens du travail en équipe, respect des organisations et des procédures
- Curiosité intellectuelle
- Goût du travail soigné
- Intérêt pour les projets transversaux et les partenariats
- Esprit de recherche, d'innovation et de création dans le domaine artistique

## LES MISSIONS ET ACTIVITÉS DU POSTE

Mission globale du poste :

- Interventions musicales dans les écoles du 1<sup>er</sup> degré du territoire de la CA2BM

ACTIVITES	FREQUENCE/ PRIORITE
Principales : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventions musicales dans les écoles du 1<sup>er</sup> degré du territoire de la CA2BM</li> <li>• Construire et mener des projets pédagogiques musicaux (élaborer des objectifs, mettre en œuvre le projet, prévoir et encadrer les restitutions sous une forme adaptée, évaluer)</li> </ul>	Q1 Q1
Complémentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventions musicales en milieu spécifique (petite-enfance, handicap...)</li> <li>• Inscrire les interventions en milieu scolaire comme en milieu spécifique dans le cadre d'une politique culturelle de territoire (saison culturelle, CLEA...)</li> <li>• Implication dans l'organisation du service (concertations hebdomadaires entre musiciens intervenants, rencontre avec les partenaires, élaboration de documents)</li> <li>• Participation à l'acquisition et à l'entretien du matériel du service</li> <li>• Participation à l'élaboration et à l'évaluation des projets</li> </ul>	O O H M M

## ENVIRONNEMENT DU POSTE

Relations avec des partenaires internes :	OUI
Relations avec le service :	OUI
Relations avec des partenaires extérieurs :	OUI
Relations avec le public :	OUI

Moyens à disposition :

- Outils informatiques (ordinateur portable, logiciels, connexion internet, imprimante)
- Parc instrumental
- Véhicule de service ou indemnisation des frais kilométriques liés aux nécessités du service
- Téléphone portable

Conditions de travail : Poste à temps complet

Date d'élaboration ou de mise à jour : JANVIER 2022

---

<sup>i</sup> Fréquence : Q (quotidien), H (hebdomadaire), M (mensuel), O (occasionnel ou à la demande)  
 Priorité : 1, 2 (1 étant prioritaire)